

Żabkowski, Jerzy

Płockie "Spotkania Przyjaźni" w roku jubileuszowym miasta

Notatki Płockie 32/4-133, 33-34

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Agafii) — sopran; Krzysztof Dyttus (partia Konrada) — tenor; Marek Dąbrowski (partie biskupa Piotra I i Henryka Brodatego) — bas; Jan Wengrzik — narrator; połączone Chóry Mieszane Teatru Wielkiego w Łodzi i Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. K. Szymanowskiego w Płocku. Grała w składzie symfonicznym Płocka Orkiestra Kameralna. Całością dyrygował Aleksander Siwek.

Następnie dnia 12 września, po uroczystej Sesji Miejskiej Rady, poświęconej 750 rocznicy lokacji Płocka, w której udział wzięły władze centralne z sekretarzem Komitetu Centralnego PZPR, Marianem Woźniakiem, odbyło się najbardziej uroczyste wykonanie — w części artystycznej — ORATORIUM. Fragmenty dzieła nagrane zostały przez ekipy radia i telewizji.

Tego dnia odbyło się czwarte wykonanie ORATORIUM w Bazylice Katedralnej dla społeczeństwa miasta Płocka.

Ponieważ obchody 750-lecia lokacji Płocka trwały nadal, Płockie Towarzystwo Muzyczne pod tym hasłem organizowało swoje imprezy nawiązujące m.in. do 70 rocznicy Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej (październik — listopad), jak i do drugiej rocznicy śmierci wielkiego przyjaciela Płocka, poety Stanisława Ryszarda Dobrowolskiego (grudzień).

JERZY ŻABOWSKI

Płockie „Spotkania Przyjaźni” w roku jubileuszowym miasta

W 1986 roku Oddział Wojewódzki Polskiego Związku Esperantystów w Płocku, zaprosił na tzw. „I Mazowieckie Spotkania Esperanckie” kilka zespołów zagranicznych. W czerwcu tegoż roku przybyły do Płocka zespoły muzyczne z Bułgarii, Czechosłowacji, Jugosławii, Danii, które koncertowały w Domu Technika, w Spółdzielczym Domu Kultury, w Bielsku, we Włocławku i w płockim amfiteatrze. Szczególnie podobał się zespół „Barbuloj” z Pragi w Czechosłowacji.

Organizatorzy zachęcani przychylnym ciepłym przyjęciem przez mieszkańców Płocka, postanowili kontynuować imprezę w roku jubileuszu 750 rocznicy lokacji Płocka pod nazwą „Spotkania Przyjaźni 87”. Zorganizowano ją w ramach „Dni Płocka 87” w dniach od 21—29 czerwca przy wydatnej pomocy takich placówek jak: Dom Kultury, Wydział Kultury i Sztuki UM w Płocku, Wojewódzki Dom Kultury, Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego, Płockie Towarzystwo Muzyczne, Polski Zwią-

zek Esperantystów oraz płockich zakładów pracy, które bezpłatnie udostępniły środki transportu. Środki finansowe na „Spotkania Przyjaźni” przydzieliła Miejska Rada Narodowa.

W dniu 20 stycznia 1988 roku w sali widowiskowej Teatru Płockiego odbyła się kolejna Sesja Miejskiej Rady Narodowej, związana z 43 rocznicą wyzwolenia miasta, oficjalnie kończąca obchody 750-lecia lokacji Płocka.

Należy tu podkreślić, że decyzją Prezydenta Miasta, mgr. Mariana Rodzenia, przyznane zostały dyplomy — listy gratulacyjne oraz Medale Pamiątkowe 750-lecia lokacji Płocka: dr. Marcinowi Kamińskiemu; mgr. inż. Wojciechowi Łęckiemu; mgr. Aleksandrowi Siwowski.

Ostatnim akcentem obchodów 750 rocznicy lokacji Płocka, dzięki inicjatywie Płockiego Towarzystwa Muzycznego, stał się zorganizowany w Teatrze im. J. Szaniawskiego uroczysty KONCERT Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Narodowej 12 lutego 1988 roku, a nawiązujący do bardzo ważnego wydarzenia kulturalnego sprzed 25 laty, kiedy to — na prośbę władz miasta, z ówczesnym wiceprzewodniczącym Prezydium MRN mgr. Franciszkiem Dorobkiem — Filharmonia Narodowa objęła trwający do dzisiaj patronat muzyczny nad Płockiem i Mazowszem Płockim.

Orkiestrę Filharmonii Narodowej prowadził Tadeusz Strugała, a solistką była znakomita skrzypaczka, Barbara Górzyńska. W programie wykonano: koncert skrzypcowy D-dur Piotra Czajkowskiego i VII symfonię Ludwiga van Beethovena.

W ciągu dziewięciu dni przebywały w Płocku następujące zespoły muzyczne: 40-osobowy zespół „Halk Egitim Merkezi z Selcuk (Turcja); 5-osobowy „Cortina Brass Ensemble z Cortiny d’Ampezzo (Włochy); 8-osobowy „Kadans” z Antwerpii (Belgia); 23-osobowy „Lipina” z Vracov (Czechosłowacja); 6-osobowy „Barbuloj” z Pragi (Czechosłowacja); 11-osobowy „Izworcze” z Sofii (Bułgaria); 3-osobowy „Sen Yalova Folk Music Group” z Yalova (Turcja); 23-osobowy „Suboticki Tamburaski Orkestar” z Subotnicy (Jugosławia); 17-osobowy „Netolické Spacki” z Netolice (Czechosłowacja); 5-osobowy „Vood Vind Quintet” z Kopenhagi (Dania); 17-osobowy „Doubrava” z Vracov (Czechosłowacja); 5-osobowy studencki zespół z KRLD.

