
Noty o autorach

Polilog. Studia Neofilologiczne nr 1, 257-262

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NOTY O AUTORACH

Andriejew Anatolij (Беларусь), доктор филологических наук, профессор кафедры теории литературы Белорусского государственного университета. Публикации: *Целостный анализ литературного произведения*, Минск 1995; *Культурология. Личность и культура. Учебное пособие по культурологии для студентов вузов*, Минск 1998; *Методология литературоведения. Учебное пособие для студентов филологических специальностей высших учебных заведений*, Минск 2000; *Нелитературный смысл литературного события*, „Всемирная литература” 2008, № 6; *Теория литературы. Учебник*, в 2 ч., Минск 2010.

anandreev@mail.ru

Andruszko Czesław (Polska), profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Publikacje: *Сказ в повести и романе 20-х годов (Л. Леонов, А. Неверов, И. Бабель)*, Poznań 1987; *Жизнеописание Бабеля Исаака Эммануиловича*, Poznań 1993; *Eugeniusza Trubieckiego szkice o ikonie oraz życie i twórczość*, Poznań 2001; *Izaak Babel na scenach polskich*, Poznań 2005; *Aleksander Mień o kulturze duchowej*, Poznań 2006.

andrus@amu

Babulewicz Swietłana (Россия), кандидат филологических наук, ведущий менеджер основных образовательных программ факультета филологии и журналистики, доцент кафедры истории русского языка и сравнительного языкознания Балтийского федерального университета им. И. Канта. Публикации: *Эквивалентность русских и польских цветообозначений как средств выражения аксиологических ценностей (на материале текстов С. Есенина и их польских переводов)*, [в]: *W kręgu problemów językoznawstwa i literaturoznawstwa. Studia i wspomnienia poświęcone pamięci prof. Alberta Bartoszewicza w V rocznicę jego śmierci*, Warszawa 2006 (в соавторстве с Р.В. Алимпиевой); *Проблема семантической адекватности художественного образа в процессе перевода*, Калининград 2007; *Языковые средства репрезентации аксиологических констант в художественной картине мира С. Есенина*, Калининград 2009.

babulewich@nm.ru

Bernhardt Rüdiger (Niemcy), prof. dr, jest autorem ponad 50 książek, m.in.: *Odyseus' Tod – Prometheus' Leben. Antike Mythen in der Literatur der DDR* (1983); *Henrik Ibsen und die Deutschen* (1989); *August Strindberg. Eine Biografie* (1996); „*Ich bestimme mich selbst.*“ *Das traurige Leben des glücklichen Peter Hille (1854-1904)* (2004); *Gerhart Hauptmann. Eine Biografie* (2007).

Prof.R.Bernhardt@gmx.de

Fiedotow Oleg (Россия), доктор филологических наук, профессор кафедры филологического образования Московского института открытого образования. Автор свыше 350-ти научных публикаций, в том числе книг: *Фольклорные и литературные корни русского стиха*, Москва 1981; *Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: В 2-х кн. Кн.1. Метрика и ритмика*, Москва 2002; кн. 2. *Строфика*, Москва 2002; *Основы теории литературы: В 2-х частях, ч. 1. Литературное творчество. Литературное произведение*, Москва 2003 (переизд. 2010); ч. 2. *Стихосложение. Литературный процесс*, Москва 2003 (переизд. 2010); *История западноевропейской литературы средних веков*, Москва 1999, 2002, 2003, 2004, 2010; *Поэзия Владимира Набокова-Сирина*, Кисловодск 2010 и др.

o.fedotov@rambler.ru

Gazizowa Amina (Россия), доктор филологических наук, профессор Московского государственного педагогического университета. Автор многочисленных работ, среди которых: *Красота в ранней прозе Андрея Платонова* (1995); *Традиция женского разговора в прозе В.Г. Распутина* (2007); *Исчезновение «человека в пейзаже» (М.А. Шолохов и Л.М. Леонов)* (2009); «*Писатель – это мысль...*» (2009).

gazizova10@mail.ru

Hammer Klaus (Niemcy), prof. dr hab. – literaturoznawca i historyk sztuki, wykładowca w Akademii Pomorskiej w Słupsku oraz na Politechnice Koszalińskiej. Zainteresowania naukowe: literatura i sztuka XIX i XX wieku, stosunki polsko-niemieckie w literaturze. Publikacje (wybrane): *Dramaturgische Schriften des 18. Jahrhunderts*, Berlin 1968; *Dramaturgische Schriften des 19. Jahrhunderts*, 2 Bände, Berlin 1987; *Christoph Hein. Chronist ohne Botschaft*, Berlin 1992; *Lexikon Theater International* (zus. mit J.Chr. Trilse-Finkelstein), Berlin 1995; *Friedhöfe in Berlin*, Berlin 2006.

