

# Izabela Kochańczyk

---

## 11. Forum Młodych Bibliotekarzy "W Bibliotece Wszystko Gra" (Opole, 15–16 września 2016 r.)

---

Nowa Biblioteka. Usługi, Technologie Informacyjne i Media nr 1 (24), 161-166

---

2017

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## **Izabela Kochańczyk**

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach  
e-mail: kochanczyk\_i@biblioteka.gliwice.pl

### **11. Forum Młodych Bibliotekarzy „W Bibliotece Wszystko Gra” (Opole, 15–16 września 2016 r.)**

Niejednoznaczny tytuł tegorocznego Forum Młodych Bibliotekarzy inspirował prelegentów i uczestników do nowego spojrzenia na polskie bibliotekarstwo. Organizatorzy FMB w ten sposób podkreślili, że:

biblioteka to przestrzeń, w której, tak jak w muzyce, przenikają się różne dziedziny sztuki, gdzie można realizować swoje pasje i zainteresowania oraz, co nie mniej ważne, po prostu spędzić wolny czas. Jest tu miejsce zarówno dla solistów, jak i zespołów, wirtuozów, a także instrumentalistów, improwizacji i planowanego działania, pielęgnowania tradycji i wyznaczania trendów. Tutaj, tak jak w orkiestrze, wszystko musi grać. (*O Forum*)

11. Forum Młodych Bibliotekarzy odbyło się w dniach 15–16 września 2016 r. w Opolu. Organizatorami byli: Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Zarząd Okręgu w Opolu; Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smołki w Opolu; Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu; Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Opolu; Biblioteka Główna Uniwersytetu Opolskiego; Biblioteka Główna Politechniki Opolskiej; Biblioteka i Centrum Informacji Naukowej Państwowej Medycznej Wyższej Szkoły Zawodowej w Opolu.

W pierwszym dniu konferencji w imieniu gospodarzy – opolskich bibliotek – głos zabrały: dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicz-

nej w Opolu, Elżbieta Kampa, oraz wiceprzewodnicząca Prezydium Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich (inicjatora i współorganizatora Forum), Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, witając licznie zgromadzonych uczestników i prelegentów. Wystąpili również: w imieniu Prezydenta Miasta Opole Krystyna Dworecka, zastępca naczelnika Wydziału Oświaty w Opolu, oraz Jakub Pacześniak z Instytutu Książki w Krakowie.

Ceremonię wręczenia nagród Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich poprowadziły Barbara Budyńska (sekretarz generalny ZG SBP) i J. Pasztaleniec-Jarzyńska. Laureatami konkursu na najciekawsze wydarzenie zorganizowane w ramach Tygodnia Bibliotek 2016 zostały: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wielkopolskim (pierwsze miejsce), Miejska Biblioteka Publiczna im. Melchiora Wańkowicza w Stalowej Woli (drugie miejsce) oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Legionowie (trzecie miejsce). Przyznano także wyróżnienia dla: Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej, Gminnej Biblioteki w Białaczowie, Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Władysława Broniewskiego w Lubaczowie oraz Gminnej Biblioteki Publicznej w Sulęcinie.

Następnie rozdano nagrody przyznane w regionalnych edycjach konkursu Bibliotekarz Roku. Nagrodę główną w ogólnopolskim głosowaniu i tytuł Bibliotekarza Roku 2015 zdobyła Marta Kryś – kierownik Działu Instrukcyjno-Methodycznego Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gliwicach, przedstawicielka okręgu śląskiego. Miejsce drugie zajął Jacek Smółka z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie, a trzecie – Agnieszka Dworak z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie.

Uonorowano również laureatów Nagrody Naukowej Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich im. Adama Łysakowskiego za publikacje istotne dla rozwoju teorii, praktyki bibliotecznej i informacyjnej<sup>1</sup>.

Po wstępnej części rozpoczęły się obrady. Program konferencji, która odbywała się w Studenckim Centrum Kultury, był podzielony na dwie zasadnicze części: wykłady i warsztaty. Krótkie wystąpienia sponsorskie przedstawiciele firmy MOL oraz IBUK LIBRA poprzedziły

---

<sup>1</sup> Głowacka, E. (2015). *Kultura oceny w bibliotekach. Obszary, modele i metody badań jakości zasobów oraz usług biblioteczno-informacyjnych*. Toruń: UMK; Korczyńska-Derkacz, M. (2015). *Kronika Państwowego Instytutu Książki (1945–1949)*. Warszawa: SBP; Siwecka, S. (2015). *Światowy model informacji bibliograficznej : programy i projekty (1950–2010)*. Warszawa: SBP; Świgoń, M. (2015). *Dzielenie się wiedzą i informacją : specyfika nieformalnej komunikacji w polskim środowisku akademickim*. Olsztyn: UWM.

wykład otwarcia. Wygłosiła go autorka *Książki o czytaniu*, dziennikarka oraz krytyczka literacka, Justyna Sobolewska, która odkreśliła znaczenie pasji czytania książek w życiu każdego człowieka.

