

Jerzy Wągradzki

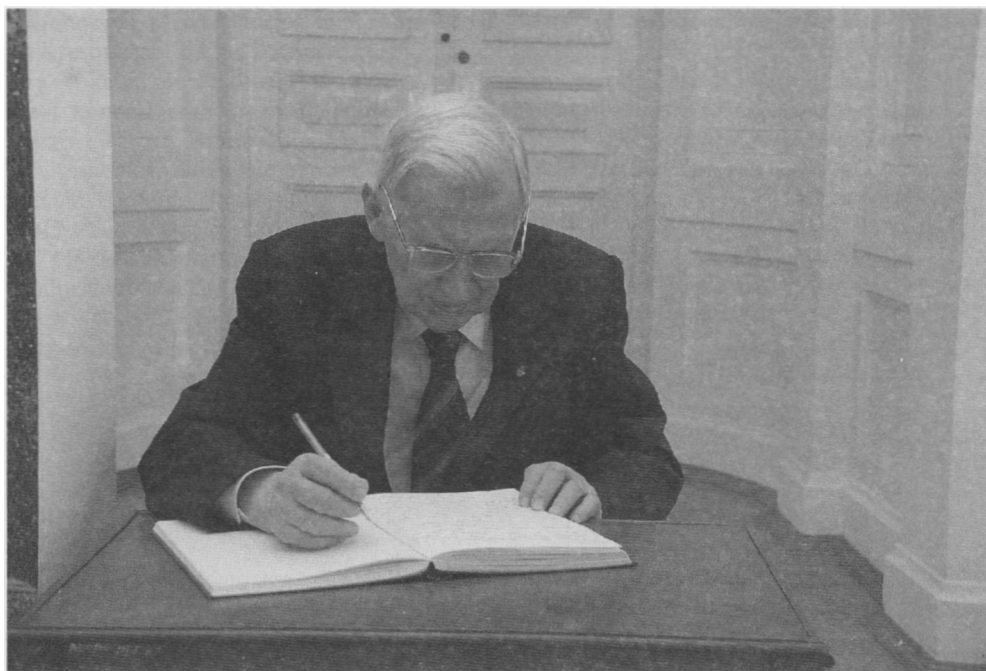
Dni Cytadeli Warszawskiej 2009

Niepodległość i Pamięć 16/2 (30), 348-350

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Prof. Wiesław Chrzanowski dokonuje wpisu do księgi pamiątkowej

Dni Cytadeli Warszawskiej 2009

W maju 2009 r., podobnie jak w poprzednich latach, Muzeum X Pawilonu, oddział Muzeum Niepodległości, zaprosiło wszystkich chętnych zainteresowanych historią do poznania jednego z ciekawszych XIX-wiecznych obiektów architektury obronnej na ziemiach polskich, związanych z tematyką niepodległościową. Przy współpracy z Klubem Wojsk Lądowych, Oddziałem Warszawskim Towarzystwa Przyjaciół Fortyfikacji oraz Urzędem Dzielnicy Żoliborz przygotowano szereg ciekawych imprez.

Pierwszym akcentem tegorocznych *Dni Cytadeli Warszawskiej* był zorganizowany w dniach 4-7 maja na terenie Muzeum X Pawilonu plener malarski dla dzieci i młodzieży „X Pawilon w oczach dziecka”. Wzięło w nim udział, po uprzednim obejrzeniu najciekawszych miejsc związanych z X Pawilonem i jego więźniami, 71 osób uczestniczących w zajęciach plastycznych prowadzonych przez Fundację „Sztuka i Dziecko” przy Muzeum Sztuki Dziecka na Żoliborzu. Główna impreza miała miejsce w dniu 16/17 maja br. podczas *Nocy Muzeów*. Wstępem do niej było zwiedzanie z przewodnikami części wojskowej Cytadeli, w którym w zorganizowanych grupach wzięło udział 150 osób. Od godz. 19.00, w ramach *Nocy Muzeów*, na terenie Muzeum X Pawilonu zainteresowani mogli wziąć udział w przygotowanym przez Stowarzyszenie Artylerii Dawnej „Arsenał” pikniku artyleryjskim. Uczestnicy zostali powitani salwą armatnią, a potem mieli okazję oglądać obozowisko wojskowe z czasów Księstwa Warszawskiego, pokaz artyleryjski, oddawanie salw, kuźnię i szpital polowy prezentowane przez cały czas trwania imprezy. Na wybudowanej obok obozowiska scenie, na tle