Klaus.Hammer@gmx.de

Kaluta Aleksandr (Турция), доцент отделения русского языка и литературы Эрджиевского университета в г. Кайсери (с 2001 года), доцент кафедры теоретического и славянского языкознания Белгосуниверситета, г. Минск, Беларусь. Более 100 публикаций по различным проблемам славянского и тюркского языкознания, психолингвистике, среди которых: *Граффити как лингвистический и психологический феномен. Третьи чтения, посвящённые памяти профессора В.А.*

Карпова, Минск 2009; *Метафорические характеристики человека в представлении русских и турок*, Минск 2008; «Ложные друзья переводчика»: текст и смысл (проблемы обучения русскому языку турецких студентов), Słupsk 2007; *Статистическое обоснование межъязыковой омонимии* (совм. с А.В. Зинкевичем), София 2007; *Проблема «ложных друзей переводчика» на примере родственных и не родственных языков*, София 2006.

akalyuta1@rambler.ru

Kormilow Siergiej (Россия), доктор филологических наук, профессор Московского государственного университета. Публикации: *Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»*, Москва 1983 (в соавторстве с В.Е. Хализевым); *Маргинальные системы русского стихосложения*, Москва 1995; *Поэзия М.Ю. Лермонтова*, Москва 2004; *Владимир Маяковский*, Москва 2004 (в соавторстве с И.Ю. Искржицкой); *Поэтическое творчество Анны Ахматовой*, Москва 2004; *Основные понятия теории литературы: Литературное произведение. Проза и стих*, Москва 2002.

profkormilov@mail.ru

Koszelew Anatolij (Россия), кандидат филологических наук, доцент Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого, автор около 50 статей по истории русской литературы.

Anatoly.Koshelev@novsu.ru

Koszelew Wiaczesław (Россия), доктор филологических наук, профессор Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого, автор 17 монографий и более 500 статей по истории русской литературы.

Lewicki Roman (Polska), prof. dr hab., Uniwersytet Wrocławski. Autor 3 monografii, 61 artykułów, 8 słowników, atlasu językowego, 17 podręczników oraz 10 programów nauczania. Wybrane publikacje: *Der kleine Duden. Mała gramatyka języka niemieckiego* (współautorzy: G. Lewicka, U. Hoberg, R. Hoberg), Warszawa 2003; *PONS Grammatik kurz und bündig – Polnisch*, Stuttgart 2005; *Samochodowy słownik polsko-niemiecki i niemiecko-polski* (współpraca: Ł. Solarz), Warszawa 2007; *The European cooperation Project COALA and its impact on communication and language promotion in training Polish pre-school teachers and their instructors*, [w:] *Perspektywy glottodydaktyki i językoznawstwa*, red. K. Myczko, B. Skowronek, W. Zabrocki, Poznań 2008; „*A Plea for More Reflective Language Teaching in Polish Schools*”, [w:] *Language, Science and Culture*, red. P. Łobacz, P. Nowak, W. Zabrocki, Poznań 2009.

rolewicki@gmail.com

Lisowska Grażyna (Polska), doktor nauk humanistycznych, Akademia Pomorska w Słupsku. Publikacje: *Заимствованные имена существительные в системе русского словообразования*, Słupsk 2005; *Полимотивированные лексемы в современном русском языке*, Szczecin 2001; *Nazewnictwo komputerowe przez pryzmat leksy-*

ki żargonowej (na materiale polsko-rosyjskim), Białystok 2002; *Rzeczywistość wirtualna, czyli językowe odzwierciedlenie techniki komputerowej we współczesnej polszczyźnie i ruszczyźnie*, Olsztyn 2006; *Активные процессы в современном публицистическом дискурсе: снижение речевого стандарта*, Kauno 2009; *Peregrynacje ku kulturze. Przyczynek do pojęcia kultury masowej*, Słupsk 2007.

matti.dn@interia.pl

Marszałek Marek (Polska), dr hab., prof. nadzwyczajny, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz. Publikacje: *Проблемы перевода донских диалектизмов на польский язык*, Bydgoszcz 1999; *Dondialektismen in einem allgemeinen russisch-deutschen Wörterbuch*, Warszawa 2001; *Dialektyzmy dońskie w rosyjsko-niemieckiej perspektywie leksykograficznej*, Bydgoszcz 2002; *Za murem. Polszczyzna wydawnictw publikowanych w Republice Litewskiej w latach 1919-1940 (Na tle ogólnopolskim i północnokresowym)*, t. 1: *Fonetyka, grafia*, Bydgoszcz 2005; *Słownictwo wydawnictw książkowych drukowanych na radzieckiej Litwie. Opis dyferencjalny*, Bydgoszcz 2006.

marmarsz@ukw.edu.pl

Mianowska Joanna (Polska), prof. zwyczajny, dr hab., Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz. Publikacje: *Дина Рубина вчера и сегодня*, Toruń 2003; *Литература русского зарубежья в образцах и с комментариями*, Bydgoszcz 2007; *Контексты культуры русской эмиграции XX века: Борис Зайцев — певец русского православия*, Toruń 2011.

