

TOMASZ GÓRNY Uniwersytet Warszawski

SPROSTOWANIE

W zeszycie 2/2014 „Pamiętnika Literackiego” ukazała się moja recenzja zatytułowana *Zrozumieć muzykę*. Z mojej winy nie została ona opatrzona ważną informacją o następującej treści: „Recenzja powstała w czasie pobierania stypendium doktorskiego Narodowego Centrum Nauki (konkurs „Etiuda 1”, projekt nr 2013/08/T/HS2/00082: *Polifonia. Od muzyki do literatury*)”.