
Nasi Autorzy

Niepodległość i Pamięć 23/2 (54), 371-372

2016

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Dr hab. Małgorzata Dajnowicz

Profesor Uniwersytetu w Białymstoku. Kierownik Zakładu Ruchów Społecznych i Politycznych w Instytucie Historii i Nauk Politycznych Uniwersytetu w Białymstoku. Zainteresowania naukowe dotyczą historii społecznej i politycznej XIX i XX wieku, ruchów społecznych i politycznych, dziejów kobiet i elit politycznych. Autorka ponad 100 publikacji naukowych, w tym czterech monografii autorskich.

Kontakt: malgorzatadajnowicz@gmail.com

Dr. hab. Sebastian Fikus

Profesor Wyższej Szkoły Zarządzania i Bankowości w Poznaniu, politolog, historyk, publicysta. Studiował reżyserię na Uniwersytecie Artystycznym Folkwang w Essen. Wieloletni producent i realizator programów TVP dotyczących stosunków polsko-niemieckich. Pracę habilitacyjną poświęconą kulturze politycznej współczesnych Niemiec obronił w 2014 w Instytucie Historii PAN w Warszawie.

Kontakt: sebastian.fikus@interia.pl

Dr hab. Zbigniew Gnat-Wieteska

Profesor Akademii Obrony Narodowej. Pracownik naukowy w Katedrze Historii Wojskowości Wydziału Bezpieczeństwa Narodowego AON. Zajmuje się historią najnowszą, historią wojskowości i regionalną.

Kontakt: zbigniew_gnat_wieteska@evbox.pl

Doc. Вольга Гарбачова (Wolha Harbaczowa)

Absolwentka Białoruskiego Uniwersytetu Państwowego, historyk, docent w Katedrze Etnologii, Muzealnictwa i Historii Sztuki. Zainteresowania naukowe: ruch społeczno-kulturowy i wyzwolenczy na Białorusi w XIX wieku, w tym powstanie listopadowe i styczniowe, działalność Wielkiej Emigracji, pamiętniki i spuścizna epistolarna wieku XIX. Członek Rady Naukowej Zeszytów Naukowych Uniwersytetu Jagiellońskiego „Prace Historyczne”, Rady Naukowej czasopisma naukowego „Studia Mazowieckie” wydawanego przez Akademię Humanistyczną im. Aleksandra Gieysztora. Autorka ponad 120 publikacji naukowych, w tym monografii *Powstanie 1830–1831 ll. na Białorusi* (2001), biobibliograficznego słownika uczestników powstaniu listopadowego na Białorusi (2004, drugie wydanie 2006).

Kontakt: gorol@wp.pl

Mgr Adam Rafał Kaczyński

Absolwent Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego; w latach 2008–2013 pracownik Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa, od roku 2013 – wicekonsul RP w Mińsku. Zajmuje się historią krajów b. ZSRR, ze szczególnym uwzględnieniem dziejów Ukrainy.

Kontakt: adam.kaczynski@msz.gov.pl

Mgr Sławomir Kordaczuk

Autor książek o historii Siedlec i regionu, fotografii oraz Wojska Polskiego. Pracuje na stanowisku zastępcy dyrektora Muzeum Regionalnego w Siedlcach. Społecznie prowadzi od 1995 r. Siedlecki Klub Kolekcjonerów. Jest doktorantem Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach.

Kontakt: s.kordaczuk_siedlce@vp.pl

Mgr Wioletta Anna Mioduszevska

Absolwentka Wydziału Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji Uniwersytetu Warszawskiego. Od 2003 r. pracuje jako starszy archiwista i kustosz (2010) w Centralnym Archiwum Wojskowym. W 2012 r. rozpoczęła studia doktoranckie w dziedzinie historii na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach. Zainteresowania naukowe to Legiony Polskie i kampania polska 1939 roku.

Kontakt: wioletta.mioduszevska@wp.pl

Mgr Andrzej Szenajch

Urodzony w 1930 r. w rodzinie oficera kawalerii, ukończył studia aktorskie w warszawskiej PWST (pracował w Teatrze Współczesnym w latach 1960–1995), a po zdaniu egzaminu w r. 1980 na kostiumografa, rozpoczął pracę w filmie jako specjalista ds. kostiumów wojskowych (około 80 filmów polskich i zagranicznych, w tym: *Lista Schindlera*, *Pianista*, *Katyń*, *Pan Tadeusz*). Zdobył nagrody za najlepsze kostiumy na Festiwalu Filmowym w Gdyni w r. 2007 – *Jutro idziemy do kina* i w 2015 – *Hiszpanka* oraz dwukrotnie Polską Nagrodę Filmową „Orły”: w 2008 za kostiumy do filmu *Katyń* oraz w 2016 za kostiumy do filmu *Hiszpanka*. Publikował artykuły w „Polsce Zbrojnej”. Jest autorem tomików *O mundurach kawaleryjskich* oraz *O obyczajach i tradycji w przedwojennym Wojsku Polskim* zamieszczonych w *Wielkiej Księdze Kawalerii Polskiej*. W 2009 r. został odznaczony przez Ministra Obrony Narodowej nagrodą honorową Kustosz Tradycji, Chwały i Sławy Oręża Polskiego. Członek Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Broni i Barwy.

Mgr Filip Żelewski

historyk, adiunkt Działu Zbiorów w Muzeum Niepodległości w Warszawie, opiekun Kolekcji im. Józefa Piłsudskiego, koordynator procesów digitalizacyjnych. Współautor muzealnego programu *Skryba* przeznaczonego do cyfryzacji kartoteki więźniów X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej. Uczestniczył w opracowywaniu programu do digitalizacji kartoteki więźniów Pawiaka. Wiceprezes Stowarzyszenia *Pulk 4. Piechoty Xięstwa Warszawskiego*. Interesuje się ponadto historią wojskowości z przełomu XVIII i XIX wieku, głównie mundurologią, uzbrojeniem i taktyką formacji piechoty, genealogią, a także zagadnieniami dot. okupacji niemieckiej w latach 1939–1945 na terenie Generalnego Gubernatorstwa.

Kontakt: f.zelewski@muzeumniepodleglosci.art.pl

Pozostałe biogramy zostały zaprezentowane w poprzednich numerach