miano@poczta.wp.pl

Nariwskaja Walentina (Украина), доктор филологических наук, профессор Днепрпетровского национального университета им. Олесья Гончара. Публикации: *И. Шмелев и В. Винниченко: из наблюдений над московскими взаимоотношениями 1917 года* (2007); *Повесть Гео Шкурупия «Жанна-Батальонерка»: ресентимент Французской революции на украинских баррикадах* (2008); *«Иван Босый» В. Пидмогильного как ресентимент эстетики босячества* (2009); *Евгений Онегин как самоидентификация Остапа Бендера* (2010); *Художньо-ідеологічні модули українського декадансу* (2010).

anika102@yandex.ru

Smirnowa Alfija (Россия), доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы и фольклора Московского городского педагогического университета. Публикации: *Русская натурфилософская проза второй половины XX века: Учебное пособие*, Москва 2009; *Значение и художественная функция антропонимов в повествовании в рассказах В.П. Астафьева «Царь-рыба»* (2008); *Миф и национальные образы мира в русской прозе 1970-1980-х годов*, Москва 2007; *Литература русского зарубежья (1920-1990-е годы): Учебное пособие*, Москва 2006; *Поэтика прозы Данила Хармса [в]: Художественный текст: Восприятие. Анализ. Интерпретация*, Вильнюс 2006.

Stiepanowa Anna (Украина), кандидат филологических наук, доцент Днепропетровского университета экономики и права. Публикации: *Поэтика монтажа в Романах Д. Дос Пассоса «Манхэттен»* (2007); *Концепт градостроительства в поэзии Владимира Маяковского* (2008); *Солнце как мифологема смерти в романах И.С. Шмелева «Солнце мертвых» и А. Камю «Посторонний»* (2008); *Критерии художественности в литературе XX века: ценностные ориентиры неклассического типа художественного сознания* (2009); *Античные мотивы в романе Виктора Сержа «Завоеванный город»* (2010).

anika102@yandex.ru

Szelemowa Antonina (Россия), доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов. Основные публикации: *«Слово о полку Игореве»: поэтика пространства и времени*, Москва 2000; *История древнерусской литературы. Конспект лекций*, Москва 2008; *История русской литературы XVIII века. Методическое пособие для иностранных студентов*, Москва 2009; *Эхо «Слова о полку Игореве» в русской литературе*, [в]: *Филологическая наука и школа: диалог и сотрудничество. Коллективная монография*, Москва 2009; *Художественный феномен «Слова о полку Игореве»*, „Вестник Российского университета дружбы народов, серия Литературоведение, журналистика” 2010, № 2.

a.shelemova@rambler.ru

Wegnerska Beata (Polska), dr nauk humanistycznych, adiunkt w Katedrze Badań nad Kulturą Rosji w Instytucie Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Publikacje: *Prawosławie rosyjskie w kontekście prozy emigranta I fali uchodźstwa rosyjskiego Borysa Zajcewa*, Toruń 2009.

Widawska Barbara (Polska), dr n. hum., adiunkt w Zakładzie Filologii Germańskiej Akademii Pomorskiej w Słupsku. Wybrane publikacje: *Landeskundliches Lernen im DaF-Unterricht. Landeskundliche Inhalte und ihre Relevanz in ausgewählten Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache*, Słupsk 2009; *Die Niederwerfung des Posener Aufstands und die „polnische Frage“ in der Revolution von 1848/49*, [in:] *Die Revolution 1848/49 in ihren Auswirkungen auf die Provinz Pommern*, Külzer Hefte 2011, Nr. 8; *Zum deutsch-polnischen Kulturtransfer im Lichte des Nachlasses von Heinrich Nitschmann*, [in:] *Sprache und Kultur als gemeinsames Erbe im Grenzgebiet*, G. Łopuszańska, (Hg.), *Studia Germanica Gedanensia* 21, Gdańsk 2010; *Die preußisch-polnischen Familienbeziehungen in Fontanes Roman Vor dem Sturm*, [in:] *Reflexionen über Pommern und Polen im Werk Theodor Fontanes*, Külzer Hefte 2010, Nr. 6; *Zur Mittlerfunktion der deutschen Verleger und Bibliothekare. Facetten der deutsch-polnischen kulturellen Annäherung in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, [in:] *In gebrochener Synthese. Beiträge zur Literatur, Kultur und Sprache. Festschrift für Prof. Dr. habil. Klaus Hammer*, B. Widawska, M. Smolińska (Hg.), Słupsk 2009.

barbarawidawska@poczta.onet.pl

Wolyniec Tatiana (Беларусь), доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Белорусского государственного университета. Публикации: *Поэтика категории безличности* (2005); *Грамматические проблемы художественного перевода* (2005); *О востребованности производных лексем в современном газетном тексте* (2006); *Категория запрета и специфика её языкового выражения в русской поэзии XX века* (2007); “Сквозь магический кристалл...” (2010).

tatka1955@rambler.ru