

Paweł Bezak

Galeria Jednego Obiektu : kalendarium odsłon

Niepodległość i Pamięć 21/3-4 (47-48), 295-296

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Paweł Bezak

Muzeum Niepodległości w Warszawie

Galeria Jednego Obiektu – kalendarium odsłon

„Galeria Jednego Obiektu” to znana już naszym czytelnikom wystawa cykliczna Muzeum Niepodległości w Warszawie, prowadzona od 11 listopada 2012 roku. Jej założeniem jest prezentacja obiektów, które – ze względu na tematykę realizowanych wystaw stałych i czasowych – są stosunkowo rzadko prezentowane gościom odwiedzającym naszą placówkę. Metodą na zaprezentowanie interesujących eksponatów, niezwiązanych z pozostałymi ekspozycjami, jest pokazywanie w cyklach – początkowo miesięcznych, obecnie zaś kwartalnych – wybranych muzealiów z naszych kolekcji. Każdorazowej prezentacji towarzyszy stosowny druk informacyjny oraz spotkanie tematyczne. Niekiedy ma to charakter osobnej imprezy, czasami zaś bywa połączone z innymi wydarzeniami z naszego programu.

Poniżej zamieszczamy spis kolejnych odsłon naszej wystawy cyklicznej, otwieranych:

11 listopada 2012 – *Pożegnanie uczestników Powstania Styczniowego* obraz olejny autorstwa Wandalina Strzałeckiego;

11 grudnia 2012 – *Podjazd powstańców* obraz olejny Ludomira Bedyktowicza;

11 stycznia 2013 – *Sybirak*, obraz olejny Antoniego Kozakiewicza;

14 lutego 2013 – wybór biżuterii patriotycznej z okresu żałoby narodowej i Powstania Styczniowego;

6 marca 2013 – *Ekshumowany*, rzeźba Aliny Szaposznikow (odsłona prezentowana w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej);

14 marca 2013 – *Wiadukt*, akwarela Bronisława Wojciecha Linkego;

11 kwietnia 2013 – *Dzieci Getta*, obraz olejny Krzysztofa Henisza;

16 maja 2013 – *Jeńcy*, obraz olejny Wojciecha Kossaka (fragment panoramy *Berezyna*, prezentowany we współpracy z Muzeum Romantyzmu w Opinogórze);

19 czerwca 2013 – unikatowa plakieta pamiątkowa Stowarzyszenia Weteranów Powstania 1863–1864;

25 lipca 2013 – zespół pamiątek powstańczych ze zbiorów naszej placówki, pochodzących z czasów Powstania Warszawskiego;

19 września 2013 – księga pamiątkowa „Lwowskiej Fali”;

24 października 2013 – *Patrz, wspaniała manifestacja pokojowa!*, obraz olejny Wojciecha Weissa;

23 stycznia 2014 – *W okopach*, obraz olejny Wincentego Wodzinowskiego;

14 maja 2014 – „Od śniegów Uralu do czerwonych maków”, prezentacja plakatów propagandowych, nawiązujących do bitwy o Monte Cassino;

28 czerwca 2014 – *Rok 1914*, obraz olejny autorstwa Stanisława Bergmana.

Uważny czytelnik dostrzeże zapewne, iż w kilku przypadkach prezentacja wybranych dzieł była związana z obchodzonymi w tym czasie rocznicami: wybuchu Powstania Styczniowego, Powstania w Getcie Warszawskim, Powstania Warszawskiego, I wojny światowej oraz bitwy o Monte Cassino. Inne dzieła zostały wybrane bez uwzględniania obchodzonych rocznic, wyłącznie ze względu na swój niepowtarzalny charakter i niezaprzeczalne walory artystyczne.

W kolejnych miesiącach planujemy pokazanie innych obiektów – niekiedy dzieł, robiących wrażenie już na pierwszy rzut oka, kiedy indziej zaś skromnych drobiazgów, o ogromnej wartości historycznej, będących, mimo skromnej formy, prawdziwymi unikatami, niemymi świadkami naszej ojczyznej historii.

Paweł Bezak