

Anna K. Duda

Sprawozdanie z I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Innowacje w edukacji – coaching, tutoring, mediacje, Kraków, 2.06.2016

Studia Paedagogica Ignatiana. Rocznik Wydziału Pedagogicznego Akademii
"Ignatianum" w Krakowie 20/2, 261-266

2017

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Anna K. Duda
Akademia Ignatianum w Krakowie

Sprawozdanie z I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Innowacje w edukacji – coaching, tutoring, mediacje*, Kraków, 2.06.2016

A Report of the 1st Nationwide Scientific Conference
„Innovation in Education: Coaching, Tutoring,
Mediation”, Krakow, June 2, 2016

Konferencja *Innowacje w edukacji – coaching, tutoring, mediacje* była pierwszym o tej tematyce wydarzeniem zorganizowanym przez studentów z Wydziału Pedagogicznego i Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (UP). Młodzież, która pojęła wyzwanie oraz dostrzegła rodzące się potrzeby w kontekście wybranej tematyki, jest na co dzień zaangażowana w działalność kół naukowych funkcjonujących w ramach wymienionych jednostek. Są to: Studenckie Koło Artystyczno-Naukowe Teatromanów (SKANT) oraz Studenckie Koło Mediatorów i Negocjatorów (KMIn). Konferencja odbyła się 2 czerwca 2016 roku w auli głównej gmachu Wydziału Pedagogicznego UP w Krakowie. Patronat nad wydarzeniem objęło Stowarzyszenie Mediatorzy Polscy z siedzibą w Rzeszowie, Przedszkole Samorządowe nr 82 w Krakowie oraz Koło Naukowe Paidagogos działające przy Małopolskiej Wyższej Szkole Ekonomicznej w Tarnowie. Studenci samodzielnie zaprojektowali logo, którego motywem były dwie dłonie w uścisku, z których wyrastały skrzydła. Dłonie zostały umieszczone na najwyższym miejscu na podium z głównym hasłem spotkania *Innowacje w edukacji*.

SPI Vol. 20, 2017/2
ISSN 2450-5358
e-ISSN 2450-5366

Chociaż całemu wydarzeniu nie towarzyszyła wysoka ranga oraz „wielkie nazwiska”, to stanowi ono znakomity przykład zaangażowania, inicjatywności oraz przedsiębiorczości młodzieży studenckiej.

Harmonogram konferencji zakładał trzy następujące po sobie tematyczne moduły z uwzględnieniem przerw na „rozmowy w kularach”, sesję posterową oraz cztery warsztaty dla uczestników konferencji. W wydarzeniu wzięło udział ponad 100 osób, w tym najliczniejszą grupę stanowili studenci. Licznie zjawili się też goście z Tarnowa, Rzeszowa, Warszawy, Cieszyina i Katowic. Nad przebiegiem konferencji czuwały studentki pełniące rolę konferansjerek: Magdalena Gruszecka oraz Katarzyna Zaremba.

Konferencję otworzyła Anna K. Duda – opiekun naukowy SKANT. W słowie wprowadzającym do tematyki konferencji podała krótkiej analizie znaczenie innowacji w edukacji, a także przypomniała, że to co w podtytule konferencji nazwano innowacjami, znane jest już od starożytności. Innowacyjne jest ich zastosowanie we współczesnym procesie dydaktycznym i wychowawczym.

