

Stobiecki, Krzysztof

Remont i przebudowa Pałacu Pod Blachą w zespole Zamku Królewskiego w Warszawie

Kronika Zamkowa 1-2 (61-62), 307-308

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.



Krzysztof Stobiecki

REMONT I PRZEBUDOWA PAŁACU POD BLACHĄ W ZESPOLE ZAMKU KRÓLEWSKIEGO W WARSZAWIE

Pałac Pod Blachą, jeden z najcenniejszych zabytków Warszawy, późnobarokową formę otrzymał w następstwie przebudów w latach 1720–1760, a nazwę – ze względu na rzadkie w tym okresie pokrycie miedzianą blachą. Ocalały w czasie wojny, odrestaurowany w latach 1948–1949, wykorzystywany był na cele administracyjne i biurowe. W 1989 r. przekazano go Zamkowi Królewskiemu. Wykonane doraźnie prace remontowe pozwoliły na użytkowanie wewnątrz pałacowych w ograniczonym zakresie, tym bardziej że

stan techniczny, m.in. ze względu na warunki geologiczne i ogólne zużycie substancji materialnej, drastycznie się pogarszał. Kompleksowy remont pałacu Pod Blachą przeprowadzony został w latach 2004–2008. Realizacja projektu pn. *Remont i przebudowa pałacu Pod Blachą w zespole Zamku Królewskiego w Warszawie* prowadzona była na podstawie umowy nr Z/2.14/1/1.4/553/04/U/148/05, zawartej pomiędzy Wojewodą Mazowieckim a Zamkiem Królewskim w Warszawie – Pomnikiem Historii i Kultury Narodowej,

w ramach Priorytetu 1 – Rozbudowa i modernizacja infrastruktury służącej wzmocnieniu konkurencyjności regionów, Działania 1.4 – Rozwój turystyki i kultury – ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach ZPORR oraz przy wsparciu z budżetu państwa.

Inwestycja została sfinansowana z następujących źródeł:

- 52% ze środków Unii Europejskiej,
- 15% ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 33% ze środków własnych Zamku Królewskiego.

Zgodnie z wyżej wymienioną umową Zamek Królewski zobowiązany jest do corocznego pomiaru liczby zwiedzających pałac Pod Blachą. Miernikiem jest tzw. wskaźnik rezultatu „01.4.20 Liczba zorganizowanych imprez/wydarzeń kulturalnych w obiektach zabytkowych/kulturowych”, którego wartość docelowa wynosi 300 w ciągu roku. Odrestaurowany pałac Pod Blachą cieszy się jednak tak dużą popularnością, że wskaźnik ten za okres od 22 października 2010 r. do 31 sierpnia 2011 r. wykazał wartość 592.