

W. B.

**Pierwszy Ogólnopolski Zjazd
Adwokatów Pisarzy : literatów,
publicystów i dziennikarzy**

Palestra 22/2(242), 90-92

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

2. I Ogólnopolski Plener Adwokatów Plastyków w Kamieniu Pomorskim

W dniach od 25.IX. do 29.IX.1977 r. odbył się w Kamieniu Pomorskim I Ogólnopolski Plener Adwokatów Plastyków pod hasłem „Krajobraz Pomorski”.

Plener zorganizowany został przez Wojewódzką Radę Adwokacką w Szczecinie wspólnie z Ośrodkiem Badawczym Adwokatury w Warszawie.

Zaproszenia do wzięcia udziału w plenerze rozesłano do wszystkich uczestników I. Ogólnopolskiej Wystawy Prac Adwokatów Plastyków w Warszawie. Udział w imprezie wzięli adw. adw.: Marta Lisowska z Gdańska, Kazimierz Witulski z Gdyni, Bolesław Choroszuca z Warszawy oraz Wojciech Czaiński i Jerzy Piosicki ze Szczecina.

Spotkanie upłynęło w serdecznej i miłej atmosferze, dostarczając uczestnikom pleneru wiele twórczej satysfakcji. Najbardziej pracowicie spędzili czas adwokaci Marta Lisowska i Bolesław Choroszuca (akwarele i szkice w ołówku). Kilka akwarel oraz pastelii wyszło spod ręki adw. Wojciecha Czaińskiego. Adw. Kazimierz Witulski natomiast namalował trzy olejne obrazy, w których uchwycił piękno Zalewu Szczecińskiego.

Mimo skromnej obsady wszyscy uczestnicy byli zdania, że imprezy tego rodzaju należy kontynuować, i obiecali sobie, iż następny plener zastanie ich w komplecie.

adw. Jerzy Piosicki

3. Pierwszy Ogólnopolski Zjazd Adwokatów Pisarzy (literatów, publicystów i dziennikarzy)

Ośrodek Badawczy Adwokatury, przy współudziale Rady Adwokackiej w Łodzi, zwołuje w Łodzi w dniach 21 i 22 października 1978 roku Pierwszy Ogólnopolski Zjazd Adwokatów Pisarzy (literatów, publicystów i dziennikarzy), a ponadto — z okazji tego Zjazdu urządza w Łodzi w okresie od 21 października do 5 listopada 1978 roku wystawę dorobku twórczego adwokatów pisarzy.

Celem Zjazdu jest:

- przedstawienie dawnej i współczesnej twórczości pisarskiej: literackiej, publicystycznej i dziennikarskiej adwokatów w Polsce,
- określenie roli adwokatów pisarzy w rozwoju działalności kulturalnej adwokatury,
- rozważenie wpływu twórczości pisarskiej adwokatów na kształtowanie się ocen społecznych o zawodzie i powołaniu adwokata.

a) Uczestnicy Zjazdu i Wystawy. W Zjeździe i Wystawie mogą uczestniczyć adwokaci i aplikanci adwokaccy, którzy, wpisani na listę adwokatów lub na listę aplikantów adwokackich, dawniej lub obecnie uprawiali lub uprawiają, poza pracą zawodową twórczość pisarską: literacką, publicystyczną lub dziennikarską.

Przynależność do Związku Literatów Polskich lub Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich nie jest wymagana.

Dla uściślenia pojęć przytacza się hasła z „Małego Słownika Języka Polskiego” PWN z 1968 r.:

„literat” — autor utworów prozaicznych lub poetyckich, pisarz;

„publicysta” — pisarz zajmujący się publicystyką; „publicystyka” — piśmiennictwo, którego treścią są aktualne problemy życia społecznego, politycznego, gospodarczego, kulturalnego itp. (artykuły, felietony, recenzje, korespondencje);

„dziennikarz” — osoba pracująca zawodowo w redakcji pisma; pisuje zawodowo artykuły do pism.

Komitet Organizacyjny zaprosił imiennie do udziału w Zjeździe i Wystawie tych adwokatów, o których twórczości pisarskiej (literackiej, publicystycznej i dziennikarskiej) otrzymał informacje od kierownictwa Ośrodka Badawczego Adwokatury.

Dążeniem Komitetu Organizacyjnego jest, aby w Zjeździe i Wystawie uczestniczyli wszyscy adwokaci pisarze. W związku z tym Komitet Organizacyjny zaprasza za pośrednictwem „Palestry” również i tych adwokatów literatów, publicystów i dziennikarzy, o których dotychczas nie otrzymał wiadomości.

b) **Eksponaty na wystawę.** Na Wystawie będą eksponowane:

- prace wydane drukiem, indywidualnie lub w wydawnictwach zbiorowych, w języku polskim lub obcym,
- rękopisy i maszynopisy prac nie publikowanych,
- prace zapisane na taśmie magnetycznej,
- portrety, fotografie i życiorysy pisarskie autorów,
- nagrody za twórczość pisarską,
- recenzje prac,
- itp.

