
Noty o autorach

Nowa Krytyka 33, 177-178

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NOTY O AUTORACH

Magdalena Cyankiewicz – mieszkanka rodzinnego miasta Stanisława Wygodzkiego. Ukończyła judaistyczne studium na Uniwersytecie Jagiellońskim. Kustosze Muzeum Miejskiego „Szytgarka” w Dąbrowie Górniczej. Interesuje się dziedzictwem żydowskim Zagłębia Dąbrowskiego, życiem literackim regionu wraz z historią filmu i kina. Zajmuje się m.in. działaniami upowszechniającymi archeologię (współautorka tekstów publikowanych w Anglii i Serbii).

Ewald Iljenkow (Эвальд Васильевич Ильенков) (1924–1979) – wybitny filozof, psycholog i pedagog rosyjski. Pracował na Uniwersytecie im. Łomonosowa w Moskwie i w Instytucie Akademii Nauk ZSRR. Opublikował ponad 70 artykułów poświęconych m.in. problematyce dialektyki, filozofii Spinozy, Hegla, Kartezjusza, Kanta, Marksa i Lenina. Autor także słynnych książek: *Dialektyka abstrakcji i i konkretyzacji w Kapitale Marksa* (1960) i *O idolach i ideałach* (1968), *Logika dialektyczna. Zarys historii i teorii* (1974; polskie wydanie *Logika dialektyczna*, tłum. W. Krzemień, Warszawa 1978). Legendarna postać radzieckiej filozofii dzięki głębi swojej filozoficznej, marksistowskiej refleksji, osobistej pasji badawczej i tragicznej przedwczesnej śmierci.

Edward Karolczuk – doktor nauk humanistycznych. Jego zainteresowania naukowe dotyczą problemów teorii polityki, historii najnowszej oraz społeczno-politycznych skutków transformacji ustrojowej. Publikował na łamach „Zdania”, „Przeglądu”, „Nowego Obywatela”, „Dialogu Edukacyjnego”. W 2010 roku ukazała się jego książka *O wrogu – szkice filozoficzno historyczne*. Żegluj po Mazurach.

Magda Kaźmierczak – magistrantka Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego, studiowała również na Universidad Complutense w Madrycie.

Tadeusz Klementowicz – absolwent Instytutu Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego (1975) i Instytutu Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego (1976), doktor nauk politycznych (1983). Doktor habilitowany (1994). Pracownik Instytutu Nauk Politycznych od 1975 roku. Członek Polskiego Towarzystwa Nauk Politycznych, Polskiego

Towarzystwa Socjologicznego, kolegium redakcyjnego „Colloquia Communia”. Zainteresowania badawcze: metodologia nauki o polityce, współczesne teorie politologiczne, filozofia polityk, rekonstrukcja paradigmatycznej struktury współczesnej nauki o polityce. Ważniejsze publikacje: *Spór o model metodologiczny nauki o polityce* (1991); Jerzy Hausner, Tadeusz Klementewicz (red.), *Łagodna agonia realnego socjalizmu: mechanizmy polityczne życia społecznego w Polsce w latach osiemdziesiątych* (1991); Tadeusz Klementewicz (red.), *Trudna sztuka polityki: szanse, ryzyko, błąd* (1996); Tadeusz Klementewicz (red.), *Współczesne teorie polityki: od logiki do retoryki* (2004).

Jerzy Kochan – profesor Uniwersytetu Szczecińskiego, kierownik Zakładu Filozofii Kultury, absolwent historii i filozofii Uniwersytetu Wrocławskiego. Redaktor naczelny czasopisma filozoficznego „Nowa Krytyka”. Autor wielu publikacji z zakresu filozofii, socjologii, antropologii kulturowej, wśród nich książek: *Wolność i interpelacja* (2004), *Życie codzienne w matriksie* (2007), *Studia z teorii klas społecznych* (2011), *Socjalizm* (2013).

Lew K. Naumienko – profesor, filozof z Alma-Aty w Kazachstanie. Specjalista od dialektyki i teorii poznania, historii filozofii i filozoficznych problemów nauk przyrodniczych. Autor m.in. książki *Monizm jako zasada logiki dialektycznej*. Znamca i propagator dorobku teoretycznego Ewalda Iljenkowa.