
Od Redakcji.

Obyczaje 16, 4

2004

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Drodzy Czytelnicy,

W najnowszym numerze „Obyczajów” postanowiliśmy zgromadzić wypowiedzi, które wiąże ze sobą wspólny motyw **MIEJSC PAMIĘCI**.

LUBLIN – miasto szczególnie nam bliskie – jest miejscem, z którym problematyka pamięci związana jest nierozdzielnie, głównie za sprawą jego wielokulturowej przeszłości. Dzisiejszy Lublin oddzielony jest jednak od przedwojennego „gwałtownym zerwaniem, zbiorowym zapomnieniem i doświadczeniem pustki”, której symbolem jest niemal całkowicie niezabudowana przestrzeń po nieistniejącej już dzisiaj dzielnicy żydowskiej.

CELEM programów realizowanych w Ośrodku „Brama Grodzka - Teatr NN” – wydawcy „Obyczajów” – jest przywracanie miastu jego utraconej pamięci, poprzez różnego rodzaju formy pracy badawczej, animacyjnej, edukacyjnej, a także artystycznej.

BEZPRECEDENSOWYM przedsięwzięciem, któremu poświęcają swoje wypowiedzi Marta Kubiszyn i Joanna Zętar są realizowane przez Ośrodek „Misteria Pamięci” – parateatralne działania artystyczne rozgrywane się w przestrzeni miasta i nawiązujące do symboliki z nią związanej.

PAMIĘĆ o dawnych mieszkańcach Lublina ożywiano poprzez listy wysyłane do nich na adresy nieistniejących już od dawna ulic. „Listy do Getta”, podobnie jak mająca miejsce na Majdanku wystawa „Elementarz”, adresowane były głównie do najmłodszych mieszkańców miasta. Relacje uczestników tego programu zdają się nieść ze sobą nadzieję, że pamięć o poznanej przeszłości pozostanie już w nich na zawsze.

O POTRZEBIE pielęgnowania i utrwalania pamięci oraz praktyce pedagogicznej związanej z edukacją w miejscach szczególnie naznaczonych przez historię pisze także Tomasz Kranz – starszy kustosz Państwowego Muzeum na Majdanku. W swojej wypowiedzi podkreśla, że poznawanie przeszłości może przyczynić się do poprawy ogólnej kondycji naszego świata, uwrażliwiać na takie jego zagrożenia, jak łamanie praw człowieka, rasizm czy ksenofobia.

GROMADZĄC wypowiedzi poświęcone pamięci, nie mogliśmy pominąć tych, które niosą nadzieję i pozwalają nam jaśniej spojrzeć w przyszłość. O wielotysięcznym gronie „Sprawiedliwych wśród narodów świata” pisze Marzena Baum przypominając w zakończeniu, że „kto ratuje jedno ludzkie życie – ratuje cały świat”.

Zachęcamy do lektury prezentowanych przez nas wypowiedzi w przekonaniu, że także każda próba ratowania pamięci o przeszłości przyczynia się do jego ocalania i rozwoju.

Redakcja

Czasopismo ukazuje się od 1998 r.

ZAŁOŻYCIEL I REDAKTOR NACZELNY

Grzegorz Żuk

SEKRETARZ REDAKCJI

Danuta Kurczab

CZŁONKOWIE REDAKCJI

Ewa Kownacka

Marta Kubiszyn

Joanna Zając

Joanna Zętar

WYDAWCA

Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”

przy współpracy

Stowarzyszenia „Dialog i Współpraca”

ADRES REDAKCJI I WYDAWCY

ul. Grodzka 21, 20-112 Lublin

tel. 081 532 58 67

<http://www.obyczaj.org.pl>

e-mail: redakcja@obyczaj.org.pl

DYREKTOR OŚRODKA

Tomasz Pietrasiewicz

SKŁAD KOMPUTEROWY

Marcin Koziol

DRUK

„baCCarat” Zakład Poligraficzny s.c.

NAKŁAD

3500 egz.

PRENUMERATA

Zamówienia na prenumeratę przyjmuje wydawca.

Redakcja nie zwraca materiałów nie zamówionych, a także zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania nadesłanych artykułów i listów.

© Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”



Współfinansowane przez
Polsko-Niemiecką
Współpracę Młodzieży

