
Noty o autorach

Polilog. Studia Neofilologiczne nr 4, 365-377

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NOTY O AUTORACH

Daria Ambroziak (Polska), dr, adiunkt, Uniwersytet Opolski, Opole.

Publikacje: *„Każdy baron ma swoją fantazję”*. Józef Sękowski – Polak z pochodzenia, Rosjanin z wyboru, Opole 2007; *Rosja pierwszej połowy XIX wieku w twórczości literackiej Osipa Sienkowskiego*, [w:] *Ze studiów nad literaturami i językami wschodniosłowiańskimi*, red. A. Ksenicz, P. Stasińska, Zielona Góra 2008; *Życie na syberyjskim zesłaniu w świetle „Pamiętnika” Marii Wołkońskiej*, [w:] *Kobiety w literaturze Słowian Wschodnich*, red. H. Mazurek, B. Pawletko, „Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze” 2011, nr 21; *Losy dekabrystów w świetle „Wspomnień” Poliny Annienkowej*, „Studia i Szkice Slawistyczne” 2011, t. XI: *Na pograniczu nauk i kultur*. Tom poświęcony Profesorowi Bronisławowi Kodzisowi, red. M. Giej, T. Wielg; „*Его доблестные подвиги, душевные качества и добродетели заставляли всех и каждого уважать его*”. *Образ ojca we „Wspomnieniach” Nadzieży Nikołajewny Mordwinowej*, „Studia Slavica” 2012, t. XVI, red. J. Czaplńska, J. Raclavská.

dambroziak@uni.opole.pl

Czesław Andruszko (Polska), prof. zw. dr hab., Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Instytut Filologii Rosyjskiej, Poznań.

Publikacje: *Сказ в повести и романе 20-х годов (Л. Леонов, А. Неверов, И. Бабель)*, Poznań 1987; *Жизнеописание Бабеля Исаака Эммануиловича*, Poznań 1993; *Еugeniusza Trubieckiego szkice o ikonie oraz życie i twórczość*, Poznań 2001; *Izaak Babel na scenach polskich*, Poznań 2005; *Aleksander Mień o kulturze duchowej*, Poznań 2006.

andrus@amu.edu.pl

Olena Biezan (Україна), кандидат філологічного наук, Одеський Національний Університет ім. І.І. Мечникова, Одеса, старший преподаватель. Публикации: *«Людина пригнічена» в російській та американській літературі: О.В. Чехов – Гроссман – Стайрон*, [в:] *Наукові записки Харківського нац. пед. ун-ту імені Г.С. Сковороди*, Харків 2010; *Автобіографічна складова романів В. Гроссмана «Життя та доля» й Дж. Фюера «Усе освітлено»*, Київ 2010; *Жанрова варіативність літератури про Голокост (на матеріалі прози В. Гроссмана, В. Стайрона, А. Кузнецова)*, [в:] *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету*.

льного університету імені Івана Огієнка, Кам'янець-Подільський 2012; «*Локус концитабору*» в американській та російській прозі, ред. В. Стайрон, Дж. Фозер, В. Гроссман, А. Кузнецов, Херсон 2012; *Сучасне сприйняття Голокосту: Захід – Схід (огляд літератури)*, „Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна” 2012; *Холокост в новейшій американській літературі*, ред. У. Стайрон, Дж. Фозер, Екатеринбург 2012.

a.bezhan@mail.ru

Maria Galimska (Polska), mgr filologii rosyjskiej, studia doktoranckie w zakresie Literaturoznawstwa, Wydział Filologiczno-Historyczny, Akademia Pomorska w Słupsku; miejsce pracy: Centrum Kultury i Języka Rosyjskiego w Słupsku.

Publikacje: *Мистифікація як літературне явлення (Черубина де Габриак)*, „Polilog. Studia Neofilologiczne” 2013, nr 3, s. 65-76; *Билингвизм и методы воспитания детей билингвов*, Международная конференция и VII международный научно-практический семинар «Многоязычие и межкультурная коммуникация: вызовы XXI века», Прага 11-13 октября 2013, http://bilingual-online.net/index.php?option=com_content&view=article&id=1092%3Akongress-bilingual-bilium&catid=35%3Atema-mesyaca&Itemid=6&lang=de.

m.galimska@o2.pl

Joanna Getka (Polska), dr, adiunkt w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej, Uniwersytet Warszawski, Warszawa.

