

---

# Nasi autorzy

---

Niepodległość i Pamięć 23/4 (56), 363-364

---

2016

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**Dr hab. Lidia Michalska-Bracha**

historyk XIX–XX wieku, profesor w Instytucie Historii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Autorka ponad 100 publikacji. Zajmuje się problematyką pamięci historycznej, historii historiografii XIX–XX w. Bada dzieje powstania styczniowego – tradycję, historiografię oraz losy uczestników powstania 1863 roku na zesłaniu, emigracji i w kraju. Podejmuje również badania z zakresu historii kobiet, dziejów Galicji i historii Lwowa.

Kontakt: lbracha@interia.pl

**Mgr Katarzyna Podnieszka**

pracuje na stanowisku kustosa w Gabinecie Grafiki i Rysunku Muzeum Narodowego w Krakowie. Autorka wystaw i katalogów poświęconych współczesnej grafice polskiej, m.in.: *Adam Marczyński, między metaforą a konkretem*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków 2008; *Lucjan Mianowski 1933–2009*, Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu – Muzeum Narodowe w Krakowie, Poznań – Kraków 2011–2012; *Tadeusz Łapiński. Sztuka uniwersalna*, Muzeum Narodowe w Krakowie – Centrum Kultury Grodzisk Mazowiecki, Kraków – Grodzisk Mazowiecki 2014. Zajmuje się też grafiką dawną, szczególnie sztuką polskiego ekslibrisu, któremu poświęciła monografię *Kolekcja „Ex-librisów” Antoniego Ryszarda w Krakowie*, Kraków 2015 (wspólnie z H. Marcinkowską i P.M. Żukowskim, pod red. D. Błońskiej), wystawę i katalog *Ekslibris polski, między herbem a obrazem*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków 2016 (wspólnie z M. Czubińską) oraz kilka artykułów w czasopismach naukowych, publikacjach zbiorowych i wydawnictwach pokonferencyjnych. Szczególnie interesują ją zagadnienia związane z historią obiektu muzealnego, badanie zmian właścicielskich, kolekcjonerstwo grafiki i numizmatyki w Polsce oraz polityka dubletowa prowadzona w muzeach i bibliotekach na przestrzeni dziejów.

Kontakt: podnieszka@gmail.com

**Mgr Irena Mostowicz**

absolwentka Politologii na Uniwersytecie Warszawskim oraz Uniwersytecie w Konstanz (Niemcy), Lingwistyki Stosowanej na Uniwersytecie Warszawskim, doktorantka na Wydziale Antropologii Społecznej i Kulturowej na Uniwersytecie Wiedeńskim (Austria), zajmuje się postsowiecką tożsamością oraz życiem codziennym.

Kontakt: irena.mostowicz@gmail.com

**Dr hab. Grzegorz Nieć**

polonista, historyk, bibliolog i bibliofil. Jest adiunktem w Instytucie Informacji Nauk o Informacji Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się wokół zagadnień historii, kultury, prasy i książki polskiej XIX i XX wieku oraz edytorstwa. Jest autorem monografii: *Między historią, tradycją a polityką. Ludowcy w okresie przelomu ustrojowego 1989–1991*; *Jakub Szymkiewicz „Szlachcic na Łopacie” – satyryczny reporter „Wiadomości Brukowych”* oraz kilkudziesięciu artykułów publikowanych w czasopismach naukowych i wydawnictwach zbiorowych. Redagował i współredagował kilkanaście tomów prac i źródeł, m.in.: *Prasa lokalna Dolnego Śląska – tradycja i współczesność*. Jest pomysłodawcą i redaktorem serii Księgarni Akademickiej Regiony – Historia – Kultura oraz Polskie Podróżopisarstwo i reportaże XIX i XX wieku, w ramach której opracował i wydał z rękopisu *inedita* Stanisława Tarnowskiego. Ostatnimi laty zainteresowania naukowe skupia na zagadnieniach wtórnego rynku książki. Opublikował na ten temat kilkanaście studiów oraz monografię *Wtórny rynek książki w Polsce. Instytucje, asortyment, uczestnicy*.

Kontakt: grzegorz.niec@wp.pl

**Mgr Agnieszka Kania**

polonistka, doktorantka na Wydziale Polonistyki UJ. Zajmuje się interdyscyplinarnymi aspektami dydaktyki literatury i języka polskiego. Autorka kilkunastu artykułów naukowych oraz książki *„Polak młody” na lekcjach języka polskiego. Edukacja polonistyczna a kształtowanie poczucia tożsamości narodowej* (Universitas, Kraków 2015). Brała udział

w realizacji projektów badawczych (IBE, MNiSW). Wiceprzewodnicząca Stowarzyszenia Polonistów.

Kontakt: agn.kania@uj.edu.pl

**Dr Mariusz Kulik**

pracownik Instytutu Historii im. Tadeusza Manteuffla PAN w Warszawie. Zajmuje się relacjami polsko-rosyjskimi w XIX i na początku XX wieku.

Kontakt: mb.kulik@interia.pl

**Mgr Łukasz Żywek**

absolwent Wydziału Historii Uniwersytetu Warszawskiego, kustosz w Dziale Zbiorów Muzeum Niepodległości w Warszawie. Zakres zainteresowań naukowych to historia XX wieku, w szczególności tematyka kresowa. Uczestnik odbywających się w Krzemieńcu międzynarodowych spotkań naukowców i muzealników „Dialog dwóch kultur”.

Kontakt: l.zywek@muzeumniepodleglosci.art.pl