

Kazimier Nycz

Słowo wstępne

Nurt SVD 46/wyd. spec., 9-10

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



KAZIMIERZ KARDYNAŁ NY CZ
METROPOLITA WARSZAWSKI

SŁOWO WSTĘPNE

Współczesny świat charakteryzuje się niespotykaną dotąd ambiwalencją zjawisk. Z jednej strony daje się zauważyć wielką dynamikę relacji międzyludzkich, międzykulturowych, a także międzyreligijnych. Intensywny proces migracji ludności, a jednocześnie szybki rozwój środków społecznego przekazu sprawiają, że możliwości komunikowania się w świecie funkcjonują w sposób szczególnie, prawie nieograniczony. Tym samym nasila się proces pluralizmu w dziedzinie kulturowej i religijnej.

Z drugiej jednak strony w czasach współczesnych nasiliły się zjawiska fundamentalizmu, fanatyzmu oraz agresji, które stały się przyczyną wielu lokalnych konfliktów. Bardzo często zjawiska te bywają usprawiedliwiane wartościami religijnymi, a ściślej ujmując, ich inspiratorzy wykorzystują religię i uczucia religijne, do realizacji swych politycznych celów. Czyniąc to w sposób bezwzględny budzą wśród wielu społeczeństw lęk, nieufność i obawy co do przyszłości świata.

Wobec powyższej ambiwalencji zjawisk rodzi się pilna potrzeba wzajemnego poznania się przez wspólnoty i środowiska reprezentujące różne wartości kulturowe i religijne. To natomiast domaga się dialogu, który umożliwia pogłębione, wzajemne poznanie prowadzące do szacunku dla odmiennych wartości oraz dla godności i wolności sumienia każdego człowieka. Dialog taki winien cechować się własnym i odwzajemnionym szacunkiem dla drugiego człowieka, gdyż tylko wtedy można rzeczywiście poznać świat wartości, który kieruje jego życiem. Nadto, tenże dialog domaga się prawdy, która ukazuje to, co faktycznie nas łączy, ale także to, co nas różni. „Nie będzie pokoju między narodami bez pokoju między religiami; nie będzie pokoju między religiami bez dialogu między religiami” (H. Küng).

Pragnę wyrazić swoją wdzięczność Wydziałowi Teologicznemu Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, szczególnie specjalizacji religioznawstwa, za zorganizowanie i przeprowadzenie sympozjum naukowego pt. „Dialog kulturowy Zachodu z krajami Indii i Dalekiego Wschodu. Wybrane aspekty”. Sympozjum to bowiem i jego program wpisują się w realizację owej potrzeby wzajemnego dialogu i pogłębiania znajomości społeczeństw reprezentujących odmienne wartości kulturowe i religijne.



+ *Kazimierz Kard. Nycz*
† Kazimierz Kardynał Nycz
Wielki Kanclerz UKSW

SYMPOZJUM

DIALOG KULTUROWY ZACHODU Z KRAJAMI INDII I DALEKIEGO WSCHODU.

WYBRANE ASPEKTY

UKSW AULA JANA PAWŁA II

13 STYCZNIA 2011

g. 10-15

CZĘŚĆ I 10.00-11.30

Ks. Dziekan Prof. UKSW, Dr hab. Stanisław Dziekoński – OTWARCIE SYMPOZJUM

Ks. dr hab. Leonard Fic, Kierownik Sekcji Teologii Religii – CZYM JEST HINDUIZM? KRÓTKIE WPROWADZENIE

Dr Aldona Piwko, Adiunkt WT – KOBIETA W TRADYCI HINDUSKIEJ

MGR MALGORZATA BOGUSIAK, DOKTORANTKA, MISJOLOGIA – KOREAN CAMPUS CRUSADE FOR CHRIST

I JEJ ROLA W CHRZYSTIANIZACJI KOREI POŁUDNIOWEJ

PRZERWA 11.30-12.00

CZĘŚĆ II 12.00-13.15

MGR ŁUKASZ KACZMARCZYK, DOKTORANT, TEOLOGIA KULTURY – MNIEJSZOŚCI BUDDYJSKIE W WYBRANYCH KRAJACH
UNII EUROPEJSKIEJ

MGR JULIA KOHMAN-KULISIEWICZ, DOKTORANTKA – KUCHNIA PENZĄBSKA

MGR DANUTA PROT, DOKTORANTKA – MERAPU – TRADYCYJNE WIERZENIA NA SUMBIE, INDONEZJA

MGR PATRYCJA STANISZEWSKA, DOKTORANTKA – KULTURA I ŻYCIĘ RELIGIJNE MIGRANTÓW WIETNAMSKICH W POLSCE

PRZERWA 13.15-13.30

CZĘŚĆ III 13.30-15.00

MGR AGATA SZYMANIAK, DOKTORANTKA – ELEMENTY DIALOGU Z WARTOŚCIAMI CHRZEŚCIJAŃSKIMI W SZTUCE BUDDYJSKIEJ

ANNA SUTKOWSKA, V ROK TEologii KULTURY – MANGA I SACRUM – INSPIRACJE RELIGIJNE W KOMIKSIE JAPONSKIM

MGR DANUTA PROT, DOKTORANTKA – ARCHITEKTURA SAKRALNA W INDONEZJI – POKAZ MULTIMEDIALNY

DISKUSJA