

Maria Łuczak

Rara w kolekcji Tassila von Heydebrand und der Lasa, 22 X - 5 XI 2007

Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej 28, 309

2007

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POLACY I ROSJANIE WE WZAJEMNEJ KARYKATURZE

25 IX – 5 X 2007

Wystawa „Polacy i Rosjanie we wzajemnej karykaturze” towarzyszyła 158. Czwartkowi Literackiemu, którego gościem był prof. Andrzej de Lazari. Wystawa zorganizowana została w sieni Pałacu Działyńskich w Poznaniu. Powstała ona w oparciu o materiały użyczone przez prof. Lazariego. Zaprezentowano na niej karykatury, jakie pojawiły się w publicystyce obu narodów od lat 20 XX w. do współczesności. Wystawa w bardzo ciekawy sposób ukazywała funkcjonowanie wzajemnych stereotypów (wyłącznie negatywnych) i ich przemiany. Pokazała również jak wiele z nich jest wciąż aktualnych w świadomości obu społeczeństw.

Agnieszka Królczyk

RARA Z KOLEKCJI TASSILA VON HEYDEBRAND UND DER LASA

22 X-5 XI 2007

W zamkowej piwnicy – w tej samej sali, na ścianach której umieściliśmy ekslibrisy K. Kmiecica, w gablotach wyłożyliśmy najcenniejsze starodruki z kolekcji von der Lasy:

XVI-, XVII- i XVIII-wieczne wydania dzieł takich autorów, jak: Marco Girolamo Vida, Mommeianus B. Tolosanus, Gregorio Duchi, Jean Huarte, Petrus Damiani, Gustavus Selenus, Alessandro Salvio, Giambattista Marino, Christoph Weickham, Vergilius Urbinatus Polydorus, Ruy Lopez, Francesco Piacenza, Gioachino Greco, Pierre Ferrante, Jean Barbeyrac, Richard Seymour, John Hervey, Philippe Stamma, François Danican Philidor, Francesco Saverio Brunetti, Philipp Marinelli, Elias Stein, Philippus J. Zuylen van Nyevelt, Francesco Giacometti, Johann Allgaier, Friedrich Adlung i in.

Wystawę przygotowała Maria Łuczak.

Maria Łuczak