

# Paulina Florjanowicz

---

## Szanowni Czytelnicy

---

Ochrona Zabytków 62/2 (245), 3

---

2009

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Szanowni Czytelnicy!

Oddajemy w Państwa ręce kolejny numer „Ochrony Zabytków” – według informacji na okładce to nr 2/2009, choć tak naprawdę jest już połowa roku 2010. Ta różnica wynika z faktu, że w poprzednich latach zdarzały się krótsze i dłuższe przestoje w wydawaniu naszego kwartalnika, które za wszelką cenę staramy się nadgonić, jednocześnie próbując utrzymać ciągłość numeracji. Ta rozbieżność między datami na okładce a zawartością poszczególnych numerów jak dotąd nie stanowiła problemu. Ale ten numer „Ochrony Zabytków” wymaga specjalnego komentarza, bo też i niezwyklej wagi było tragiczne wydarzenie z 10 kwietnia tego roku, które przyniosło bolesną stratę także dla naszego środowiska.

Zeszyt, który mają Państwo przed sobą, zawiera wspomnienie o śp. Tomaszu Mercie, Wiceministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Generalnym Konserwatorze Zabytków w latach 2005-2010, który zginął w katastrofie prezydenckiego samolotu pod Smoleńskiem. Pan Minister był wyjątkowym Generalnym Konserwatorem Zabytków, w pełni oddanym swojej pracy. Traktował ją jako misję, której celem było zapewnienie optymalnych warunków dla zachowania naszego wspólnego dziedzictwa. Bardzo wysoko cenił pracę i osiągnięcia konserwatorów zabytków, wykazując głębokie zrozumienie dla ich postanowienia, ale równie mocno podkreślał konieczność podejmowania działań na rzecz zwiększania społecznej współodpowiedzialności za dziedzictwo. Ludzi, z którymi się stykał, obdarzał ogromnym kredytem zaufania. Współpraca z Nim to był naprawdę wielki zaszczyt.

Pan Minister był też wiernym czytelnikiem „Ochrony Zabytków”, z czego byliśmy i pozostajemy niezmiennie dumni. Mamy nadzieję, że i ten zeszyt spotkałby się z Jego uznaniem i został poddany konstruktywnej krytyce.

W bieżącym numerze po raz kolejny poruszamy problematykę parków kulturowych. Na przykładzie Zgierza doskonale widać, jak skutecznym narzędziem rewitalizacji obszaru miasta (o szerokim spektrum możliwych działań) staje się ta forma ochrony zabytków. W kolejnym artykule prezentujemy pałac Skarżyskich w Studzieńcu, obiekt obecnie zrujnowany, ale zasługujący na rzetelne opracowanie, które – miejmy nadzieję – pomoże go uratować.

Spośród opracowań o charakterze teoretycznym inspirujące i niezwykle aktualne w kontekście toczącej się w naszym kraju dyskusji o filozofii systemu ochrony dziedzictwa są rozważania na temat wybranych aspektów teorii konserwatorskich Aloisa Riegla i Cesare Brandiego. W tym dziale znajdują Państwo także artykuł przybliżający problematykę prawną ochrony dziedzictwa archeologicznego omówioną na przykładzie Peru, który pozwala spojrzeć w szerszej perspektywie na zagrożenia, jakie stoją przed tą szczególną kategorią zabytków.

Dopełnieniem numeru, adresowanym do praktyków konserwacji zabytków, jest opracowanie na temat zagrożeń grzybami pleśniowymi dla malarstwa tablicowego.

Zapraszam Państwa do lektury!

Z wyrazami szacunku



Paulina Florjanowicz

p.o. Dyrektor  
Krajowego Ośrodka Badań  
i Dokumentacji Zabytków