Pierwszą część wykładową rozpoczęło wystąpienie Justyny Buczyńskiej-Łaby i Kariny Olesiak z Biblioteki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, pt. *Public relations w bibliotece naukowej – przykłady praktycznych rozwiązań*, w którym autorki uwzględniły własne projekty edukacyjno-kulturalne. Następne dwa referaty – *Biblioteka... w postępie geometrycznym* oraz *Czy bibliotekarz może pracować na siłowni?* – wygłosiły przedstawicielki Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gliwicach: Izabela Kochańczyk i Anna Waszkielewicz. I. Kochańczyk przedstawiła kilka innowacyjnych pomysłów dotyczących promocji czytelnictwa oraz omówiła szeroką współpracę Biblioteki ze środowiskiem. Natomiast A. Waszkielewicz opowiadała o możliwościach współpracy biblioteki zlokalizowanej w galerii handlowej z innymi podmiotami. Jako przykład wykorzystania działalności Biblioforum – trzeciej w kraju biblioteki usytuowanej w wielkopowierzchniowym centrum handlowym. Pod hasłem *O tym jak łatwo być trudnym, czyli rzecz o trudnym czytelniku* ważne kwestie obsługi czytelników poruszyła Beata Wojewoda-Owczarczak z Koszalińskiej Biblioteki Publicznej. Barbora Skubachová i Veronika Uhríková z Państwowej Biblioteki Naukowej w Bańskiej Bystrzycy omówiły zachowania i oczekiwania czytelnika w świecie internetu oraz nowoczesnych technologii. Na interesujące aspekty kształtowania potrzeb i gustów czytelniczych zwróciły uwagę Kamila Kokot i Alicja Toboła z Biblioteki Głównej Politechniki Gdańskiej w referacie *Od przedszkolaka do studenciaka*. Referat pt. *Biblioteka w getcie. Okupacja a czytelnictwo* dotyczył ciekawego i oryginalnego wątku historycznego. Wygłaszająca go Ewelina Konopczyńska-Tota z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie ujęła słuchaczy znajomością tematu, a odczytywane przez nią fragmenty pamiętników bibliotekarek z getta zapadły w pamięć. Wystąpienie Małgorzaty Czapalskiej, *Bibliotheca Magna Perennisque – honorowe wyróżnienie dla Głównej Biblioteki Pracy i Zabezpieczenia Społecznego w Warszawie za całokształt działalności na rzecz rozwoju bibliotekarstwa polskiego*, zakończyło sesję wykładów pierwszego dnia.

Równolegle odbywała się pierwsza część warsztatów. Zajęcia dotyczące edukacji ekonomicznej, pod nazwą *Niech pieniądze grają dla ciebie!*, poprowadziła Urszula Biernacka z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie. Przedstawiła inspiracje i narzędzia do prowadzenia ciekawych spotkań oraz wykorzystania ich w codziennej pracy bibliotekarza. Marcin Skrabka z Good Book Consulting na zajęciach

pt. *Gamifikowanie literatury pięknej oraz naukowej, czyli jak tchnąć ducha mobile w tradycyjne książki* ukazał potencjał nowych technologii w promocji czytelnictwa. Z kolei na zajęciach pt. *Drugie życie książki, czyli biblioteczny DIY* Anna Głuszek z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku zaprezentowała wiele plastycznych pomysłów. Patryk Szymański, autor podróżniczego bloga [fandango.org.pl](http://fandango.org.pl), zorganizował *Warsztaty taniego podróżowania dla bibliotekarzy*. Nowe i atrakcyjne możliwości Facebooka oraz innych mediów społecznościowych na rzecz promocji biblioteki i jej komunikacji z otoczeniem pod hasłem *Social Media w bibliotece* przedstawił Michał Pałasz, doktorant Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Wielkim zainteresowaniem cieszyły się także zajęcia *Wykorzystanie fotografii w bibliotece*, prowadzone przez Sławoja Dubiela, specjalistę z tej dziedziny oraz współorganizatora Opolskiego Festiwalu Fotografii.

Na zakończenie pierwszego dnia uczestnicy Forum zwiedzili multimedialne Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Uroczystym zwieńczeniem wieczoru był występ aktorów Teatru Improwizacji „Improkracja”. Wybrany wspólnie z widzami temat spektaklu brzmiał: *Historia jednej wypłaty*, a jego rozwinięcie przez aktorów zaskoczyło publiczność. Ostatnim punktem programu był koncert zespołu Poprzytula.

