

Tadeusz Rudkowski

Wizyta konserwatorów z NRF w Polsce

Ochrona Zabytków 25/2 (97), 120

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WIZYTA KONSERWATORÓW Z NRF W POLSCE

W dniach od 7 do 12 listopada 1971 r. gościła w Krakowie siedmioosobowa grupa konserwatorów dzieł sztuki z Niemieckiej Republiki Federalnej. Kierownikiem tego zespołu był konserwator Karl-Werner Bachmann z Bawarskiego Krajowego Urzędu Konserwacji Zabytków (Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege). Goście, którzy przyjmowani byli w Polsce przez Pracownię Konserwacji Zabytków, przyjechali celem bliższego zapoznania się z wykonaną w latach 1946—1949 konserwacją Ołtarza Mariackiego Wita Stosza w Krakowie. Wiąże się to z przeprowadzeniem przez ten zespół prac konserwatorskich przy stoszowskim „Pozdrowieniu Anielskim”, znajdującym się w kościele św. Wawrzyńca w Norymberdze. W Krakowie konserwatorzy niemieccy zwiedzili Pracownię Konserwacji Dzieł Sztuki PKZ oraz Pracownię Konserwatorską Państwowych Zbiorów Dzieł Sztuki na Wawelu, gdzie duże ich zainteresowanie wzbudził demonstrowany przez kons. Rudolfa Kozłowskiego aparat rentgenowski do wykonywania zdjęć stereoskopowych, zbudowany w Polsce według jego pomysłu. Z nie mniejszym zaciekawieniem zwiedzili Wydział Konserwatorski ASP, zwłaszcza że wśród gości był inż. arch. Georg Stolz, członek zespołu rzeczoznawców opracowujących projekt ustawy o ochronie zabytków dla Bawarii, z czym wiąże się bezpośrednio zagadnienie szkolenia zawodowego konserwatorów zabytków.

Oprócz prac znajdujących się aktualnie w zwiedzanych pracowniach koledzy niemieccy mieli możliwość zapoznać się z działalnością konserwatorów z krakowskiego Oddziału PKZ na przykładzie, licznych obiektów w mieście i w jego okolicy (zameczek w Dębnie, kościół w Mogile i in.). Ożywiona wymiana zdań na temat stosowanych metod była niewątpliwie pożyteczna dla obu stron. Poza innymi zabytkami Krakowa goście zwiedzili wnętrza wawelskie i katedrę, Muzeum im. Czartoryskich. Zwiedzili także Muzeum Diecezjalne w Tarnowie.

Na zakończenie pobytu w Polsce inż. Stolz i konserwator Bachmann wygłosili prelekcje na temat konserwacji rzeźby „Pozdrowienie Anielskie” na zebraniu naukowym zorganizowanym w lokalach PKZ. Na zebranie to zostali zaproszeni pracownicy wszystkich placówek konserwatorskich w Krakowie. Posługując się 260 przeźrocami autorzy przedstawili poszczególne etapy pracy przy rzeźbie stoszowskiej. Nasuwała ona szereg skomplikowanych zagadnień. Cały ten ogromny medalion runął w połowie XIX w. na posadzkę i roztrzaskał się na kilkaset części. Nieprawidłowo wykonana restauracja spowodowała postępujące odkształcenia poszczególnych elementów, uniemożliwiając obecnie dokładne ich dopasowanie. Przeprowadzone przy okazji konserwacji badania nad techniką malarską warsztatu Stosza wykazały pełną zbieżność z wynikami podobnych badań przeprowadzonych obecnie w Polsce na ołtarzu w kościele Mariackim.

Przed opuszczeniem Polski goście stwierdzili, że dyskusja przeprowadzona z polskimi kolegami była bardzo interesująca i wyrazili chęć jeszcze jednego przyjazdu do nas celem zapoznania się z metodami pracy także innych ośrodków konserwatorskich w naszym kraju.

Tadeusz Rudkowski