

Jerzy J. Kolarzowski

"Jeden smak. Przemyslenia nad integralną duchowością", Ken Wilber, tł. H. Smagacz, Warszawa 2002 : [recenzja]

Nowa Krytyka 14, 395

2003

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Aleksandryjska i Internet, starożytne techniki ekstazy i gry komputerowe oraz rzeczywistość wirtualna – impulsy religijne i magiczna wyobraźnia przenikają całe dzieje techniki, a zwłaszcza technologii informatycznej. Prowokacyjna książka, która została napisana jako tajemna historia technomistycyzmu.

Hakim Bey: *Tymczasowa strefa autonomiczna*. Przekład i przypisy J. Karłowski, wstęp M. Kwaterko. Wyd. Fisch vom Faß, Kraków 2001. Oficjalnie zarejestrowana oficyna wydawnicza anarchistów z Krakowa wydała niezwykle książkę. Znany eseista, podróżnik i mistyk śledzi w niej dzieje wspólnot stworzonych przez wspólnoty piratów, zbuntowanych wojskowych (np. G. D’Annunzio), religijnych rewolucjonistów (np. Arian czy Sufich) po to, by ich doświadczenia skonfrontować ze współczesną rzeczywistością jednostek połączonych w swym indywidualistycznym outsiderstwie jedynie pajęczyną myśli przekazywanych za pośrednictwem Internetu.

Ken Wilber: *Jeden smak. Przemyślenia nad integralną duchowością*. Przeład H. Smagacz. J. Santorski & Co, Warszawa 2002, seria Biblioteka *Świata Zofii*. Wilber, pisarz i myśliciel amerykański, łączy mądrość różnych tradycji duchowych ze zdobyczami współczesnej nauki. Korzystając z nauki o teorii systemów, stworzył prawdziwie zintegrowany system filozoficzny. Książka ta, złożona z codziennych zapisków, pozwala wnikać w prywatny świat autora, obcować z jego refleksją na temat tego, co do tej pory napisał oraz zapoznać się z projektami na przyszłość. Drobiazgowo zapiski z pracowitego roku 1997 stały się swego rodzaju odskocznią w momencie kończenia 2. tomu jego dotychczas największej książki *Sex, Ecology, Occultism*.

Humanistyka i pleć

Pascal Quignard: *Seks i trwoga*. Przekład i posłowie K. Rutkowski. Czytelnik, Warszawa 2002, seria Pejzaże kultury. Autor znanych w Polsce powieści ponowoczesnych *Wszystkie poranki świata* i *Taras rzymski* napisał z wyjątkowym znanstwem książkę o antyku. Jej przesłanie jest bardzo współczesne, pokazuje w niej mianowicie, jak reguły życia społecznego, język, konfabulacje wyobraźni oraz mity skrywają biologiczną prawdę o początkach życia ludzkiego.

Robert Anton Wilson: *Seks, narkotyki i okultyzm. Podróże poza granice świadomości*. Przekład D. Misiuna. Graffiti BC, Toruń 2002. Wybitny powieściopisarz amerykański, mistrz zjadliwego humoru napisał książkę, w której połączył aktualną wiedzę o misteriach dionizyjskich, sabatach czarownic ze współczesnymi doświadczeniami zwolenników ekscesu i stanów ekstatycznych. Przez wielkie miasta Zachodu na fali