
Od Redakcji.

Ochrona Zabytków 40/1-2 (156-157), 3

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Od Redakcji

Obecny numer „Ochrony Zabytków” ma szczególny charakter. Zawiera bowiem materiały przedstawione na sesji naukowo-konserwatorskiej pt. „Restytucja Zamku Królewskiego w Warszawie”, zorganizowanej w dniach 2–4 września 1986 r. przez Przedsiębiorstwo Państwowe Pracownie Konserwacji Zabytków w ramach obchodów XXXV-lecia jego działalności. Była to pierwsza sesja poświęcona temu tematowi, ale zapewne nie ostatnia, bo dla polskich konserwatorów zabytków sprawa Zamku jest nader ważna.

Poświęcając cały numer „Ochrony Zabytków” problematyce restytucji Zamku Królewskiego – największego i najtrudniejszego zadania zrealizowanego przez PP PKZ – Redakcja pragnie wyrazić swoje uznanie dla dokonania Jubilat.

W numerze tym Czytelnik znajdzie prezentację zarówno zagadnień odnoszących się do symboliki narodowej, która zawsze jest przecież istotnym elementem (by nie powiedzieć – motorem) działań w Polsce, jak i rozważania na temat kryteriów wartościowania i weryfikowania postaw wobec działań konserwatorskich. Zawiera on także ocenę tych działań, kunsztu technicznego, artystycznego i konserwatorskiego, który był nieodzowny w realizacji tego narodowego dzieła. Autorzy stawiają również wiele pytań, na które – jak dotąd – nikt nie odpowiedział.

Prezentowany numer „Ochrony Zabytków” zawiera wszystkie referaty przedstawione w czasie sesji. Po raz pierwszy głos zabrali ci, którzy batalię o Zamek wygrali, a za swą pracę zyskali słowa uznania. Próba oceny tego dzieła jest oczywiście ograniczona zasobem wiedzy, jakim dzisiaj dysponujemy. Można jednak wyrazić nadzieję, że w przyszłości będzie jeszcze okazja do tego, aby do tematu powrócić.

W poruszanej przez autorów problematyce dominują zagadnienia techniczne i konserwatorskie. Nie zabrakło jednak miejsca na podjęcie próby określenia roli Zamku w świadomości Polaków w okresie zaborów i w Polsce niepodległej.

Wielki dorobek działań konserwatorskich poddany został pogłębionej analizie. Czas, jaki upłynął od momentu zakończenia tych działań, pozwolił na krytyczną ocenę przyjętych koncepcji i zastosowanych rozwiązań. Niektóre z nich już dzisiaj budzą pewne zastrzeżenia. Podkreślano je również w czasie dyskusji, w której głos zabrało 17 osób. Dyskutanci przedstawili swoje poglądy na temat percepcji wnętrz zamkowych, zakresu i wiarygodności informacji przekazywanych zwiedzającym przez przewodników, jakości i treści filmów wyświetlanych gościom. W trakcie dyskusji kilkakrotnie poruszano sprawę braku informacji o twórcach tego wielkiego dzieła, jakim jest restytucja Zamku Królewskiego, o ludziach, dzięki którym to narodowe zamierzenie zostało zrealizowane. Wskazywano na potrzebę opublikowania dokumentów z prac konserwatorskich – zarówno raportu Obywatelskiego Komitetu Odbudowy Zamku Królewskiego, jak i protokołów Komisji Architektoniczno-Konserwatorskiej. Także sprawozdanie z restytucji Zamku Królewskiego – zdaniem dyskutantów – czeka na wydawcę. Ten wielki i szczytny obowiązek spoczywa na Radzie Zamku.

W dyskusji podjęto również już wcześniej zgłaszany postulat umieszczenia tablicy na murach Zamku, która nam i potomnym będzie przypominała okoliczności jego restytucji i przywoła nazwiska inicjatorów oraz realizatorów tego zadania.

* * *

Numer „Ochrony Zabytków”, który oddajemy do rąk Czytelników, Redakcja dedykuje tym wszystkim, którzy przyczynili się do urzeczywistnienia dążeń milionów Polaków w kraju i za granicą – do restytucji Zamku Królewskiego w Warszawie.