

Adam Michałek

Drodzy Czytelnicy

Nurt SVD 46/1 (131), 7

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Drodzy Czytelnicy,

Pluralizm kulturowy i religijny świata skłania ludzi do dialogu. Ponieważ człowiek z natury jest istotą mówiącą i odczytującą intencje innych, osoba ludzka „staje się” w przestrzeni dialogu. Komunikacja interpersonalna jest pragnieniem wpisanym w ontyczną strukturę osoby. Na płaszczyźnie dialogu osoba wzrasta i spełnia się w styczności społecznej. Specyficzny charakter ma dialog podmiotów wierzących, na który – ostrożnie, ale systematycznie – otwiera się teologia posoborowa. Dział „Artykuły i opracowania” pierwszego w tym roku tomu „Nurtu” otwiera tekst P. Sokołowskiego ukazujący znaczenie badań ks. prof. M. Ruseckiego dla polskiej teologii religii. Z problematyką tą łączy się drugi tekst – K. Grzelaka – podejmujący analizę stosunków między chrześcijaństwem i innymi religiami w RPA od XVI wieku do chwili obecnej.

Źródłem oryginalnych tematów i równie niestereotypowej prezentacji swoich badań jest, na łamach „Nurtu”, ks. J. Konior. „Czy można zdefiniować kłamstwo w kulturach Chin?” – takie wyzwanie realizuje w tym numerze naszego półrocznika jezuita z Krakowa. „Kłamstwo to zawsze kwestia wyboru, a nie przypadku” (S.W. Walters). W Państwie Środka kryteria prawdy i nieprawdy zawsze integralnie łączyły się z totalitarną tradycją. Ostatni wielki klasyk totalizmu, Mao Zedong, budował kolektywistyczno-centralistyczną ideologię na tezach zarówno konfucjanizmu, jak i marksizmu; myśli i uczucia jednostki pochłonęło „społeczeństwo wielkiej jedności”.

Czy literatura Czesława Miłosza jest zaszyfrowanym traktatem teologicznym? W wywiadzie M. Tytko z ks. prof. J. Szymikiem, teologiem, poetą i literaturoznawcą, odkrywamy teologię noblisty – „głęboką, ciekawą, ale też nie brak w niej heterodoksyjnych, ślepych uliczek”. Poetyzując aporia chrześcijaństwa ze współczesnością, Miłosz wnosi wiele nowego do teologii literackiej, przede wszystkim tworzy styl, który potrafi unieść teologiczne prawdy. Rozmowa o teologii, Miłoszu i literaturze otwiera również na pytania o obecność Kościoła w naszej współczesności.

Adam Michatek SVD