W pierwszym module głos zabrało sześciu prelegentów. Pierwszą z nich była Magdalena Góra (studentka II roku pedagogiki pierwszego stopnia). Przedstawiła prezentację zatytułowaną *Innowacje w autonomicznej, zorganizowanej działalności studenckiej*. Skoncentrowała się w niej na funkcjonowaniu Studenckiego Koła Artystyczno-Naukowego Teatromanów w kontekście realizowanych projektów naukowych oraz artystycznych. Wśród wielu prezentowanych przedsięwzięć istotne są różnorodne warsztaty organizowane przez członków koła oraz specjalnych gości nie tylko dla studentów, ale też dla nauczycieli na wszystkich poziomach edukacji, edukatorów, muzealników, trenerów. Koło przez sześć lat pracy nawiązało współpracę z wieloma krakowskimi (i nie tylko) przedszkolami, szkołami podstawowymi i gimnazjami, dzięki czemu realizowano ideę transmisji wiedzy i doświadczeń. Autorem następnego wystąpienia pt. *Działalność mediacyjna i negocjacyjna studentów* był Gabriel Klatka (student II roku etyki). Wygłoszony przez niego referat prezentował dobiegający końca rok pracy Studenckiego Koła Mediatorów i Negocjatorów. W tym roku KMiN zaangażowany był w promocję idei mediacji wśród nauczycieli, wychowawców i pedagogów, nawiązała współpracę z krakowskimi sądami, a także przygotowywał się do współorganizacji Ogólnopolskiego Tygodnia Mediacji 2016. *Działamy, odkrywamy,*

aktywizujemy – działania Naukowego Koła Pedagogicznego „Paidagogos” w ujęciu pedagogiki Janusza Korczaka to kolejny referat, prezentowany tym razem przez gościa z Tarnowa – Joannę Zaklikiewicz (studentkę IV roku pedagogiki MWSE). Jego autorka zwróciła szczególną uwagę na „odświeżenie” i przypomnienie pedagogiki korczakowskiej i pokazanie jej w kontekście zmieniającej się rzeczywistości edukacyjnej oraz technologicznej, w jakiej funkcjonują dzieci. Koło w swoim dorobku wykazało się wieloma działaniami skierowanymi do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Weronika Krokosz (studentka I roku etyki pierwszego stopnia) zaprezentowała referat na temat *Podstaw mediacji w ujęciu Williama Ury’ego*. Wystąpienie zawierało charakterystykę postaci W. Ury’ego, który jest mediatorem i negocjatorem, pracownikiem naukowym Harvardu, a od wielu lat zajmuje się wprowadzaniem idei mediacji jako alternatywnej (wobec sądowej) drogi rozwiązywania konfliktów. Jest twórcą idei BATNA, czyli drogi poszukiwania najlepszego z możliwych, najbardziej satysfakcjonującego rozwiązania sytuacji spornej. Następnie Joanna Jaworska (I rok etyki pierwszego stopnia) przedstawiła referat pt. *Sylwetka mediatora – kompetencje, kwalifikacje, wartości*. Prelegentka skupiła się na kompetencjach mediacyjnych, jakich się oczekuje od mediatora, w skład których wchodzi między innymi: wiedza o konflikcie, wiedza z zakresu komunikacji, umiejętność i posiadane strategie rozwiązywania sporów, umiejętność posługiwania się technikami i narzędziami typowymi dla warsztatu mediatora oraz refleksyjna praktyka i rosnące doświadczenie w prowadzeniu różnych rodzajów mediacji. Podkreśliła potrzebę doskonalenia zawodowego, ale też konieczność stworzenia „infrastruktury szkoleniowej”, z której mogliby korzystać mediatorzy. Ostatnim wystąpieniem w pierwszym module była kolejna prezentacja Magdaleny Góry. Tytuł wystąpienia brzmiał: *Coaching – proces, który zmienia na lepsze*. Stanowił on wprowadzenie w tematykę coachingu, wyjaśniał czym jest ten proces oraz znaczenie zmiany i drogi do jej dochodzenia. Autorka wskazała również na czym polegają role coacha i coachee (osoby korzystającej z coachingu) oraz zasady dotyczące tej relacji. Znaczną część wypowiedzi poświęcono jednak próbie znalezienia odpowiedzi na pytania: Czy coaching rzeczywiście zmienia na lepsze, w jakim stopniu i w jakich warunkach zachodzą zmiany, czy zmiana z pomocą coacha jest zawsze możliwa i w ogóle konieczna?

