

Witold Bayer

Otwarcie i opis wystawy

Palestra 31/10-11(358-359), 44

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

interesowaniem adwokatów były zagadnienia prawa cywilnego i w konsekwencji trzy czwarte opracowań pochodzących z tego okresu stanowią opracowania dotyczące zakresu prawa cywilnego, a tylko jedna czwarta dotyczyła kwestii związanych z prawem karnym, to w okresie ostatnich czterdziestu lat mamy wyraźne przesunięcie zainteresowań na dziedzinę prawa karnego. I właśnie dlatego opracowania z zakresu prawa karnego obejmują dwie trzecie wszystkich opracowań adwokackich, a tylko jedną trzecią zagadnienia cywilistyczne. Jedno tu należy wszakże stwierdzić: nastąpił — szczególnie w ostatnim okresie — bardzo znaczny spadek liczby opracowań monograficznych. Jest dużo opracowań zawartych w artykułach i glosach oraz dużo krótkich opracowań, natomiast brak jest monografij, szczególnie z zakresu prawa cywilnego.

Wybraliśmy na wystawę opracowania pochodzące z różnych okresów na tematy różnorodne. Są to prace doktorskie adwokatów, prace habilitacyjne, jak również komentarze, znakomite opracowania kolegów adwokatów, którzy jednocześnie piastują wysokie funkcje na uniwersytetach. Stąd i wydawnictwa są bardzo różne. Nie są to tylko opracowania wydane przez Wydawnictwo Prawnicze, ale również przez bardzo wiele jednostek edytorskich, patronujących autorom tychże opracowań”.

OTWARCIE WYSTAWY — WITOLD BAYER:

„Wystawę dorobku naukowego adwokatów w dziedzinie prawa cywilnego i prawa karnego uważam za otwartą.

W imieniu Rady Naukowej Ośrodka Badawczego Adwokatury zapraszam Państwa do zwiedzenia wystawy”.

OPIS WYSTAWY — WITOLD BAYER:

Wydawnictwa liczące kilkaset woluminów zostały wypożyczone z Biblioteki Adwokatury lub też zostały nadesłane przez uczestników sesji.

Wystawa zajęła dwie sale na pierwszym piętrze budynku Rady Adwokackiej w Warszawie.

Publikacje książkowe, broszury i czasopisma eksponowano w dwunastu oszklonych gablotach i na stojących ekranach.

Lista autorów, których prace zostały przedstawione na wystawie, wymienia nazwiska 74 adwokatów.

Czynności komisarza wystawy pełnił Wiesław Łukawski. Oprawę plastyczną przygotowali Alicja i Henryk Kadlerowie oraz Aleksander Ładno.