

Jerzy J. Kolarzowski

"Intymny portret uczonych.
Korespondencja", Maria i Stanisław
Ossowscy, wybór, opracowanie, E.
Neyman, konsultacja M. Ofierska,
Warszawa 2002 : [recenzja]

Nowa Krytyka 14, 390

2003

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

tyczny i teoretyczny wykład głównych działów socjologii: socjologię państwa, narodu, polityki, prawa, socjologię władzy, gospodarki, religii i socjologię miasta. Należy do kanonu lektur socjologicznych, w Polsce ukazuje się po raz pierwszy (I wyd. niemiec-
kie w latach 1921/22).

Max Horkheimer: *Zmierzch. Notatki z Niemiec 1931–1934*. Przekład H. Walen-
towicz. KiW, Warszawa 2002. Książka stanowi zbiór refleksji i spostrzeżeń notowa-
nych przez Autora w okresie dochodzenia Hitlera do władzy. Wydanie tych zapisków
pełni rolę *memento* – podobieństwa między republiką weimarską zaczynają być wi-
doczne wszędzie tam, gdzie kapitalizm ma stanowić jedyne remedium dla społeczeństw
dotkniętych wcześniej kataklizmami wojny i rewolucji.

Isaiah Berlin: *Zmysł rzeczywistości. Studia z historii idei*. Przekład M. Filipczuk.
Zysk i S-ka, Poznań 2002. Autor – emigrant rosyjski pochodzenia żydowskiego, czło-
nek Akademii Brytyjskiej, jeden z najślynniejszych politologów i historyków idei poli-
tycznych. Tom pod red. H. Hardy’ego zawiera studia: *Zmysł rzeczywistości; Osąd poli-
tyczny; Filozofia i represje rządowe; Socjalizm i teorie socjalizmu; Marksizm i Między-
narodówka w XIX wieku; Rewolucja romantyczna: kryzys w historii myśli współczesnej;
Zaangażowanie artysty: rosyjskie dziedzictwo; Kant jako nieznane źródło nacjonalizmu;
Rabindranath Tagore i świadomość narodowa*.

Bronisław Malinowski: *Dziennik w ścisłym znaczeniu tego wyrazu*. Wstęp i opra-
cowanie G. Kubica. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2002. Książka jest ważnym
świadcstwem z co najmniej kilku powodów. Autor *Życia seksualnego dzikich*, świato-
wej sławy uczony antropolog, w *Dzienniku* czyni siebie obiektem analizy introspekcyjno-
psychologicznej. Publikowany po raz pierwszy w całości *Dziennik* obejmuje lata spęd-
zone w Zakopanem, Anglii, Australii i Nowej Gwinei.

Maria i Stanisław Ossowsky: *Intymny portret uczonych. Korespondencja*. Wy-
bór, opracowanie i wprowadzenie E. Neyman, konsultacja M. Ofierska. Wyd. Sic!,
Warszawa 2002. Książka zawiera korespondencję M. i S. Ossowskich z lat 1918–1963,
fragmenty dziennika S. Ossowskiego obejmujące lata 1905–1963 oraz kalendarium
życia i twórczości każdego z małżonków.

Bernhard Waldenfels: *Topografia obcego. Studia z fenomenologii obcego*. Prze-
kład J. Sidorek. Oficyna Naukowa, Warszawa 2002, seria Terminus, t. 29. Autor jest
kontynuatorem fenomenologii Husserla i badaczem jej społecznych aspektów. Fenome-
nologia obcego wychodzi od metafory „miejsce własne” po to, by zgłębiać wszystko, co
w pełni niemożliwe do poznania, a więc zewnętrzne, transcendentalne, nieskończone,
w konsekwencji obce.