Publikacje: *Язык „Nauk Parafialnych” (1794) – ukraiński wariant prostej mowy końca XVIII wieku*, Warszawa 2012, 316 s.; *Polskojęzyczne druki bazyliańskie (XVIII w.)*, Warszawa 2013, 336 s.; „*Po naszymu*” – charakterystyka świadomości językowej mieszkańców pogranicza białorusko-rosyjskiego, [w:] *Pogranicza Białorusi w perspektywie interdyscyplinarnej*, red. E. Smułkowa, A. Engelking, Warszawa 2007; *Białoruski? Ukraiński? Uwagi o metodologii klasyfikacji źródeł powstałych na ziemiach białoruskich i ukraińskich w XIV-XVII ww.*, „Studia Interkulturowe Europy Środkowo-Wschodniej” 2010, nr 4, s. 50-67; *Imperium Rosyjskie oczami zesłańca barskiego Karola Lubicz Chojeckiego*, [w:] *Studia Rossica XXII. Polska-Rosja: dialog kultur*, red. A. Wołodźko-Butkiewicz, L. Łucewicz, Warszawa 2012, s. 77-93.

j.getka@uw.edu.pl

Izabela Dziermańska (Polska), studia doktoranckie w zakresie literaturoznawstwa na Wydziale Filologiczno-Historycznym Akademii Pomorskiej w Słupsku; miejsce pracy: Centrum Kultury i Języka Rosyjskiego w Słupsku.

i.dziermanska@mbp.slupsk.pl

Aleksandr M. Kaluta (Беларусь), доцент кафедры теоретического и славянско-го языкознания Белгосуниверситета, г. Минск.

Публикации: *Словарь ассоциативных норм турецкого языка. 160 000 ассоциаций. Türk Dili Çağrışım Normları Sözlüğü. 160 000 çağrışım*, Минск 2014, 208 с.; *Слово как маркер раскола мира в сознании людей. – Карповские научные чтения. Сборник научных статей*, выпуск 6, часть 1, Минск 2012, с. 34-40; «*Дети плакали в бассейн*»: *О специфике преподавания русского языка в турецкой аудитории*, [в:] «Современные направления исследования и преподавания славянских языков», Сборник научных статей «VIII Супруновские чтения». Минск, 21-22 сентября 2012 г, Минск 2012, с. 68-81; *Ассоциации: языковая картина мира и национальный менталитет. Карповские научные чтения. Сборник научных статей*, выпуск 7, двух частях часть 2, Минск 2013, с. 105-111; *RUSÇA VE TÜRKÇE'DEKİ 'HAYVAN' İLE İLGİLİ DEYİMLER. 1 Uluslararası Asya Dilleri ve Edebiyatları Sempozyumu, 5-6 Mayıs 2011*, Kayseri 2011, с. 2-9; *Введение в языкознание. Тексты и задания к практическим занятиям для студентов-иностранцев I курса специальностей «Русская филология», «Романо-германская филология»*, Минск 2013, 24 с., kateosia.com (совм. с Л.А. Козловской).

akalyuta1@rambler.ru

Fiodor Kapica (Россия), кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела средневековых славянских литератур института мировой литературы РАН.

Публикации: *Старопечатный пролог. Исследование и тексты*, [в:] *Герменевтика древнерусской литературы*, Сб.13-14, Москва 2010; *Образ древней Руси в современной исторической прозе*, [в:] *Герменевтика древнерусской литературы*, Сб. 14, Москва 2010, (в соавторстве с Т.М. Колядич); *Славянские традиционные верования, таинства, праздники и ритуалы*, Москва 2010; *Боги тайны древних славян*, Москва 2011; *Русская проза XXI века в критике*, Москва 2013; *Русская проза конца XX-начала XXI века*, Москва 2011 (в соавторстве).

kapfed@msk.org.ru; kapfedor@mail.ru

Jolanta Kazmierczyk (Polska), dr, adiunkt w Instytucie Neofilologii Akademii Pomorskiej w Słupsku.

Publikacje: *Zrozumieć Rosję. Uniwersalizm w kulturze Rusi IX- XVI wieku*, Kraków 2008, 256 s.; *W kręgu mistycznych nastrojów Aleksandra I*, [w:] *Wschód-Zachód w dialogu międzykulturowym*, red. J. Kazmierczyk, G. Lisowska, Słupsk 2010; *Astolphe de Custine – sowietolog avant la lettre*, [w:] *Współczesne badania nad kulturą, literaturą i językiem rosyjskim*, red. D. Paško-Koneczniak, Toruń 2012; „*List filozoficzny*” Piotra Czaadajewa a „*Listy z Rosji*” markiza de Custine’a, [w:] *Wschód-Zachód. Dialog języków i kultur*, red. J. Kazmierczyk, P. Gancarz, Słupsk 2012; „*Listy z Rosji. Rosja w 1839 roku*” *Astolphe’a de Custine’a w dyskursie polsko-rosyjskim*, [w:] *Epo-*

ka a literatura i język w Słowiańszczyźnie Wschodniej, red. A. Ksenicz, P. Stasińska, N. Bielniak, A. Urban-Podolan, Zielona Góra 2013.

