

# J. Lepiarczyk

---

"Pałac Błękitny", Feliks Kanclerz,  
"Stolica", R. VII, nr 3 (241) : [recenzja]

---

Ochrona Zabytków 6/2-3 (21-22), 180

---

1953

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

środków propagandy i finansowych na odcinku uspołecznionych obiektów architektury.

Feliks Kanclerz, Zabytki architektoniczne w nowej Warszawie (nr 9, str. 32—35, il.). Omówienie odbudowy i adaptacji zabytków na tle rozwoju życia, nowych form społecznych i kulturalnych.

#### STOLICA R. VII.

Feliks Kanclerz, Pałac Błękitny (nr 3 (241), il.). Historia i opis rekonstrukcji spalonego pałacu (proj. inż. Malicki).

Marian Sulikowski, Pałac Kazanowskich. Jego historia, odbudowa i przeznaczenie (nr 8 (246), il.). Autor wykazuje, że uchodzący za zaginiony gmach istnieje w znacznej mierze i nadaje się do rekonstrukcji.

Stefan Rassalski, Trakt Starej Warszawy (nr 17 (255), il.). Bogato ilustrowany przegląd odbudowy zabytków Starego Miasta, uzasadnie-

nie rekonstrukcji jego barokowego wyglądu oraz upamiętnienia miejsc, osób i wydarzeń historycznych na tym obszarze i program dalszych robót.

Michał Szymański, Zabytki podwarszawskie w służbie społecznej (nr 19 (257), il.). Omówienie postępu robót konserwatorskich przy zabytkach woj. warszawskiego i ich użytkowania.

Stefan Rassalski, Plac Krasieńskich (nr 20 (258), il.). Omówienie projektu rozwiązania urbanistycznego otoczenia pałacu Krasieńskich w przeszłości (Merlini, Kubicki) i w dobie obecnej (Z. Stępiński).

Dawny «Pałac Prymasowski» siedzibą Generalnego Konserwatora (nr 22 (260), il.). Historia pałacu i jego odbudowy.

Stefan Rakowski, Teatr Wielki w Warszawie według projektu prof. Bogdana Pniewskiego (nr 24 (262), il.). Historia budowy, losy gmachu od r. 1945 oraz jego przyszłe przeznaczenie.

*J. Lepiarczyk*



Ryc. 230. Zrekonstruowana głowa murzynka na elewacji domu Rynek St. Miasta nr 36.