Po krótkiej przerwie przystąpiono do drugiego modułu, w którym zaprezentowano również sześć wystąpień. Pierwszym było przemówienie Anny M. Mróz (nauczyciel akademicki Wydziału Pedagogicznego UP) na temat *Ocenianie Kształtujące (OK) w Edukacji dla Zrównoważonego Rozwoju*. W wystąpieniu autorka skoncentrowała się na przedstawieniu zasad OK, a następnie wyjaśnieniu, czym jest koncepcja Edukacji dla Zrównoważonego Rozwoju (EZR). Okazuje się bowiem, że zasady OK są ściśle związane z realizacją założeń EZR, gdyż jednym z podstawowych założeń tej koncepcji jest wzrost poziomu umiejętności myślenia krytycznego, kreatywnego i stanowiących podłoże pod rozwój „kompetencji przyszłości” opisanych przez UNESCO. Kolejną prezentację zatytułowano: *Mediacje rodzinne – jak mądrze wspierać rodzinę żyjącą w konflikcie?* Została ona przedstawiona przez występującą w module pierwszym Joannę Jaworską. Mówczyni skupiła uwagę na najczęstszych motywach udziału rodzin w mediacjach oraz na rodzajach spraw jakich one dotyczą. Ponadto przedstawiła okoliczności w jakich nie prowadzi się mediacji rodzinnych, co sąd powinien wziąć pod uwagę kierując sprawę do mediacji. Główną przeszkodą w prowadzeniu tego procesu jest występowanie przemocy w rodzinie, a także alkoholizm lub inne uzależnienie zaburzające świadomość i podejmowanie decyzji. Trzecie wystąpienie Kingi Sobieszkańskiej (nauczyciel akademicki Wydziału Pedagogicznego UP) było zatytułowane *„Jakieś dziwne scenki”, czyli słów kilka o metodzie dramy edukacyjnej*. W prezentacji ukazano walory dramy edukacyjnej jako metody pracy z młodzieżą. Autorka wystąpienia podkreśliła, że elastyczność tej metody daje szerokie możliwości jej wykorzystania w pracy nauczycieli. Może ona być wprowadzona zarówno na lekcji języka polskiego czy historii, jak i w ramach godziny wychowawczej. Swoją skuteczność zawdzięcza konstytutywnym cechom dramy, jakimi są bezpośrednio doświadczanie i przeżywanie. Praca metodą dramy wymaga wcześniejszego przygotowania uczniów oraz wiedzy nauczyciela na temat możliwości oraz ograniczeń tej metody. Istnieje również możliwość pracy z wykorzystaniem jedynie elementów dramy edukacyjnej, co często sprowadza się do prezentowania „jakichś dziwnych scenek”, jednak warto brać pod uwagę cały wachlarz możliwości jaki daje pełne zastosowanie tej metody. *Nowoczesne rozpowszechnianie pedagogiki Janusza Korczaka w środowisku przedszkolnym i studenckim* to temat wystąpienia Marty Falińskiej (nauczyciel akademicki MWSE),