j.kazimierczyk@interia.pl

Witold Kolbuk (Polska), Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, dr hab., prof. nadzwyczajny KUL, kierownik Katedry Kultury Bizantyjsko-Słowiańskiej, Lublin.
Publikacje: *Cerkiew prawosławna w Polsce międzywojennej*, Lublin 2013, 244 s.; *Duchowieństwo unickie w Królestwie Polskim 1835-1875*, Lublin 1992, 194 s.; *Kościół wschodnie na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej 1772-1914*, Lublin 1992, 635 s.; *Kościół wschodnie w Rzeczypospolitej około 1772 roku. Struktury administracyjne*, Lublin 1998, 459 s.; *Między Wschodem a Zachodem. Z dziejów kultury pogranicza polsko-wschodniosłowiańskiego*, Lublin 2010, 374 s. [współred. A. Nowacki, L. Puszak].

witstako@kul.lublin.pl

Tatiana Kolyadich (Россия), профессор кафедры русской литературы и журналистики XX – начала XXI века Московского государственного педагогического университета, доктор филологических наук.
Публикации: *Проза XXI века: от Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент*, Москва 2010; *Образ Древней Руси в современной прозе*, [в:] *Герменевтика древнерусской литературы*, Сб. 14, Москва 2010 [Соавтор – Ф.С. Капица]; *Русский проект переустройства мира и художественное творчество XIX-XX вв.*, Москва 2012 (в соавторстве); *Русская проза конца XX-начала XXI века*, Москва 2011 (в соавторстве); *Русская проза XXI века в критике*, Москва 2010, 2013 (в соавторстве).

kapfed@msk.org.ru; kapfedor@mail.ru

Siergiej Kormilow (Россия), доктор филологических наук, профессор Московского государственного университета. Москва.
Публикации: *Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»*, Москва 1983 (в соавторстве с В.Е. Хализевым), 112 с.; *Маргинальные системы русского стихосложения*, Москва 1995, 160 с.; *Поэзия М.Ю. Лермонтова*, Москва 1997, 1998, 2000, 2004, 129 с.; *Владимир Маяковский*, Москва 1998, 2000, 2003, 2004 (в соавторстве с И.Ю. Искрицкой), 128 с.; *Поэтическое творчество Анны Ахматовой*, Москва 1998, 1999, 2002, 2004, 126 с.; *Основные понятия теории литературы: Литературное произведение. Проза и стих*, Москва 1999, 2002, 112 с.

profkormlov@mail.ru

Tatiana Kuczina (Украина), доктор филологических наук, профессор. Зав. кафедрой иностранных литератур и языков Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского.

Публикации: *Кучина Т.Г. Специфика интерсубъектного повествования в романе В. Маканина «Асан»*, [в:] *Русская литература XXI века: ориентиры и ориентации: матер. научно-практ. конф.*, СПб, Петербург 2011, с. 95-101; *Кучина Т.Г. Музы и музыка в лирике Бориса Рыжего*, [в:] *Голоса русской провинции: научно-художественный сборник*, науч. ред. и сост. М.Г. Пономарева, вып. 6, Ярославль 2012, с. 233-240; *Кучина Т.Г. Мотивная структура повествования в произведениях Михаила Шишкина*, „Известия Южного федерального университета. Филологические науки” 2013, № 3, с. 28-33; *Кучина Т.Г. Тема музыки и особенности фонетической организации повествования в рассказе Людмилы Улицкой «Голубчик»*, „Ярославский педагогический вестник” 2013, т. 1: *Гуманитарные науки*, № 4, с. 217-219; *Кучина Т.Г. Мотивы лирики М.Ю. Лермонтова в русской поэзии рубежа XX-XXI вв.*, „Ярославский педагогический вестник” 2014, т. 1: *Гуманитарные науки*, № 2, с. 199-202.

tgkuchina@mail.ru

Anna Kulik (Polska), mgr, lektor języka rosyjskiego, Uniwersytet w Białymstoku.

