

Samsonowicz, Henryk

"Historia Polski od czasów
najdawniejszych do końca XV wieku",
Jerzy Kłoczowski, Lublin 2000 :
[recenzja]

Obyczaje 11, 29

2002

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.



Kontusz podbity futrem, II połowa XVII w.
Fragment obrazu „Taniec śmierci”, malarz bernardyński

nosili, tak jak król, fryzurę z włosów wysoko podciętych na okrągło wokół głowy, z krótką grzywką nad czołem. Obowiązkowe były sumiaste, bujne wąsy, natomiast okazałe brody stopniowo zanikały.

Najlepsze przykłady ówczesnego gustu i mody odnajdujemy na licznych siedemnastowiecznych wizerunkach portreto-

wych, portretach trumiennych czy w scenach alegoryczno-rodzajowych, dokładnie i wyraźnie oddających wygląd oraz strój Polaków. Nie bez powodu sarmacki typ malarstwa i sarmacki ubiór uznawane są za nierozłączną całość, dobitnie wyrażającą oryginalność i wyjątkowość polskiej kultury czasów I Rzeczypospolitej. ■

Anna Sieradzka
jest profesorem w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się głównie sztuką polską XIX i XX wieku oraz kostiumologią i rzemiosłem.

Jerzy Kłoczowski, Historia Polski od czasów najdawniejszych do końca XV wieku, Lublin 2000

Niniejszy zarys dziejów Polski średniowiecznej, wydany jako część zbiorowej historii Polski oraz Białorusi, Litwy i Ukrainy, obejmuje bardzo ważny okres - w sumie połowę tysiącletniej historii Polski - w którym stworzone zostały mocne podstawy społeczeństwa, państwa, kultury polskiej w ramach zachodnioeuropejskiego, chrześcijańskiego kręgu cywilizacyjnego. (...) Zarys chronologiczny, który obejmuje siedem pierwszych rozdziałów, prezentuje w ogromnym skrócie główne linie przemiany państwa i społeczeństwa polskiego. Następnym pięć rozdziałów dotyczyć będzie już wyraźnie wieków XIV i XV, przedstawiając w różnych aspektach Polskę, jej społeczeństwo, jako kraj wchodzący głęboko do kręgu zachodniego chrześcijaństwa, kręgu nazywanego już od tego czasu najczęściej po prostu Europą, a zarazem jako kraj zachowujący swą tożsamość i uderzającą niekiedy swoistość.

Prof. Jerzy Kłoczowski

Praca jednego z najwybitniejszych znawców średniowiecza, Jerzego Kłoczowskiego, stanowi ambitną próbę przedstawienia nowej wizji przeszłości Polski od początków jej istnienia do schyłku XV wieku. (...) Nie ulega dla mnie wątpliwości, że praca stanowi bardzo wartościową syntezę najdawniejszego okresu naszych dziejów, która poza przyniesieniem nowych ustaleń charakteryzuje się dwoma cechami szczególnymi: po pierwsze ukazuje dzieje naszego kraju w szerokim kontekście problematyki powszechnej, po drugie - przynosi treści akceptowane przez naszych sąsiadów i jest w znacznej mierze wypełnieniem postulatu napisania historii Europy Środkowo-Wschodniej jako wyraźnie wydzielonego kręgu cywilizacyjnego. Napisana dobrym, jasnym językiem bez wątplenia będzie ważną lekturą i dla badaczy, i jako podręcznik dla studentów oraz miłośników historii.

Prof. Henryk Samsonowicz

Książkę można zamówić:

Towarzystwo Instytutu Europy Środkowo-Wschodniej
ul. M. Curie-Skłodowskiej 58/1
tel./fax (0-81) 533 85 88; e-mail: wydawnictwo@iesw.lublin.pl

