

Marzena Milewska

Muzeum Niepodległości w Warszawie na 8. Warszawskich Targach Książki

Niepodległość i Pamięć 24/3 (59), 385-388

2017

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Marzena Milewska

Muzeum Niepodległości w Warszawie

Muzeum Niepodległości w Warszawie na 8. Warszawskich Targach Książki

Muzeum Niepodległości w dniach 18–21 maja 2017 roku uczestniczyło w Warszawskich Targach Książki, które są organizowane od 2010 roku z inicjatywy spółki Targi Książki, do której należą wydawnictwa: Agencja Edytorska EZOP, BELLONA, BOSZ, Firma Księgarska Olesiejuk, Jeden Świat, Poligraf, Oficyna Wydawnicza RYTM, Sonia Draga, Wydawnictwo Salezjańskie, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, ZYSK i S-ka oraz spółki targowej Murator EXPO. Cyklicznie w maju, od 2013 roku na Stadionie Narodowym w Warszawie, a wcześniej w Pałacu Kultury i Nauki, ma miejsce czterodniowe wydarzenie międzynarodowe poświęcone książce, skierowane do autorów, wydawców, poligrafów, księgarzy, bibliotekarzy, mediów, instytucji kultury i miłośników książek. O jego międzynarodowości, która daje szerokie możliwości nawiązania kontaktów i współpracy z polskimi wydawcami oraz o literaturze jako przestrzeni porozumienia, mówił w swoim przesłaniu Sigmar Gabriel – Minister Spraw Zagranicznych Niemiec – kraju, który był gościem honorowym Targów. Podkreślił on szczególną rolę literatury w budowaniu mostów pomiędzy różnymi kulturami, które w obliczu kryzysów i konfliktów są wyjątkowo potrzebne. Tekst przesłania jest zamieszczony pod adresem: http://www.targi-ksiazki.waw.pl/gosc_honorowy_przeslanie [dostęp: 31.05.2017].

Pośród różnorodnej oferty wydawniczej prezentowanej na Targach znalazły się publikacje z zakresu m.in.: literatury pięknej, publikacji dla dzieci i młodzieży, książki artystycznej, fantastyki, audio- i e-booków, e-prasy i multimediiów.

Muzeum Niepodległości przedstawiło bogatą ofertę publikacji, wśród nich: albumy z serii Polskie Powstania Narodowe i Skarby Kultury i Literatury Polskiej, katalogi i informatory wystaw prezentowanych w Muzeum i jego oddziałach – Muzeum Więzienia Pawiak z filią Mauzoleum Walki i Męczeństwa, Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej i Galerii Brama Bielańska, publikacje pokonferencyjne, wydawane od 1994 roku czasopismo „Niepodległość i Pamięć” oraz książki publikowane w kooperacji z innymi muzeami, wydawnictwami i instytucjami kultury. Efektem takiej współpracy było także zaproszenie przez Dyrektora Muzeum Niepodległości dr. Tadeusza Skoczka do udziału w Targach Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, które przekazało swoje książki do sprzedaży na stoisku Muzeum Niepodległości.

W ramach imprez towarzyszących Targom pracownicy Działu Edukacji Muzeum poprowadzili lekcje muzealne dla uczniów szkół podstawowych, ponadgimnazjalnych i gimnazjów. Temat „Wielka Trwoga. Polska 1944–1950” przygotował Franciszek Płociennik. Celem zajęć było przybliżenie uczniom kontekstu społecznego Polski w pierwszych latach po zakończeniu II wojny światowej. Punktem wyjścia była skomplikowana politycznie sytuacja Polaków w 1944 roku pod okupacją hitlerowską, na terenach zajmowanych przez Armię Czerwoną oraz na emigracji. Uczestnicy poznawali tło polityczne okresu, m.in. konsekwencje konferencji w Teheranie i w Jałcie, sytuację Rządu RP na Uchodźstwie, przebieg i skutki akcji „Burza”, powstanie i działalność organizacji NIE, Manifest PKWN i powstanie Tymczasowego Rządu Jedności Narodowej, proces szesnastu, sfałszowane wybory w 1947 roku. Lekcję „Śledztwo w sprawie orła białego” poprowadził Michał Rybak. Podczas spotkania uczniowie zapoznawali się z przemianami wizerunków herbowych z orłem białym, które dokumentowały związki pomiędzy rodami panującymi w Polsce i w innych państwach europejskich.