W koncercie galowym wystąpili ponadto: Zespół Pieśni i Tańca przy Cechu Rzemiosł Różnych; Zespół „Gento” z Domu Technika MZRiP; Bożena Hutnik — aktorka Teatru Dramatycznego w Płocku; Zespół Muzyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego, oraz Zespół Pieśni i Tańca z Łoznicy — Jugosławia.

W ciągu ośmiu dni zespoły zagraniczne dały wiele wspaniałych koncertów, które oglądało dziesiątki tysięcy mieszkańców miasta i wielu turystów, przebywających w tym czasie w Płocku. Zespoły zagraniczne koncertowały wielokrotnie w amfiteatrze, w Teatrze Dramatycznym, na estradach ulicznych (ul. Tumska, Plac Manifestacji) oraz gościnnie w Drobinie, Sierpcu i Poznaniu. Wszystkie zespoły wyróżniono dyplomami i medalami 750-lecia lokacji Płocka i medalami Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Lachmana.

We wrześniu 1987 roku na posiedzeniu CIOFF (UNESCO) w Szwajcarii kolejna impreza „Płockie Spotkania Przyjaźni 88”, która odbędzie się w terminie 24 czerwca — 3 lipca 1988 została wpisana do Międzynarodowego Kalendarza Imprez pod auspicjami CIOFF (międzynarodowa Rada Folkloru), jako jedna z trzech imprez w Polsce (po Międzynarodo-

wym Festiwalu Ziem Górskich w Zakopanem i Międzynarodowym Festiwalu Zespołów Pieśni i Tańca w Zielonej Górze).

„Płockie Spotkania Przyjaźni” dzięki inicjatywie i staraniu Polskiego Związku Esperantystów zyskały rangę ogólnopolską, stały się festiwalami o randze międzynarodowym.

Płockie „Spotkania Przyjaźni” w roku 750-lecia lokacji miasta rozślawiały ponad tysiącletni Płock i były znaczącym punktem programu tradycyjnych już obchodów „Dni Płocka”.

Czerwcowe święto płockiej kultury było także okazją do przedstawienia społeczeństwu miasta dorobku amatorskiej twórczości artystycznej. W amfiteatrze prezentowały się liczne amatorskie zespoły muzyczne, działające przy płockich placówkach kultury, Dom Kultury zorganizował wystawę dziecięcych prac plastycznych nt. „Moje miasto” i „Kwiaty dla Płocka” oraz imprezę terenową „Impresje Płockie” dla wszystkich, którzy przynajmniej przez chwilę chcieli poczuć się artystami. Dużym wydarzeniem dla części społeczeństwa miasta był koncert „Płockich Dinozaurów” w kinie „Przedwiośnie”, gdzie zaprezentowali się wszyscy, którzy w minionych latach brali czynny udział w amatorskim ruchu artystycznym w Płocku.

MAREK BARTOSIAK

Imprezy sportowe w roku obchodów

Dla uczczenia Jubileuszu jednostki zajmujące się organizowaniem imprez sportowych i rekreacyjnych we współpracy z Komitetem Organizacyjnym Obchodów, przygotowały całoroczny zestaw imprez, w którym każdy z mieszkańców mógł znaleźć interesującą go dyscyplinę sportu, bądź wziąć udział w wybranej imprezie rekreacyjnej. Realizacja tego programu dała społeczeństwu miasta możliwość skorzystania z aktywnego wypoczynku, a co szczególnie ważne przełamania stereotypu wypoczynku przed ekranem telewizora. Niezaprzeczalnym tego faktem jest ilość ponad 48 tysięcy osób, które czynnie uczestniczyły w 1325 zorganizowanych z tej okazji przez MOSiR, TKKF, WFS, SZS, LOK, kluby sportowe i inne organizacje imprezach masowych. Kilkakrotnie więcej osób przyszło na stadiony, boiska i inne obiekty sportowe, oglądać zawody i dopingować swoich faworytów. Organizatorzy szczególnie zadbali o oprawę graficzną tych imprez, eksponując w szczególności piktogram 750-lecia, herb i barwy miasta. W trakcie uroczystego otwarcia przybliżono uczestnikom tradycje Płocka, jego teraźniejszość i perspektywy. Nad impre-

zami najbardziej popularnymi objął patronat Prezydent Miasta tym samym nadając im większą rangę. Perspektywa zdobycia pucharów ufundowanych przez Prezydenta znacznie zmobilizowała uczestników.

Wśród nagród dla zwycięzców, oprócz wspomnianych pucharów, dominowały upominki z emblematami graficznymi obchodów. Szczególnym zainteresowaniem cieszyły się imprezy sportowe o charakterze widowiskowym, do których zaliczały się wszystkie turnieje piłki nożnej rozgrywane w kategoriach wiekowych od młodzika do seniora, a w tym Międzynarodowy Turniej Piłki Nożnej Juniorów o Puchar Prezydenta, w którym udział brały zespoły Czechosłowacji, NRD i Polski oraz po raz pierwszy reprezentacja zaprzyjaźnionego z Płockiem miasta Łoznica w Jugosławii. Dużo kibiców gromadziły na ulicach zawody kolarskie, a wśród nich kryterium kolarskie o Puchar Prezydenta. Na wniosek władz sportowych miasta ostatni etap i uroczyste zakończenie Międzynarodowego Wyścigu Kolarskiego «Sztandaru Młodych», Komitet Organizacyjny Wyścigu zlokalizował w Płocku, uwzględniając również