

Kamil Baś

Wallflowers - Accidental Heroine - Podział - Loopholes

Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna nr 1 (5), 85-88

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Kamil Baś — *Wallflowers*



KAMIL BAŚ — grafik, magister sztuki i stosunków międzynarodowych, doktorant Wydziału Sztuki UP. Od 2014 r. pracuje w Katedrze Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Pedagogicznego. W swojej twórczości posługuje się przede wszystkim drukiem wypukłym i fotografią, chętnie jednak wykorzystuje też inne media. Ma w dorobku udział w wystawach międzynarodowych, ogólnopolskich i lokalnych, m.in. w IV Ogólnopolskiej Wystawie Rysunku Studenckiego w Toruniu, gdzie zdobył Nagrodę Prezydenta Miasta. Jego projekt dyplomowy, zatytułowany *Sztuka kobiet*, znalazł się wśród najlepszych dyplomów 2012 r. Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie.



Wallflowers, 2015, druk wypukły, 16 odbitek 20 × 20 cm

Kamil Baś — *Accidental Heroine*



Cykl „Accidental Heroine” I–IV, 2015, technika mieszana (fotografia cyfrowa, druk wypukły, monotypia), 50 × 70 cm

Kamil Baś — *Podział*

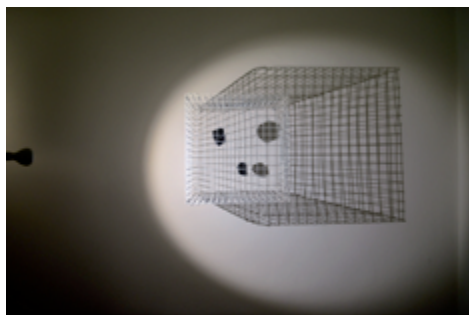
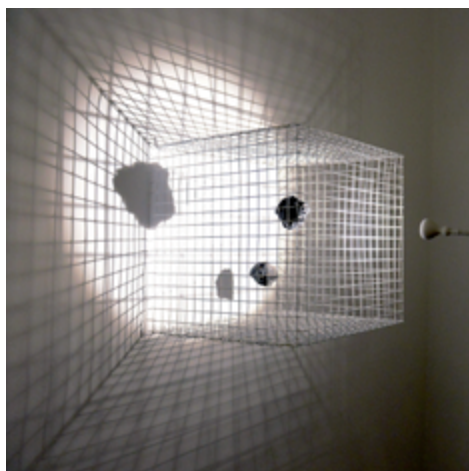
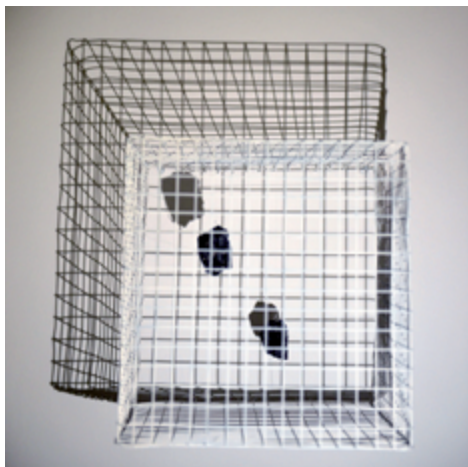
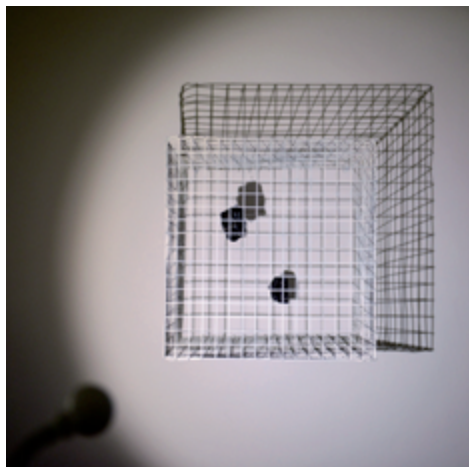


Podział I, 2014, fotografia cyfrowa, 60 × 40 cm



Podział III, 2014, fotografia cyfrowa, 60 × 40 cm

Kamil Baś — *Loopholes*



Loopholes, 2015, instalacja (metal, kamień, światło),
31 × 32 × 33 cm