Poza lekcjami Muzeum zaproponowało spotkanie autorskie z Joanną Gierczyńską, kierownikiem Muzeum Więzienia Pawiak, Oddziału Muzeum Niepodległości, autorką albumu *Ślady pamięci. 50 lat Muzeum Więzienia Pawiak* wydanego w 2016 roku z okazji jubileuszu pawiackiego muzeum. Przedstawiono w nim historię więzienia od ukończenia jego budowy (wg projektu Henryka Marconiego z 1837 roku) poprzez okres rewolucji 1905–1907, dwudziestolecie międzywojenne, lata II wojny światowej. Opisano pierwsze formy upamiętnienia ofiar na gruzach zburzonego więzienia, budowę Muzeum Więzienia Pawiak, wystawy stałe, Pomnik Drzewa Pawiackiego

oraz uroczystości rocznicowe i okolicznościowe, tj. Dni Pamięci Pawiaka czy Noc Muzeów.

Muzeum wzięło również udział w Wirtualnych Targach Książki, które odbyły się w dniach 15–28 maja 2017 roku pod adresem etargi-ksiazki.waw.pl i były uzupełnieniem Warszawskich Targów Książki. Dzięki nim instytucje zyskały dodatkową możliwość zaprezentowania oferty wydawniczej, upowszechniania informacji o swojej działalności i dotarcia do szerszego kręgu odbiorców.

Ponadto publikacje Muzeum zostały zaprezentowane w Katalogu Książek WTK OnLine, będącym wspólnym projektem Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy – Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego (dostępnego pod adresem <http://wtk.libriko.pl>). Baza Polskiego Rynku Wydawniczego LibriKo jest pierwszą e-usługą przygotowaną dla wydawców, księgarzy, bibliotekarzy i czytelników, która jest budowana dzięki prawu do egzemplarza obowiązkowego. Baza jest dostępna pod adresem <http://libriko.pl>.

W tegorocznych Warszawskich Targach Książki uczestniczyło blisko 800 wystawców z 32 krajów, około 1 000 twórców, odbyło się 1 500 imprez towarzyszących Targom, w tym spotkania autorskie, prezentacje książek, konferencje, lekcje literatury i historii. W wydarzeniu wzięło udział około 75 tys. zwiedzających.

Marzena Milewska

Publikacje nadesłane

Instytut Papieża Jana Pawła II w Warszawie

Zdzisław Struzik (red.), *Jan Paweł II w Chile*, Warszawa 2016.

Zdzisław Struzik (red.), *Jan Paweł II w Ameryce Środkowej*, Warszawa 2017.

Zdzisław Struzik, *Znaczenie przesłania encykliki Jana Pawła II „Evangelium vitae” (25.03.1995) we współczesnej teologii życia : 20-lecie encykliki*, Warszawa 2016.

Zdzisław Struzik, *Jan Paweł II w Chile – przesłanie i nauczanie*, Warszawa 2017.

Zdzisław Struzik, *Święty Jan Paweł II o powołaniu na podstawie „Listów do kapłanów”*, Warszawa 2017.

Zdzisław Struzik, *Wprowadzenie do programu wychowawczego opartego na wartościach według nauczania Jana Pawła II*, Warszawa 2017.

Rzecznik Praw Dziecka

Janusz Korczak, *Momenty wychowawcze*, Warszawa 2017.

Mazowiecka Oficyna Wydawnicza

Tadeusz Skoczek (red.), *Włodzimierz Tetmajer. Inicjator drogi do niepodległości Polski*, Warszawa 2017.

Barbara Wachowicz

Barbara Wachowicz, *Tadeusz Kościuszko w Ojczyźnie, Ameryce, Szwajcarii. Łączymy serca!*, Warszawa 2017.

Małgorzata Dajnowicz

Małgorzata Dajnowicz, Adam Miodowski (red.), *Polityka i politycy w prasie XX i XXI wieku*, Białystok 2016.

„Czasopismo Naukowe Instytutu Studiów Kobięcych”
2016: nr 1(1).

Romuald Karaś

Romuald Karaś, *Klątwa i cud*, Warszawa 2017.

Zofia Piegat

Julian Ursyn Niemcewicz, *Władysław Bojomir*, Kielce 2009.

Romuald Turkowski

Agnieszka Kussal-Wojtyła (red.), *Państwo – Demokracja – Chłopi. Studia z Historii społeczno-politycznej Polski (XVII–XX w.)*, Warszawa–Kielce–Pułtusk 2016.

Agnieszka Martinka

Agnieszka Martinka, *Rowerem na Ural, do miejsca zstąpienia Ojca. Wspomnienia Ojca, wspomnienia córki*, Lublin 2016.

Zofia Katarzyna Posiadała

Rafał Malczewski, Włodzimierz Odojewski, Zofia Katarzyna Posiadała, Paulina Szymalak ; tł. Jacek Spólny, *Jacek i Rafał Malczewscy*, Radom 2014.