w którym nie tylko przypomniano sylwetki postaci Janusza Korczaka oraz Stefani Wilczyńskiej, ale zaprezentowano efekty całorocznej pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym z wykorzystaniem założeń pedagogiki korczakowskiej. Marta Falińska jest nie tylko pracownikiem naukowym MWSE, ale też nauczycielem wychowania przedszkolnego. W prezentacji pokazała swój warsztat nauczycielski, a także podzieliła się autorskimi propozycjami zajęć, warsztatów i projektów dla dzieci organizowanych w duchu pedagogiki J. Korczaka i S. Wilczyńskiej. Całość była zaprezentowana w kontekście współczesnych realiów edukacyjnych i zmian społecznych. W następnej kolejności głos zabrała Anna K. Duda prezentując *Tutoring w oświacie – nowe czy odnowione działanie?* W przemówieniu oparła się na niezbyt rozpowszechnionej w Polsce metodzie pracy z uczniem, jaką jest tutoring. W wyjaśnieniu specyfiki pracy tą metodą posłużyła się analizą porównawczą, zestawiając ze sobą nauczanie i tradycyjne metody wsparcia uczniów, coaching edukacyjny oraz tutoring. Posługując się porównaniami, zestawiła zadania wszystkich trzech metod, przedstawiła ich walory i braki, a także wyjaśniła funkcje i relacje osób prowadzących proces z ich podopiecznymi. Tutoring jest tradycyjną metodą pracy w takich ośrodkach jak Oxford czy Cambridge, opartą na życzliwej relacji zaufania między uczniem a mistrzem (tutorem). Ostatnie wystąpienie przygotowała Małgorzata Proszek (I rok pedagogiki drugiego stopnia, prezes SKANT). W referacie pt. *Trener pracy – nowoczesne doradztwo w pracy* omówione zostały najnowsze trendy w doradztwie zawodowym skierowanym do uczniów gimnazjów oraz szkół średnich. Prelegentka wyraziła przekonanie, że czymś oczywistym jest konieczność „bycia doradcy na czasie” w kwestii oczekiwań pracodawców oraz posiadania aktualnych informacji o stanie rynku pracy i rynku edukacyjnego zarówno w kraju, jak i za granicą. Zwróciła jednak uwagę, że doradztwo oparte na silnej diagnozie umiejętności i kompetencji (czego młodzież jest coraz częściej samoświadoma) zwykle jest mniej efektywne niż w przypadku, gdy opiera się je na pobudzaniu motywacji i wiary we własne możliwości. Ponadto zaprezentowano kilka metod i nowoczesnych narzędzi pracy, w tym gier biznesowych, które stanowiły ciekawe uzupełnienie całości wystąpienia.

Konferencji towarzyszyła wystawa plakatów naukowych, podczas której uczestnicy konferencji mogli zapoznać się z tematami, które nie pojawiły się podczas modułów. Ponadto po drugim module

organizatorzy przewidzieli krótką sesję posterową z udziałem autorów prac, dzięki czemu uczestnicy mieli okazję przedyskutować treści ukazane na posterach oraz dopytać i rozwinąć interesujące ich kwestie. Poniżej podaję zestawienie tematów prac posterowych:

- 1) „MOOC w edukacji młodzieży Khan Academy” – Anna Michniewska;
- 2) „Ewaluacja w edukacji etnicznej” – Rafał Fudała;
- 3) „Innowacje w edukacji – analiza porównawcza coachingu, mediacji i tutoringu” – Anna K. Duda;
- 4) „Ile wiemy o coachingu?” – Katarzyna Zaremba i Magdalena Gruszecka;
- 5) „Kreatywny warsztat pisarski” – Magdalena Góra;
- 6) „Podstawy dramy edukacyjnej” – Kinga Sobieszkańska;
- 7) „Trening dla mózgu – twórcze myślenie” – Anna Duda;
- 8) „Gra profilaktyczna CUDER – profilaktyka i rozwój” – Roman Solecki.

Ostatnim elementem w planie wydarzenia były warsztaty dla uczestników zorganizowane w dwóch blokach po 1,5 godziny. Warsztaty były bezpłatne i mogli w nich wziąć udział wszyscy uczestnicy, którzy zapisali się podczas rejestracji. Tematyka warsztatów była zróżnicowana, dzięki czemu oferta wydawała się bogata i interesująca.

Konferencja naukowa była pierwszym tego rodzaju wydarzeniem naukowym zorganizowanym przez ten zespół studentów. Dzięki niemu nawiązano współpracę międzywydziałową, nadając w ten sposób konferencji wymiar interdyscyplinarny i międzyuczelniany. Organizatorzy spotkania mają nadzieję, że wydarzenie to zapoczątkuje organizację kolejnych edycji konferencji, stopniowo podnosząc ich rangę, ale też (co ważniejsze) pomoże rozwinąć się dyskursowi towarzyszącemu wprowadzaniu innowacji edukacyjnych oraz badań w tym zakresie.

ADRES DO KORESPONDENCJI:

Mgr Anna K. Duda
studentka studiów doktoranckich
Akademia Ignatianum w Krakowie
Wydział Pedagogiczny
annakduda.up@gmail.com