

---

# "Gotycka czy barokowa winna być Katedra św. Jana", Zbigniew Rewski, "Stolica", R. III, nr 9/68 : [recenzja]

---

Ochrona Zabytków 2/2 (6), 141

---

1949

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## PRZEGLĄD ARTYSTYCZNY R. V.

Kronika muzealno-konserwatorska w nr 1 (25) i 4-5 (28-29) zawiera krótkie informacje głównie z terenu woj. krakowskiego.

### STOLICA R. III:

*Karol Koźmiński*, Co się dzieje w Zachęcie warszawskiej (nr 6/65)

Omówienie organizacji i działalności Naczelnej Dyrekcji Muzeów i Ochrony Zabytków przy Ministerstwie Kultury i Sztuki.

*Zbigniew Rewski*, Gotycka czy barokowa winna być Katedra św. Jana (nr 9/68)

*Ks. Władysław Kwiatkowski*, Pierwotna gotycka fasada Katedry warszawskiej (nr 20/79)

Pierwotna fasada kościoła św. Stanisława i św. Doroty we Wrocławiu, była podobna do fasady katedry, jak to wynika z wiadomości źródłowych. Autor opowiada się za odtworzeniem tej fasady.

*Mieczysław Kuzma*, Kościół św. Aleksandra według nowych projektów (22/81).

Omówienie założenia i wyników konkursu S. A. R. P., w którym nagrodzono projekt A. Szyszko-Bohusza i Witolda Korskiego, przewidujący rekonstrukcję rotundy Aignerowskiej i budowę od strony płn. dużego nowego kościoła.

*Tadeusz Przytkowski*, Z martwych wstające serce zabytkowej Warszawy (22/81)

Omówienie historii i zagadnienia konserwacji oraz urządzenia muzeum wnętrza pokazowego z XVIII w. w trzech domach na Krak. Przedmieściu, a mianowicie: Pałacu Małachowskich, kamienicy Prażmowskiego i kamienicy narożnej Krak. Przedmieścia i ul. Senatorskiej.

*Czesław Olszewski*, Pałac Łazienkowski w odbudowie (27/86)

Omówienie stanu robót i programu konserwacji wnętrza.

*M. K. Dziekanka* odbudowana (nr 30/89).

Nr 30/89, poświęcony jest trasie W-Z, zawiera liczne fotografie i rysunki w związku z realizacją tego założenia.

*Tadeusz Żurowski*, Muzeum Archeologiczne w pałacu Lubomirskich (33/92).

Autor zaprojektował odbudowę pałacu przy placu Żelaznej Bramy 10, przywracając wnętrzem starej części gmachu wygląd z XVIII w., podczas gdy całość utrzymana jest w charakterze klasycystycznym z lat 1790.

*F. Kanclerz*, Poczta Saską oddana do użytku (nr 34/93).

*F. Kanclerz*, Pałac Staszica i inne odbudowane gmachy (37/95).

*Wanda Bacewiczówna*, Żelazowa Wola odbudowana (nr 43/102).

O konserwacji dworku Chopina, (wnętrza proj. J. Kuzma).

*B. J. J.*, wnętrza Dziekanki (45/106).

Urządzenie projektu M. Kuzmy i Z. Stępińskiego.

*F. Kanclerz*, Malowidła w kamienicy Balcerowskiej (48/107).

O odkrytych freskach średniowiecznych z drugiej połowy XV w. we wnęce arkadowej domu przy Rynku Staromiejskim nr 20.

### TYGODNIK POWSZECHNY R. IV.:

*Turczyński Stanisław*, Prace konserwatorskie w katedrze na Wawelu (nr 2/47).

*Marcin Zawadzki*, Polichromia czy nagi mur? (11/156).

Uwagi dyskusyjne na temat polichromii kościoła NMP. w Krakowie i jego barokowego wyposażenia.

*Gabryel Leńczyk*, Badania na Wawelu (nr 40/185).

Autor podsumowuje wyniki badań wykopaliskowych (por. O. Z. nr 3/4).