

Dorota Panowek

Muzeum Niepodległości w Warszawie

„Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba”

Uroczysta gala wręczenia nagród XIII edycji konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba” odbyła się 30 września 2019 roku w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu. W konkursie wzięło udział ponad 20 muzeów z terenu Mazowsza. Zgłoszonych zostało 109 zdarzeń muzealnych, w tym wystawy, projekty otwarte, projekty edukacyjne, wydawnictwa muzealne oraz projekty Niepodległa, realizowane w ramach obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości.

Muzeum Niepodległości otrzymało wyróżnienie w kategorii „Wydawnictwa” za dwuczęściowy album z serii Polskie Powstania Narodowe: *Polonia Restituta 1919–1921* i *Polonia Restituta 1914–1918*, pod redakcją Tadeusza Skoczka. W imieniu dyrektora Muzeum Niepodległości wyróżnienie odebrała dr hab. Jolanta Załęczny – kierownik Działu Historii i Badań Naukowych.

W kategorii „Wystawy zorganizowane przez mniejsze muzea” zwyciężyło Muzeum Ziemi Błońskiej za pierwszą wystawę inaugurującą jego działalność pt. „Błonie – miasto na szlaku”. Laureatem w kategorii „większych muzeów” zostało Muzeum Ludowych Instrumentów w Szydłowcu za ekspozycję pt. „Sobiescy – zachowane w dźwiękach”, upamiętniającą wybitnych badaczy folkloru muzycznego i zbieraczy ludowych instrumentów muzycznych, małżeństwo Jadwigę i Mariana Sobieskich. Katalog tej wystawy zajął pierwsze miejsce w kategorii „Wydawnictwa muzealne”.

Najlepszym „Muzealnym projektem otwartym” został projekt pod nazwą „Badania, wydobywanie i dokumentacja cyfrowa wraku największego statku śródlądowego średniowiecznej Europy – szkuty wiślanej z Czerska”, zrealizowany przez Państwowe Muzeum Archeologiczne. W kategorii

„Muzealny projekt edukacyjny” pierwszym miejscem nagrodzono Muzeum Etnograficzne w Warszawie za projekt pt. „Muzeum w terenie. Etnograficzne reminiscencje filmowe” – spotkania na forum społeczności lokalnej prezentujące filmy, fotografie oraz zasoby muzeum z danego terenu, głównie pokazujące zanikające już wówczas rzemiosła, obrzędy, procesy przetwarzania pożywienia, wiejskie i małomiasteczkowe targi.

W kategorii „Niepodległa” triumfowało Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN wystawą czasową „W Polsce króla Maciusia. 100-lecie odzyskania niepodległości”, przeznaczoną dla dzieci i dorosłych. Najmłodszy obywatel, poprzez bajkowe ilustracje z powieści o królu Maciusiu, mogli wejść w rolę sprawującego władzę i poznać trudy rządzenia państwem. Wystawie, która cieszyła się dużą popularnością, towarzyszyły liczne wydarzenia kulturalno-artystyczne oraz program edukacyjny.

GRAND PRIX, czyli Nagrodę Specjalną Konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzbą” otrzymał projekt pt. „Rozbudowa Skansenu Osadnictwa Nadwiślańskiego w Wiączeminie Polskim”, zrealizowany przez Muzeum Mazowieckie w Płocku. W skład skansenu poświęconego kulturze Olędrow weszły budynki: kościoła, szkoły, a także domy mieszkalne, zabudowania gospodarcze, przykładowe uprawy rolne itp. Kolekcja sprzętów rolniczych, gospodarskich, mebli, wyposażenia domów powstała przy udziale lokalnej społeczności. Ten najmłodszy w Polsce skansen, który powstał w przeciągu roku, jest licznie odwiedzany przez turystów z całej Polski i z zagranicy, głównie Holendrów i Niemców.

Prowadzącą tegorocznego rozdania „Wierzb” była Beata Tadla, nagrody wręczali Rafał Rajkowski, wicemarszałek województwa mazowieckiego oraz Paweł Cukrowski, dyrektor Departamentu Kultury i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego. Gala zakończyła się wspólnym zdjęciem wszystkich laureatów konkursu i koncertem Andrzeja Poniedziałkiego.

Dorota Panowek