
Od Redakcji

Palestra nr 3, 102

1956

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

W myśl odezwy wstępnej zamieszczonej w Nr 1 Biuletynu N.R.A. pismo nasze jako organ naczelny adwokatury dąży, aby na jego łamach krystalizowała się adwokacka opinia publiczna. Głos zatem każdego czytelnika—adwokata jest dla pisma naszego cennym materiałem ustalającym opinię publiczną.

Redakcja Biuletynu oczekuje więc, że ogół Kolegów Adwokatów nadsyłać będzie swe artykuły zarówno na tematy ściśle zawodowe, jak i inne tematy prawnicze.

Ponadto Redakcja Biuletynu pragnie nawiązać stały bezpośredni kontakt ze swymi Czytelnikami, których prosi o nadsyłanie korespondencji, zawierającej krytyki, uwagi i spostrzeżenia — choćby najwięcej ujęte — które zamieszczane będą wprost lub w odpowiednim opracowaniu, zwłaszcza przy referowaniu kilku głosów na ten sam temat.

* * *

Redakcja Biuletynu podaje do wiadomości, iż artykuły i publikacje przeznaczone do druku należy nadsyłać w trzech egzemplarzach maszynopisu (jednostronicowo), z zachowaniem marginesu na 1/5 szerokości strony o 30 do 34 wierszach druku maszynowego.

Maszynopis winien być podpisany pełnym imieniem i nazwiskiem ze wskazaniem pseudonimu w przypadku, jeśli pod nim zamierza autor publikować swą pracę.

W adresie nadawcy należy podać miejsce zamieszkania oraz ewent. zespół adwokacki z dokładną jego siedzibą.

Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania w rękopisach: zmiany tytułów, dodawania podtytułów ogólnych i tekstowych, skrótów i przeróbek technicznych oraz poprawek stylistyczno-językowych.

Rękopisów nie zamówionych Redakcja nie zwraca.