

Konarska-Pabiniak, Barbara

"Z Jezusem Miłosiernym" cz. 1, Wiesław Józef Kowalski, Płock 1992 : [recenzja] ;
"O Miłosierny Boże - ufam Tobie" cz. 2, Wiesław Józef Kowalski, Płock 1993 :
[recenzja]

Notatki Płockie 38/1-154, 60-61

1993

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WIESŁAW JÓZEF KOWALSKI, "Z Jezusem Miłosiernym" Płock 1992., Cz.I., s. 120;
 O Miłosierny Boże - ufamy Tobie. Płock 1993, cz II, s. 120 Wydawca: Koło Czcieli Jezusa
 Miłosiernego im. s. Faustyny w Płocku.

WIESŁAW JÓZEF KOWALSKI



Z JEZUSEM
 MIŁOSIERNYM

Okładka cz. I, - "Z Jezusem Miłosiernym". Płock 1992

Wieloletni trud gromadzenia materiałów faktograficznych; ikonograficznych oraz licznych podróży śladami s. M. Faustyny Kowalskiej /1905-1938/, Apostolki Bożego Miłosierdzia ze Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia mgr. Wiesława Józefa Kowalskiego uwieńczony został sukcesem. Autorowi bowiem udało się wydać nakładem Koła Czcieli Jezusa Miłosiernego im. s. Faustyny w Płocku dwie pozycje książkowe dokumentujące jego badania.¹

Pierwsza pt. "Z Jezusem Miłosiernym" ukazała się w 1992 roku. Jest to zbiór prawie 100 kopii oryginalnych dokumentów, w tym fragmentów "Dzienniczka" s. Faustyny, galeria fotografii obrazów "Jezusa Miłosiernego" malowanych przez wielu artystów, m.in.: Eugeniusza Kazimirowskiego, Piotra Sergiewicza, Stanisława Batowskiego, Adolfa Hylę, Ludomira Słędzińskiego, Elżbietę Plewy-Hoffmann i innych. Poznajemy także świątynie polskie i zagraniczne posiadające interesujące ujęcia płockiego objawienia. Autor zaprasza nas również do Wilna, do Kamionki na Białorusi do ks. Józefa Grasewicza, który przez dziesiątki lat współpracował i realizuje testament ks.prof. Michała Sopoćki /1888-1975/ oraz

rozwija na Białorusi kult Bożego Miłosierdzia. Dalej mamy ukazane m.in., obrazy Pana Jezusa Miłosiernego znajdujące się w kościołach Włoch, Francji, USA, a także w Warszawy, Łodzi, Krakowia, Gorzowia Wlkp. i Płocka.

Autor, odwiedzając miejsca związane z życiem s. M. Faustyny, wykazał jak skomplikowane losy przechodził materialny wytwór jej objawienia, jak wiele artystycznych form powstało na bazie pierwszego wizerunku Jezusa Miłosiernego.

Druga część książki nawiązuje do pobytu Ojca Świętego Jana Pawła II w Płocku 7-8 czerwca 1991 roku.

Kolejna publikacja o s. Faustynie i jej objawieniach pt. "O Miłosierny Boże - ufamy Tobie" /cz.II/ ukazała się w 1993 roku. Zawiera cenny wybór ułożonych chronologicznie listów s. Faustyny i ks. Michała Sopoćki, kierownika duchowego i spowiednika s. Faustyny. Są również przedruki pierwszych i za-



Bl. s. Maria Faustyna Kowalska /1905-1938/, Apostolka Bożego Miłosierdzia.



Sluga Boży ks. Michał Sopoćko /1888-1975/, Apostoł Bożego Miłosierdzia, pierwszy wykonawca posłannictwa s. Faustyny.

pomianych już artykułów "O Miłosierdziu Bożym" ks.prof. Michała Sopoćki wydrukowanych w latach 1936-1937 w Wilnie jeszcze za życia s. Faustyny.

Obok wspomnień ks. Michała Sopoćki w publikacji "O Miłosierny Boże - ufamy Tobie" umieszczone są również artykuły innych spowiedników s. Faustyny - ks. Józefa Andrasza z Krakowa i Wacława Jezuska z Płocka.

Ostatnia część pracy to bibliografia ułożona chronologicznie, zawierająca publikowane pozycje wydane w kraju i za granicą dotycząca kultu Miłosierdzia Bożego według objawień s. Faustyny. Całość ilustrowana jest około 40 zdjęciami, z których dwa na s.72 są szczególnie cenne.

Pierwsze, odnalezione w Centralnym Archiwum Litwy w Wilnie przez W.J. Kowalskiego, przedstawia ołtarz główny i wiszący pierwszy obraz "Jezusa Miłosiernego" - wykonany przez art.mal. Eugeniusza Kazimirowskiego wg. osobistych wskazówek s. Faustyny, który został zawieszony 4 kwietnia 1937 roku w kościele p.w.św. Michała w Wilnie przez ks. Michała Sopoćkę. Drugie zdjęcie pokazuje ten sam obraz w kościele parafialnym w Nowej Rudzie na Bia-

torusi /zawieszony z inicjatywy ks. Józefa Grasewicza na prośbę ks. Michała Sopoćkę/, dokąd został przewieziony i przechowywany przed zniszczeniem w latach 1956-1985.

Dobrze się dzieje, że przybywa nam literatury poświęconej obrazowi Miłosierdzia Bożego i s. Faustynie, zwłaszcza teraz, gdy w Rzymie 18 kwietnia 1993 roku Ojciec Święty Jan Paweł II beatyfikował s. M. Faustynę Kowalską. Zebrane przez Wiesława Józefa Kowalskiego materiały są bardzo interesujące i wzbogacają naszą wiedzę o życiu błogosławionej, która w latach 1930-1932 przebywała w Płocku.

Nihil obstat publikacjom wydał ks.prof. dr hab. Wojciech Góralski a imprimatur udzielił dr Zygmunt Kamiński, biskup płocki.



Jezu, ufam Tobie!

"Jezus Miłosierny" pędzla E. Kazimirowskiego, Wilno 1934.

BARBARA KONARSKA-PABINIAK

PRZYPISY

¹ Na temat obu pozycji ukazywały się następujące recenzje:
P. /Barbara Konarska-Pabiniak/, Podróż śladami s. Faustyny, w: "Kurier Mazowiecki" 1991, nr 9.
E. /Ewa Jasińska/, Z Jezusem Miłosiernym, w: "Tygodnik Płocki" 1992, nr 32.
ZAN /Andrzej Żółtowski/, Unikalny dokument, w: "Nowy Tygodnik Płocki" 1992, nr 32.
B.W. /Banasiak Witold/, Płocki obraz Miłosierdzia, w: "Petro-Echo" 1992, nr 34.

BKP /Barbara Konarska-Pabiniak/, Z Jezusem Miłosiernym, w: "Kurier Mazowiecki" 1992, nr 35.
Barbara Konarska-Pabiniak, O Miłosierdziu Bożym, w: "Kurier Mazowiecki" 1993, nr 22.
/Ewa Jasińska/, Z Jezusem Miłosiernym, w: "Tygodnik Płocki" 1993, nr 23.
B.W. /Banasiak Witold/, W kręgu orędowników miłosierdzia, w: "Petro-Echo" 1993, nr 29.