Drugiego dnia harmonogram konferencji był równie napięty. Referat otwierający, pt. *Otwarte zasoby w pracy bibliotekarza – grafika, muzyka, multimedia, czcionki*, wygłosiła Magdalena Rusnok z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, prezentując otwarte zasoby w domenie publicznej. Oryginalne pomysły na wykorzystanie gier i grywalizacji przedstawiła M. Kryś z gliwickiej biblioteki w wystąpieniu pt. *Mogę zagrać w bibliotece?* Prelegentka wskazała możliwości uatrakcyjnienia oferty bibliotek poprzez organizację Międzynarodowego Dnia Gier (International Games Day @ your library) lub różnego rodzaju gier miejskich. Kwestie promocji, posługiwania się mediami społecznościowymi oraz nowymi technologiami w bibliotece zaprezentowały: Magdalena Bzdawka (Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Poznaniu) – *Dziennikarz moim przyjacielem, czyli jak budować relację z mediami*; Anna Szmajdzińska i Izabela Klich (Instytut Nauk o Informacji Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie) – *Aparat – i co dalej*; Wioletta Ernst (Politechnika Opolska) – *Lubię to... zdjęcie! Bibliotekarz w kadrze*. Radosław Delida z Książnicy Szczecińskiej w wystąpieniu pt. *Sieciowy system do gromadzenia i analizy danych statystycznych bibliotek publicznych województwa zachodniopomorskiego* ukazał bardzo przydatne narzędzie,

ułatwiają prace związane z prowadzeniem statystyk. Marlena Gęborska z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach wygłosiła referat pt. *Podstawy sprawnego działania – prakseologia w zarządzaniu i organizacji pracy*, zaś Joanna Janeta z Biblioteki Głównej Politechniki Opolskiej opowiedziała o chińskiej bibliotece, przedstawiając ciekawy materiał zdjęciowy (*Chińska Biblioteka Narodowa – spotkanie tradycji z nowoczesnością*). Z kolei Emilia Nowakowska z Politechniki Warszawskiej w wystąpieniu pt. *Bibliotekarz akademicki i jego zadania – codzienne i niecodzienne* ukazała nowe aktywności i usługi, które podejmują i oferują biblioteki akademickie. Dowodzi to powszechności i dynamizmu tych zmian. Nowym spojrzeniem na działalność bibliotek podzieliła się Izabela Bartkowiak z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lublinie (referat pt. *Biblioteka dźwiękiem malowana*), podkreślając walory wykorzystania talentów muzycznych na zajęciach lub koncertach. Ostatnie wystąpienie, *Przestrzeń i funkcjonalność w bibliotece, dzięki którym użytkownik chce spędzać w niej czas* Pawła Łapuchy z Biblioteki Głównej Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, stanowiło prezentację różnorodnych pomysłów bibliotek polskich i światowych.

Program warsztatów tego dnia również prezentował się niezwykle ciekawie. Michał Nowik z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu zaprosił na zajęcia pt. *Dlaczego warto stosować łamigłówki na lekcjach?*, zachęcając do logicznego myślenia i wykorzystania go na spotkaniach w bibliotece. Magda Krasowska-Igras z Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego poprowadziła ćwiczenia pt. *Język i przygotowanie wniosków grantowych*. O literackich formach pracy z niepełnosprawnym czytelnikiem opowiedziała Agnieszka Kossowska z Opola, autorka książki *Duże sprawy w małych głowach*. Ciekawe i inspirujące pomysły na prowadzenie zajęć w bibliotekach przekazał Karol Wójcicki z Centrum Nauki Kopernik w Warszawie podczas swoich warsztatów pt. *Jak popularyzować nauki ścisłe w bibliotece?* Innowacyjne metody pracy z czytelnikiem oraz promocji literatury i biblioteki poznali uczestnicy podczas zajęć z Magdaleną Nowińską (Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku), pt. *Dźwiękowo-wizualne pocztówki z podróży*, oraz z Sabiną Bienią (Biblioteka Główna Politechniki Krakowskiej), pt. *Książka – mój przyjaciel*.

Na zakończenie i podsumowanie 11. Forum Młodych Bibliotekarzy głos zabrała J. Pasztaleniec-Jarzyńska, dziękując organizatorom i uczestnikom. Zapowiedziała, że w 2017 r. – głównie ze względu na sierpniowy kongres bibliotekarzy IFLA we Wrocławiu – Forum nie odbędzie się, jednak w kolejnych latach należy oczekiwać, że młodzi bibliotekarze znów się spotkają, ponieważ jest to czas intensywnej

wymiany wiedzy, wzajemnych inspiracji, a także poznawania innych bibliotekarzy... i bibliotek.

### **Literatura**

O forum. W: *11 Forum Młodych Bibliotekarzy Opole 2016*. Pobrane z: <http://11fmbopole.wixsite.com/11fmb/o-forum> (14.12.2016).