

# Pazdyk, Józef / Jasiński, Tadeusz

---

## Projekt "Remont i przebudowa Pałacu pod Blachą w Zespole Zamku Królewskiego w Warszawie"

---

Kronika Zamkowa 1-2/51-52, 269-270

---

2006

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Józefa Pazdyk, Tadeusz Jasiński

## PROJEKT REMONT I PRZEBUDOWA PAŁACU POD BLACHĄ W ZESPOLE ZAMKU KRÓLEWSKIEGO W WARSZAWIE

Projekt *Remont i przebudowa pałacu Pod Blachą w zespole Zamku Królewskiego w Warszawie* współfinansowany jest ze środków *Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego* oraz budżetu państwa w ramach *Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego*.

Celem remontu zabytkowego pałacu Pod Blachą, jednego z najbardziej zagrożonych obiektów należących do Zamku Królewskiego w Warszawie, jest przywrócenie jego funkcji w zakresie ekspozycji i upowszechniania oraz promocji dziedzictwa kulturowego.

Wyremontowany pałac Pod Blachą stworzy warunki do rozszerzenia oferty kulturalnej i turystycznej Zamku Królewskiego, co będzie również miało istotny wpływ na podniesienie konkurencyjności miasta stołecznego Warszawy na europejskim rynku kultury i turystyki.

Projekt jest zgodny z głównymi celami działania 1.4. *Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego*:

1) wzrost kultury i turystyki jako czynników stymulujących rozwój gospodarczy regionu z uwzględnieniem potrzeby zapewnienia zrównoważonego rozwoju i ochrony środowiska,

2) ułatwienie dostępu do obiektów kultury i turystyki poprzez rozbudowę infrastruktury oraz rozwijanie kompleksowego systemu informacji kulturalnej i turystycznej.

Ponadto realizacja projektu przyczyni się do zwiększenia atrakcyjności turystycznej i wzrostu liczby turystów krajowych i zagranicznych odwiedzających miasto stołeczne Warszawa. Celem pro-

jektu jest rozszerzenie możliwości ekspozycyjnych Zamku Królewskiego w Warszawie i zwiększenie jego oferty w zakresie promocji polskiego dziedzictwa narodowego.

Zawarcie umowy o dofinansowanie realizacji projektu pomiędzy Zamkiem Królewskim a Wojewodą Mazowieckim z funduszy strukturalnych umożliwiło z końcem 2005 r. zakończenie procedur przetargowych na wyłonienie wykonawcy II i III etapu prac.

W październiku 2005 r. wybrano w trybie przetargu nieograniczonego wykonawcę II i III etapu remontu. Została nim firma POLNORD S.A. z Gdańska, będąca w konsorcjum z firmą UNIMAX S.A. z Kielc oraz Pracownią Architektoniczną „KD Kozikowski Design” z Gdańska.

Prace rozpoczęto w listopadzie 2005 r. Zakończenie całego kontraktu planowane jest na koniec roku 2007.

W I i II kwartale 2006 r. prace koncentrowały się na wykonywaniu badań archeologicznych, zabezpieczeniu fundamentów skrzydła południowego i północnego od strony dziedzińca wewnętrznego oraz wykonywaniu wielobranżowego projektu wykonawczego. W okresie zimy wykonywano prace rozbiórkowe wewnątrz budowli.

W trakcie wykonywania prac ziemnych na dziedzińcu odsłonięto dalszą część muru obronnego Warszawy (odkrytego wcześniej - na przełomie 2004 i 2005 r.). Po dokładnym opracowaniu naukowo-technicznym odkrytego reliktu architektonicznego decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków części muru przylegające

do wcześniej odkrytego fragmentu zostaną rozebrane i zabezpieczone.

Ze względu na powyższe odkrycie archeologiczne konieczne było wykonanie nowego projektu planowanej komory pod dziedzińcem wewnętrznym pałacu.

W III kwartale wykonano 13-metrowy wykop na dziedzińcu pod przyszłą komorę, wylano jej dno, wykonano dolny drenaż, rozpoczęto zbrojenie i wylewanie ścian dolnej kondygnacji komory.

Przy wykonywaniu wykopu ujawniło się źródło wody płynące pod skrzydłem północnym i wypływające spod skrzydła północnego. Źródło to jest prawdopodobnie pozostałością dawnego, płynącego w tym miejscu potoczku zwanego Kamionką.

Niekontrolowany (do tej pory) wypływ tej wody był szczególnie groźny dla całego obiektu. Powodował wilgotnienie ścian i fundamentów. Obecnie wysiłek projektantów jest skierowany na „ucywili-zowanie” tego wycieku, tak aby nie zagrażał w przyszłości budowli.

W skrzydle południowym wykonano prace instalacyjne, elektroenergetyczne i teletechniczne, położono część tynków, rozpoczęto wykonywanie iniekcji (tzw. izolacji poziomej), ułożono część kanałów wentylacyjnych.

W korpusie głównym wykonano demontaż starych instalacji, zbito tynki, wykonano część prac budowlanych związanych ze wzmocnieniami konstrukcji.

Rozpoczęto prace ziemne związane z kanałem instalacyjnym łączącym komorę pod dziedzińcem z piwnicami Zamku Królewskiego.

W IV kwartale 2006 r. zaplanowano zakończenie prac związanych z budową komory pod dziedzińcem, jak również kanałem instalacyjnym łączącym komorę z Zamkiem.

Do końca 2006 r. planowane jest wykonanie projektu w 50%.

Zamek Królewski, stojąc na straży narodowego dziedzictwa kulturowego, w sposób efektywny realizuje program rewitalizacji pałacu Pod Blachą. Pomimo wielu trudności o ukrytym charakterze dokłada wszelkich starań, by zadania były realizowane w terminie.

Zamek Królewski w Warszawie pragnie jak najlepiej spełnić obywatelski obowiązek uratowania i udostępnienia szerszym kręgom społecznym ważnego obiektu polskiego dziedzictwa narodowego, wpisanego razem ze Starym Miastem na listę światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO.

Środki pochodzące z funduszy strukturalnych są bardzo pomocne w intensyfikacji działań zmierzających w kierunku ratowania bezcennych zabytków, których niezaprzeczalnym przykładem jest właśnie remontowany pałac Pod Blachą.