

# Joanna Rajkowska

---

## Jenin Refugee Camp Central Station : projekt publiczny (niezrealizowany)

---

Nowa Krytyka 26-27, 215-220

---

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

# Jenin Refugee Camp Central Station





**Jenin Refugee Camp  
Central Station**



2.



4.



3.



5.

## Jenin Refugee Camp Central Station

*projekt publiczny (niezrealizowany)  
Jenin, Palestyna, 2008-*

Projekt, będący scenografią do nienapisanego jeszcze spektaklu, miał być zrealizowany w 2008 roku przez Freedom Theatre w obozie dla uchodźców w Jenin. Niedaleko teatru znajduje się budynek dawnej tureckiej stacji kolejowej, ukryte pod asfaltem tory kolejowe biegły niegdyś aż do Hajfy. Rajkowska zaproponowała odtworzenie atmosfery dworca, ewokującego marzenia o swobodnym przemieszczaniu się, które jest nieosiągalne dla uchodźców z Terytoriów Okupowanych. Na budynku starej stacji kolejowej miała zawisnąć tablica z napisem: OBÓZ DLA UCHODźCOW JENIN. DWORZEC GŁÓWNY oraz PERON 1 i PERON 2, miały się także pojawić megafony obwieszczające odjazd i przyjazd pociągów. Wynajęty wagon miał stanąć na specjalnie przygotowanych szynach długości 200–300 metrów. Dzięki temu możliwe byłoby, udające prawdziwą podróż, przesuwanie wagonu tam i z powrotem. Performance miał odbywać się przez pięć dni. Co dzień megafony ogłaszałyby odjazd pociągu w innym kierunku. Artystka założyła, że dzieci z teatru napiszą scenariusz, który wykorzystywałby stworzoną przez Rajkowską scenografię i przebrane za turystów będą wsiadały i wysiadały z wagonu. Głos wyczytywałby nazwy kolejnych stacji, pozwalając uczestnikom na wyobrażenie możliwości wyjazdu i podróży, które w okupacyjnej rzeczywistości obozu są nierealne. Są też ucieleśnieniem marzenia o wolności.

- 
1. *Obóz dla uchodźców w Jenin. Dworzec Główny,*  
kolaż, fot. Joanna Rajkowska, 2008
  2. 3. 4. 5. *obóz dla uchodźców w Jenin, fot. Joanna Rajkowska, 2008*