podświetlonych murów Cytadeli można było podziwiać dwa koncerty muzyczne. Pierwszym z nich był występ solistów z Filharmonii im. Romualda Traugutta, na który złożyły się pieśni patriotyczne, począwszy od *Warszawianki*, a skończywszy na *Marszu I Brygady*. Ważnym wydarzeniem był recital słynnego barda Przemysława Gintrowskiego. Artysta, będący w bardzo dobrej formie, zaprezentował zarówno swoje dawne, powszechnie znane utwory, jak *Modlitwa o wschodzie słońca*, *Karol Levittoux*, *Autoportret Witkacego*, jak też pochodzące z jego najnowszej płyty opartej na twórczości Zbigniewa Herberta: *17 IX*, *Wilki*, *Guziki* i inne. Dużym przeżyciem dla uczestników *Nocy Muzeów* było także nocne zwiedzanie Muzeum X Pawilonu. Przez cały czas trwania imprezy przewinęła się rekordowa liczba 1695 zwiedzających.

Z kolei 23 maja odbyło się zwiedzanie w zorganizowanych grupach z przewodnikami fortu Legionów, Muzeum X Pawilonu oraz miejsc kaźni na stokach twierdzy, w którym wzięły udział 73 osoby.

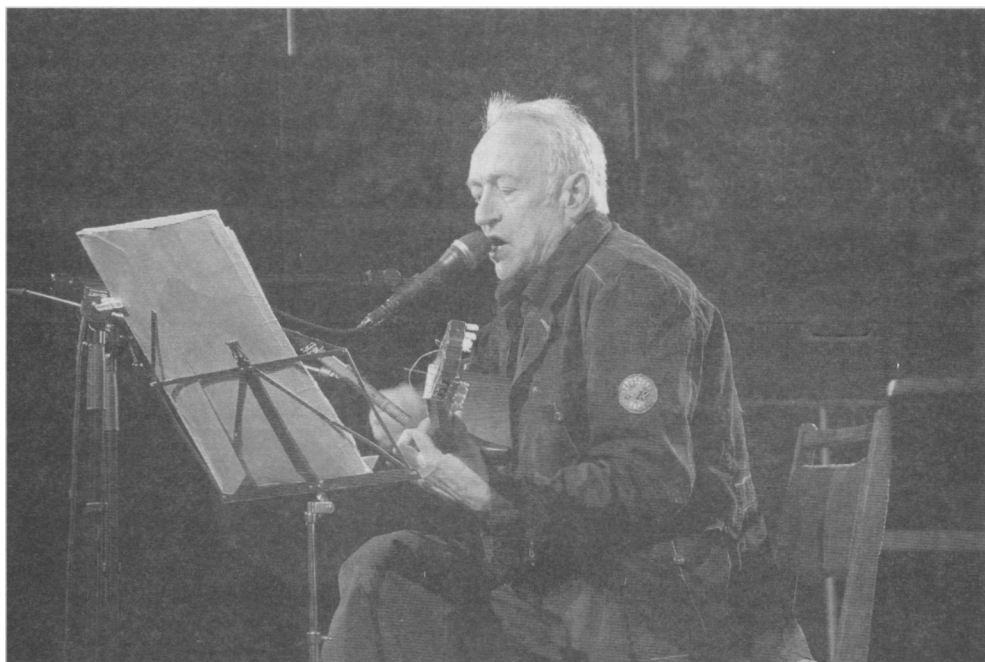
Zwieńczeniem tegorocznych *Dni Cytadeli Warszawskiej* był spektakl słowno-muzyczny z udziałem aktorów „Warszawska Bastylia” w reż. J. Fijałkowskiej, zaprezentowany przez jej zespół *Ars Verbum* dla młodzieży szkolnej w Muzeum X Pawilonu. Po przedstawieniu, które obejrzały 53 osoby, widzowie zostali oprowadzeni po ekspozycji muzealnej.

Tegoroczne *Dni Cytadeli Warszawskiej* miały rekordową frekwencję, w sumie z przygotowanej oferty skorzystały 1892 osoby. Szczególnym zainteresowaniem cieszyły się imprezy podczas *Nocy Muzeów* oraz zwiedzanie niedostępnej na co dzień części wojсковej Cytadeli.

Jerzy Wągradzki



Dużym zainteresowaniem cieszyły się grupy rekonstrukcyjne



Koncert Przemysława Gintrowskiego



Piknik artyleryjski

Fot. Tadeusz Stani