

# Barbara Lenard

---

## Italo Carlo Angle

---

Ochrona Zabytków 38/2 (149), 130

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



## WSPOMNIENIA POŚMIERTNE

### Italo Carlo Angle

16 października 1984 r. zmarł w Rzymie dr Italo Carlo Angle, dyrektor Biura Studiów w Ministerstwie Dóbr Kultury i Środowiska (od 1973 r.), poprzednio wieloletni sekretarz wykonawczy ICCROM-u (1959–1973). Wiadomość tę przyjęliśmy z głębokim żalem, oznacza ona bowiem dla nas utratę wypróbowanego przyjaciela i opiekuna na terenie Włoch, z którym współpraca datuje się od początków istnienia Ośrodka Dokumentacji Zabytków, tj. od ponad dwudziestu lat.

Na stanowisku sekretarza wykonawczego Ośrodka Rzymskiego, na które desygnowany został z chwilą jego utworzenia w 1959 r., z właściwą sobie energią i zmysłem organizacji współdziałał w przygotowaniu i realizacji międzynarodowego szkolenia kadr konserwatorskich. Był to dla Niego istotny cel działania Centrum, do którego przywiązywał wielką wagę. Temu też problemowi poświęcił artykuł na łamach naszego pisma<sup>1</sup>.

Znakomicie zorientowany w dziedzinie, którą się zajmował, przy tym niezwykle bezpośredni i otwarty w stosunku do ludzi, we wzajemnych kontaktach specjalistów i wymianie doświadczeń upatrywał jedną z dróg prowadzących do poprawy sytuacji w ratowaniu dóbr kultury. Może dlatego też tak chętnie otaczał opieką zjawiających się na gruncie włoskim stypendystów i służył im życzliwą radą.

Dra Angle poznałam we wrześniu 1968 r. w Rzymie, po uprzednich kontaktach korespondencyjnych, kiedy jako stypendystka rządu włoskiego zjawiłam się na via Cavour, wraz z kolegami z PKZ – drem Lechem Krzyżanowskim i mgr inż. Anną Chrzanowicz. Przyjął nas serdecznie, witając po polsku, bowiem urodzony w Warszawie – co zawsze podkreślał – władał wśród innych języków również polskim. Od razu też zaproponował nam udział w IV Międzynarodowym Spotkaniu Konserwatorskim organizowanym w Pistoii, co otworzyło przed nami możliwość poznania plejady najwybitniejszych konserwatorów włoskich, z profesorami Gazzolą, de Angelis d'Ossat i Rotondi na czele, i ułatwiło dalsze kontakty. Dzięki drowi Angle, Jego znakomitym informacjom i rekomendacjom, mogłam w pełni wykorzystać trzymiesięczny pobyt w Italii. To samo powtórzyło się w 1975 r., kiedy był już dyrektorem Biura Studiów w Ministerstwie Dóbr Kultury i Środowiska. W organizacji tego nowo powstałego ministerstwa brał żywy udział, ciesząc się z osiągniętych rezultatów, mając jednak pełną świadomość ogromu czekającej pracy i piętrzących się trudności do pokonania.

Odwiedzałam dra Angle również przy innych okazjach pobytu w Rzymie, zawsze spotykając się z niezmiennym Jego zainteresowaniem dla spraw ochrony zabytków w Polsce i wzajemnej współpracy.

Mieliśmy też przyjemność gościć Go w Ośrodku Dokumentacji Zabytków w czasie Jego pobytu w Polsce w 1978 r.

Jeszcze niedawno na łamach „Ochrony Zabytków” redaktor naczelny dr Lech Krzyżanowski kierował pod adresem dra Angle wyrazy wdzięczności za udostępnienie nam najnowszych materiałów legislacyjnych dotyczących ochrony dóbr kultury we Włoszech, które posłużyły do dyskusji nad projektem nowelizacji polskiej ustawy o ochronie dóbr kultury i o muzeach<sup>2</sup> – a oto nie ma Go już między nami. Pozostaje żal, że odszedł zbyt wcześnie, ale także wdzięczna pamięć za doznaną przyjaźń, pomoc i wieloletnią współpracę.

Barbara Lenard

<sup>1</sup> I. C. Angle, *Międzynarodowe kształcenie specjalistów w zakresie konserwacji*, „Ochrona Zabytków”, nr 2, 1971, s. 89–95.

<sup>2</sup> L. Krzyżanowski, *Za całokształt swej działalności i zasługi został dr Angle w maju 1983 r. laureatem nagrody ICCROM-u, przyznanej Mu w 25 rocznicę powstania tej instytucji.*

*Współczesne koncepcje regulacji prawnych i strukturalnych w ochronie dóbr kultury Italii*, „Ochrona Zabytków”, nr 2, 1984, s. 3–7, przypis 3.