

# Joanna Rajkowska

---

## Pocztówki ze Szwajcarii : fotomontaże

---

Nowa Krytyka 26-27, 365-369

---

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

# Pocztówki ze Szwajcarii



1.



3.



2.



4.



5.



6.

## Pocztówki ze Szwajcarii

*Fotomontaże*

*Fundacja Pro Helvetia, 2009*

*Pocztówki ze Szwajcarii* to próba zmierzenia się artystki z natrętnie powracającymi powidokami, będącymi rezultatem jej podróży na Zachodni Brzeg Jordanu. Rajkowska spróbowała raz jeszcze przyjrzeć się zapamiętanym obrazom – tym razem w kontekście architektury Szwajcarii, która posłużyła jej jako idealny model architektury europejskiej.

Wszystkie stworzone przez artystkę pocztówki to fotografie Berna, stolicy Szwajcarii – głównych budynków użyteczności publicznej, ich wnętrz, a także skwerów, placów zabaw i ulic tego miasta. Rajkowska użyła ich jako tła dla sytuacji i obiektów sfotografowanych na palestyńskich Terytoriach Okupowanych. W wyniku eksperymentu powstały obrazy nieistniejących miejsc i sytuacji.

I tu samoczynnie ujawnił się pewien paradoks. Okazało się, że izraelskie punkty kontrolne i blokady wpisują się w pejzaż zachodnioeuropejskiego miasta niemal niezauważalnie, natomiast palestyńskie namioty, zadaszania i przedziwne konstrukcje mieszkalne pozostają obce i sprawiają wrażenie surrealistycznej, artystycznej instalacji.

- 
1. Joanna Rajkowska, Z cyklu *Pocztówki ze Szwajcarii: Szwajcarski parlament*, fotografia, 50cm x 31.03cm, 2009
  2. Joanna Rajkowska, Z cyklu *Pocztówki ze Szwajcarii: Piłkarzyki*, fotografia, 17cm x 11.38cm, 2009
  3. Joanna Rajkowska, Z cyklu *Pocztówki ze Szwajcarii: Pasaż*, fotografia, 12cm x 7.96cm, 2009
  4. Joanna Rajkowska, Z cyklu *Pocztówki ze Szwajcarii: Achtung*, fotografia, 32cm x 21.42cm, 2009
  5. Joanna Rajkowska, Z cyklu *Pocztówki ze Szwajcarii: Kunstmuseum*, fotografia, 40cm x 26.85cm, 2009
  6. Joanna Rajkowska, Z cyklu *Pocztówki ze Szwajcarii: Plac zabaw ze smokiem*, fotografia, 56,8cm x 38cm, 2009