

Małgorzata Halewska

Z życia Górnośląskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej imienia Kardynała Augusta Hlonda w Mysłowicach

Nauczyciel i Szkoła 1-2 (22-23), 395-397

2004

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Małgorzata Halewska

Z życia Górnośląskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej imienia Kardynała Augusta Hlonda w Mysłowicach

Działający od 2000 roku Chór Górnośląskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej imienia Kardynała Augusta Hlonda „Tota Anima” pod opieką merytoryczno – dydaktyczną mgr Jolanty Woszczyckiej – Kempny w ramach promocji Uczelni i współpracy ze środowiskiem wielokrotnie koncertuje, uświetniając uroczystości uczelniane i reprezentacyjne.

Premiera Oratorium *Omnia Nuda Et Aperta* do słów poematu Jana Pawła II *Tryptyk Rzymski*, z muzyką skomponowaną przez Ireneusza Wypicha miała miejsce w Filharmonii Śląskiej w grudniu 2003r. Od tego czasu Dzieło to było już wielokrotnie wystawiane.

Na szczególną uwagę zasługuje koncert Chóru „Tota Anima” w Filharmonii Krakowskiej dnia 12 kwietnia 2004r. Patronat honorowy nad koncertem objął Ksiądz Kardynał Franciszek Macharski, a patronami medialnymi koncertu byli: Dziennik Polski, Radio Plus (Kraków) oraz Gość Niedzielnny.

Występ Chóru wraz z towarzyszącymi im artystami (Zespół Kameralistów Miasta Mysłowice, Bernard Krawczyk – aktor Teatru Śląskiego, Maciej Gallas - tenor) został bardzo dobrze przyjęty przez publiczność.

Kolejne wykonanie Oratorium *Omnia Nuda et Aperta* Chóru Górnośląskiej WSP w Bazylice Matki Boskiej Piekarskiej – Matki Sprawiedliwości i Miłości Społecznej w Piekarach Śląskich w dniu 18 kwietnia 2004r. spotkało się z bardzo ciepłym odbiorem.

Program artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Multimedialnego Mediawave został również wzbogacony koncertem *Omnia Nuda et Aperta* Chóru „Tota Anima” dnia 26 kwietnia 2004r. Koncert Chóru odbył się w Mysłowickim Ośrodku Kultury i Sztuki „Trójką”.

Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna imienia Kardynała Augusta Hlonda wraz z Wydawnictwem Park zorganizowała I edycję Konkursu Historycznego: *Gdy byliśmy monarchią. Historia i kultura Polski rządzonej przez królów i książąt*. Celem konkursu było zachęcenie uczniów do poznawania dawnych dziejów państwa polskiego. Część finałowa odbyła się w siedzibie Górnośląskiej Wy-

zszej Szkoły Pedagogicznej i składała się z dwóch etapów: pisemnego (w formie testu) oraz ustnego. Do tego ostatniego przystąpiło dziesięciu laureatów – autorów najlepszych prac pisemnych. Główną nagrodę konkursu - bezpłatne studia na kierunku *historia* - ufundował Założyciel Uczelni dr inż. Mirosław Czapka.

W ramach działalności Forum Oświatowego Górnośląskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej imienia Kardynała Augusta Hłonda w dniu 8 marca 2004r. odbył się w siedzibie Uczelni wykład pani Prof. Ester Reed z Saint Andrews University w Szkocji, traktujący o prawach człowieka.

Przejawem działalności naukowej Górnośląskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej imienia Kardynała Augusta Hłonda było zorganizowanie w dniach 25-26 marca 2004r. w Zakopanem ogólnopolskiej konferencji naukowej na temat „Andragogika jako przedmiot akademicki – w kontekście międzynarodowym”. Konferencji przewodniczył prof. dr hab. Józef Pólturzycki, a została ona zorganizowana w trosce o jakość kształcenia studentów na zajęciach z andragogiki i przedmiotów pokrewnych. Miała również pomóc w znalezieniu nowych pomysłów i rozwiązań dla nauczycieli akademickich dbających o efektywne nauczanie swojego przedmiotu.

Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna imienia Kardynała Augusta Hłonda objęła patronat naukowy nad Seminarium Międzynarodowym pt. *Młodość – niepełnosprawność. Młodość – integracja* pod hasłem „Moc w słabości się doskonali” zorganizowanym przez Szkołę Policealną Pracowników Służb Społecznych im. Matki Teresy z Kalkuty w Katowicach. Seminarium odbyło się w ramach współpracy Trójkąta Weimarskiego w dniach od 9 do 14 maja 2004r. Patronat honorowy sprawował Marszałek Województwa Śląskiego, a uroczysta inauguracja połączona z sesją naukową, odbyła się 10.05.2004 r. o godz. 9.30 w sali audytorijnej Centrali ING Banku Śląskiego w Katowicach.

Już po raz trzeci Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna imienia Kardynała Augusta Hłonda była gospodarzem seminarium na temat „Problematyka osób w wieku starszym”. Sympozjum Naukowe odbyło się 22 maja br. w Mysłowicach – Wesołej, a obradom, jak co roku, przewodniczył prof. zw. dr hab. n. med. Jerzy Rzepka. Obrady tegorocznego seminarium wzbogaciły naszą wiedzę nie tylko o osobach starszych, ale przede wszystkim wiedzę o Człowieku i człowieczeństwie.

18 czerwca w Bibliotece Śląskiej odbyła się pierwsza edycja konferencji *Problemy współczesnego edytorstwa w szkole wyższej* zorganizowana przez Górnośląską Wyższą Szkołę Pedagogiczną im. Kardynała Augusta Hłonda w Mysłowicach oraz Wyższą Szkołę Ekonomii i Administracji w Bytomiu pod patronatem Dyrektora Biblioteki Śląskiej prof. zw. dr hab. Jana Malickiego. W konferencji uczestniczyły wydawnictwa szkół wyższych, a także wydawnictwa fachowe i specjalistyczne oraz przedstawiciele bibliotek szkolnych, uczelnianych i publicznych.

W ramach konferencji odbył się konkurs na najlepszą książkę pod względem edytorskim. W kategorii książka naukowa – nagrodę zdobyło Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego za książkę *Rozpacz i próby jej przezwyciężenia w poezji porozbiorowej (1793-1806)*. W kategorii książka dydaktyczna nagrodę zdobyło Wydawnictwo Śląskiej Wyższej Szkoły Zarządzania im. gen. Jerzego Ziętka w Katowicach za książkę *Geografia. Wybrane zagadnienia społeczno-ekonomiczne*.