

---

# Noty o autorach

---

Nowa Krytyka 32, 213-215

---

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## NOTY O AUTORACH

**Błażej Baszczak** – doktor, absolwent filozofii i socjologii Uniwersytetu Zielonogórskiego. Tytuł doktora filozofii na podstawie pracy: *Dotykanie egzystencji. Jean-Luc Nancy’ego filozofia dekonstrukcji* (2013). Promotor: prof. Lilianna Kiejzik (UZ), recenzenci: prof. Krzysztof Matuszewski (UŁ), prof. Piotr Mróz (UJ). Autor książki o tożsamości narracyjnej w ujęciu Paula Ricoeura: *Narracja i tożsamość. Paula Ricoeura hermeneutyka antropologiczna* (2010). Zajmuje się współczesną filozofią francuską.

**Walery D. Gubin** (ur. 1940) – profesor Rosyjskiego Uniwersytetu Humanistycznego w Moskwie, specjalista od współczesnej europejskiej historii filozofii XIX i XX wieku. Wiceprezydent Rosyjskiego Stowarzyszenia Filozofów. Autor między innymi następujących książek: *Культура и творческая деятельность* (1987); *Проблема человека в современной философии* (1990); *В.В. Розанов и его учение о человеке* (1996); *Онтология. Проблема бытия в современной европейской философии* (1998); *Жизнь как метафора бытия* (2003); *Вечное невозвращение. Сборник фантастических повестей и рассказов* (2008).

**Jerzy Kochan** (ur. 1952) – profesor Uniwersytetu Szczecińskiego, kierownik Zakładu Filozofii Kultury, absolwent historii i filozofii Uniwersytetu Wrocławskiego, swego czasu członek redakcji „Colloquia Communia”. Redaktor naczelny czasopisma filozoficznego „Nowa Krytyka”. Autor wielu publikacji z zakresu filozofii, socjologii, antropologii kulturowej, między innymi książek: *Wolność i interpelacja* (2004); *Życie codzienne w matriksie* (2007), *Studia z teorii klas społecznych* (2011), *Socjalizm* (2013). Członek założyciel i wiceprezes Polskiego Stowarzyszenia Hegla i Marksa. Pisze również i publikuje wiersze.

**Tymoteusz Kochan** (ur. 1990) – student socjologii Uniwersytetu Szczecińskiego, przewodniczący studenckiego Koła Naukowego Krytyki Marksistowskiej, redaktor naczelny portalu socjalizm teraz.pl, publicysta portalu lewica.pl, felietonista. Interesuje się socjologią i filozofia marksistowską, teorią krytyczną, krytyką kultury oraz ekonomią.

**Swietłana Konaczewa** – profesor Rosyjskiego Państwowego Uniwersytetu Humanistycznego w Moskwie (PGGY). Specjalizuje się w filozofii współczesnej i filozofii religii. Autorka między innymi: *Хайдеггер и философская теология XX века* (2010); *Соотношение философии и теологии в фундаментальной онтологии М. Хайдеггера* (1996); *Деструкция традиционной метафизики в “Бытии и времени” Мартина Хайдеггера // История философии: Методы исследования, концептуальные альтернативы, опыт преподавания* (1996); *Наука о бытии и наука о вере: проблема соотношения философии и теологии в религиозной мысли XX века Проблема демаркации науки и теологии: современный взгляд* (2008).

**Bartosz Mika** (ur. 1985) – adiunkt w Zakładzie Socjologii Ogólnej Uniwersytetu Gdańskiego oraz sekretarz redakcji czasopisma filozoficznego „Nowa Krytyka”. Absolwent studiów socjologicznych na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Doktorat z nauk humanistycznych w zakresie socjologii, również na UAM, obronił w październiku 2008 roku. Zajmuje się; klasyczną myślą socjologiczną, problematyką socjologii gospodarki oraz zróżnicowania społecznego. Ostatnio opublikował książkę poświęconą społeczeństwu sieciowemu i kapitalizmowi kognitywnemu pt. *Cyfrowi kolaboranci – tłumacze hobbyści w społeczeństwie sieciowym*.

**Ryszard Różanowski** – profesor, kierownik Zakładu Estetyki w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Wrocławskiego. Autor monografii o Walterze Benjaminie *Pasaże Waltera Benjaminina*, a także między innymi książek: *Studia z filozofii współczesnej* (1995); *Czy/Jak sztuka przeżyła swoją śmierć?* (2013).

**Michał Sokolski** (ur. 1980) – absolwent socjologii i filozofii, asystent w Zakładzie Filozofii Uniwersytetu Szczecińskiego. Przygotowuje rozprawę doktorską o brytyjskim marksizmie.

**Jacek Tittenbrun** (ur. 1952) – prof. zw. dr hab., socjolog w Instytucie Socjologii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Krytyk z pozycji ortodoksyjnego marksizmu tzw. Poznańskiej szkoły metodologicznej, przede wszystkim koncepcji Leszka Nowaka. Jego główne zainteresowania naukowe obejmują socjologię gospodarki ze szczególnym uwzględnieniem problematyki własności oraz zagadnienia zróżnicowania społecznego. Laureat wielu nagród oraz stypendiów zagranicznych: NATO, Fundacji Uniwersytetu Środkowoeuropejskiego, London School of Economics. Jego stale poszerzający się dorobek naukowy obejmuje ponad 150 szkiców i artykułów naukowych w czasopiśmie krajowych i zagranicznych. Autor jedenastu samodzielnych książek (dwie wydane w Londynie). Autor między innymi następujących książek: *O tzw. nie-marksistowskim materializmie historycznym; Interakcjonizm we współczesnej socjologii amerykańskiej; Dialektyka i scholastyka. O pewniej próbie obalenia Marksa; Wprowadzenie do materialistyczno-historycznej teorii społeczeństw*. Tłumaczy również literaturę piękną.

---

**André Tosel** (ur. 1941) – emerytowany profesor Université de Nice-Sophia Antipolis. Francuski filozof-marksista, filozof polityki i historii. Jest autorem licznych prac i artykułów z zakresu filozofii marksistowskiej, przede wszystkim o Marksie, Gramscim i Lukácsu. Ukazały się między innymi: *Praxis. Vers une éfondation en philosophie marxiste* (1984); *Kant révolutionnaire* (1988); *Etudes sur Marx (et Engels). Vers un communisme de la finitude* (1996). W swoich najnowszych pracach zajmuje się zagadnieniem globalizacji i jej konsekwencjami – „*Un monde en abîme. Essai sur la mondialisation capitaliste* (2008); *Du retour du religieux. Scénarios de la mondialisation culturelle I* (2011).

**Grzegorz Wyczyński** – magister filozofii, obecnie doktorant w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Wrocławskiego, gdzie przygotowuje rozprawę na temat roli ideologii w doświadczeniu mediów. Główne zainteresowania: myśl społeczna Karola Marksa i Pierre’a Bourdieugo, teoria ideologii, badania nad kinem i gramami wideo.