Eksponaty obejmować mogą twórczość pisarską również autorów nieżyjących.

c) **Zgłoszenia.** Komitet Organizacyjny będzie przyjmował zgłoszenie udziału w Zjeździe oraz eksponaty na Wystawę do dnia 30 czerwca 1978 r.

d) **Koszty uczestnictwa.** Komitet Organizacyjny Zjazdu i Wystawy:

- 1) zwróci uczestnikom Zjazdu koszty podróży I kl. poc. pośp. z miejsca zamieszkania do Łodzi i z powrotem;
- 2) zarezerwuje i opłaci miejsce w hotelu w pokojach dwuosobowych na dwie doby z 20/21 i 21/22 października albo, stosownie do życzenia uczestnika, z 21/22 i 22/23 października 1978 r.;
- 3) wypłaci kwotę zł 140 tytułem diet za dwie doby.

e) **Organizacja Zjazdu i Wystawy.**

1. Komitet Honorowy Zjazdu i Wystawy stanowią:
 - prezes Naczelnej Rady Adwokackiej

— adw. dr Zdzisław Czeszejko

dziekan Rady Adwokackiej w Łodzi

— adw. dr Eugeniusz Sindlewski

kierownik Ośrodka Badawczego Adwokatury

— adw. Witold Bayer.

2. Komitet Organizacyjny Zjazdu i Wystawy jest powołany w składzie adwokatów: przewodniczący

— Alfred Dreszer

zastępca przewodniczącego d/s Zjazdu

— dr Juliusz Leszczyński

zastępca przewodniczącego d/s Wystawy

— dr Leszek Sługocki.

3. Organem wykonawczym Komitetu Organizacyjnego Zjazdu i Wystawy jest Sekretariat, w skład którego wchodzi:

sekretarz d/s Zjazdu,

komisarz Wystawy

oraz dobrani, w miarę rzeczowej potrzeby, współpracownicy działający społecznie.

f) Miejsce Zjazdu i Wystawy. Zjazd i Wystawa odbędą się w lokalu Rady Adwokackiej w Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 63.

g) Siedziba Komitetu Organizacyjnego. Siedzibą Komitetu Organizacyjnego Zjazdu i Wystawy oraz Sekretariatu jest lokal Rady Adwokackiej w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 63.

Korespondencję i ekspozyty należy wysłać pod adresem:

Komitet Organizacyjny I Zjazdu Adwokatów-Pisarzy

Rada Adwokacka w Łodzi

ul. Piotrkowska 63

90-417 Łódź

W. B.

4. O Konkursie Krasomówczym młodzieży adwokackiej

Nierzadko zdarza się, że działanie narzucone z zewnątrz, zapoczątkowane nakazem administracyjnym, wciąga zainteresowanego i staje się dla niego sympatyczne. Podobnie było, sądzić można, z owym poleceniem naczelnych władz adwokackich, które zobowiązało aplikantów II roku do wzięcia udziału w regionalnych konkursach krasomówczych.

Zgodnie z założeniem organizacyjnym odbyło się siedem takich terenowych eliminacji, jako że niewielka liczebność aplikantów narzucała potrzebę łączenia poszczególnych izb adwokackich w większe zespoły.

Przyjęta przez Ośrodek Badawczy Adwokatury zasada proporcjonalności sprawiła, że z jednego zespołu — nazwijmy go umownie poznańskiego — wyłoniono trzech laureatów, a z warszawskiego dwóch. Prócz tego dziekan Izby krakowskiej wniósł o dopuszczenie wyróżniającego się (choć nie nagrodzonego) aplikanta — poza konkursem.

Przewidziani i przygotowujący się do szlachetnego współzawodnictwa o tytuł najlepszego mówcy w kraju kandydaci otrzymali z Ośrodka Badawczego Adwokatury szczegółowe informacje o warunkach uczestniczenia w I Ogólnopolskim Konkursie Krasomówczym Aplikantów Adwokackich, a ponadto zostały im doręczone trzy tematy przemówień konkursowych. Dwa z tych tematów dotyczyły prawa karnego, trzeci zaś — cywilnego.

Dziesiątego grudnia 1977 r. w pięknej i stylowej oprawie sal pałacu Woronieckich najlepsi reprezentanci naszej młodzieży adwokackiej zabrali głos po to, abyśmy wysłuchali ich i ocenili walory wystąpień, jak również po to, aby owego dnia uczynić pierwszy krok na drodze tworzenia nowej tradycji rodzimej adwokatury.