

# Monika Waligóra, Andrzej Cebulak

---

## Piosenki na różne okazje : działalność artystyczna Koła Naukowego "Ekspresja Sceniczna"

---

Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna nr 1 (5), 77-79

---

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## Piosenki na różne okazje

### Działalność artystyczna Koła Naukowego „Ekspresja Sceniczna”

Koło Naukowe „Ekspresja Sceniczna” powstało przed laty z inicjatywy mgra Józefa Romka i mgra Andrzeja Cebulaka, początkowo jako studium małych form teatralnych. Obecnie zrzesza studentów kierunków pedagogicznych Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, umożliwiając im rozwijanie umiejętności wokalnych oraz aktorskich. „Od muzyki piękniejsza jest tylko cisza” — to motto, które towarzyszy naszej działalności od rozpoczęcia pracy.

Koło Naukowe „Ekspresja Sceniczna” liczy obecnie siedmioro członków, pragnących rozwijać swoje umiejętności muzyczne podczas wspólnych spotkań. Jednym z ważniejszych zadań realizowanych podczas zajęć Koła jest praca nad warsztatem aktorskim. Prowadzone są ćwiczenia dykcyjne, nauka prawidłowej intonacji oraz świadomej wymowy. Najważniejsze są jednak ćwiczenia wpływające bezpośrednio na rozwój zdolności i umiejętności wokalnych, a więc ćwiczenia emisji głosu, oddechu i artykulacji. Muzyka jest pasją wszystkich studentów uczęszczających na zajęcia Koła, dlatego prowadzący organizują liczne koncerty oraz spektakle muzyczne. Koło współpracuje od lat z instytucjami kulturalnymi oraz placówkami edukacyjnymi, takimi jak: krakowskie szkoły pod-



Akompaniator i autor aranżacji st. wykładowca Andrzej Cebulak



Recital piosenki podczas konferencji „Poznanie i działanie w edukacji dziecka”



Koło Naukowe „Ekspresja Sceniczna”

stawowe i licea, Dom Kultury w Myślenicach i Środowiskowy Dom Samopomocy w Proszowicach.

Koło Naukowe „Ekspresja Sceniczna” może poszczycić się uczestnictwem w licznych koncertach organizowanych na terenie Krakowa, a także poza nim. Ostatnim z prezentowanych w tym roku programów artystycznych były „Ogrodowe inspiracje muzyczne” podczas 10. Festiwalu „Święto Ogrodów”. Koncert odbył się w Ogrodzie Biblijnym przy ŚDS w Proszowicach. Program obejmował 18 piosenek, zróżnicowanych pod względem tempa, charakteru i przekazu. Pomiędzy wykonywanymi utworami można było usłyszeć zabawne i ciekawe anegdoty na temat historii piosenek, wygłaszane przez doskonałego w roli konferansjera st. wykładowcę J. Romka. Koncert został przyjęty wielkimi brawami, a piękna muzyka w języku polskim i angielskim rozbrzmiewała w całym ogrodzie, ciesząc ucho i dając nadzieję na kolejne, coraz lepsze prezentacje studentów i pracowników Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

*Monika Waligóra  
Andrzej Cebulak*

W tekście wykorzystano fotografie Moniki Waligóry.