Publikacje: *Остатки древнейших типов склонения во флективной системе имён существительных русского языка*, „Linguodidactica” 2011, т. XV, с. 101-111; *Влияние греческой азбуки на формирование кириллицы*, „Studia Wschodniosłowiańskie” 2012, т. XII, с. 259-272; *Летопись и православная традиция. Князь Андрей и его вклад в развитие православной церкви на Руси (на основании Радзивиловской летописи)*, [в:] *Актуальные вопросы изучения духовной культуры*, Москва-Ярославль 2013, с. 104-109.

annakulik123@gmail.com

Irina Lach (Polska), absolwentka Uniwersytetu Moskiewskiego im. M. Łomonosowa, doktorantka Akademii Pomorskiej w Słupsku, nauczyciel języka angielskiego słupskiego LO nr 2.

Publikacje: *Jak Rosjanie postrzegają Polskę i Polaków?* „Zachodniopomorska Szkoła Businessu. Zeszyty naukowe” 2000, nr 3, s. 95-99; *Польская тема в трилогии Васулия Аксенова „Московская сага”*, [в:] *Wschód – Zachód w dialogu międzykulturowym*, red. J. Kazimierczyk, G. Lisowska, Słupsk 2010, с. 84-91; *Время в Московской саге В. Аксенова: Война и тюрьма*, „Polilog. Studia Neofilologiczne” 2013, nr 3, с. 133-143.

irinalach@op.pl

Halina Mazurek (Polska), profesor zwyczajny, doktor habilitowany, Uniwersytet Śląski. Studia rusycystyczne i doktorat w Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Badania naukowe w dziedzinie historii literatury, dramatu i teatru rosyjskiego.

Publikacje: *Powieści Wasyla Narieźnego na tle prozy satyryczno-obyczajowej XVIII i początku XIX wieku*, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1978; *Dramat rosyjski okresu Oświecenia 1765-1825. Ze studiów nad komedią i gatunkami pokrewnymi*, Katowice 1987; *Tragedia rosyjska doby Oświecenia (1747-1825)*, Katowice 1993; *Teatr, życie, gra. Studia o pisarstwie dramatycznym Nikołaja Kolady*, Katowice 2002; *Róża i Płaszcz. Teatr Mariny Cwietajewej*, Katowice 2009.

aristokles@op.pl

Joanna Mianowska (Polska), prof. zw. dr hab., Uniwersytet im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

Publikacje: *Контексты культуры русской эмиграции XX века: Борис Зайцев – невец русского православия*, Toruń 2011, 223 s.; *Z historii pewnej przyjaźni – Szalopin – Gorki*, „Acta Slavica” XVI: *Musica Antiqua Europae Orientalis. Kultura, literatura oraz myśl filozoficzna Słowian Wschodnich i Południowych w powiązaniach, wzajemnych oddziaływaniach*, red. C. Nelkowski, Bydgoszcz 2012, s. 271-281; *Роман Ежи Косиньского «Раскрашенная птица» в контексте межличностной коммуникации*, „Дискуссия: журнал научных публикаций” 2012, 6 (24), с. 164-168; *Из проблематики духовных ценностей русского православия – «Дневник писателя» эмигранта Бориса Зайцева*, „Studia Rossica Posnaniensia” 2013, z. XXXVIII, red. naczelny Jerzy Kaliszan, с. 171-180; *М. Горький в воспоминаниях К. Коровина*, [в:] *М. Горький и Россия, Горьковские чтения*, ред. М. Уртминцева, Нижний Новгород 2014, с. 86-98

miano@wp.pl

Valentyna Narivskaja (Украина), доктор филологических наук, профессор, Днепропетровский национальный университет им. Олеса Гончара, кафедра зарубежной литературы, Днепропетровск.

Публикации: *Евгений Онегин как самоидентификация Остапа Бендера*, [в:] *Литература XX века: итоги и перспективы изучения. Материалы Восьмых Андреевских чтений*, ред. Н.Т. Пахсарьян, Москва 2010, с. 112-121; *Художньо-ідеологічні модули українського декадансу*, „Історико-літературний журнал” 2010, № 17, с. 96-112; *«Иван Босый» В. Пидмогильного как ресентимент эстетики босячества*, [в:] *Литература XX века: итоги и перспективы изучения. Материалы Седьмых Андреевских чтений*, ред. Н.Т. Пахсарьян, Москва 2009, с. 132-141; *Повесть Гео Шкурупия «Жанна-Батальонерка»: ресентимент Французской революции на украинских баррикадах*, [в:] *XVIII век: женское: мужское в культуре эпохи: научный сборник*, Москва 2008, с. 487-496; *И. Шмелев и В. Винниченко: из наблюдениями над московскими взаимоотношениями 1917 года*, [в:]

И.С. Шмелев и писатели литературного зарубежья. Материалы XVI Крымских международных Шмелевских чтений, Алушта 2007, с. 27-37.

anika102@yandex.ru

Joanna Nawacka (Polska), doktor, adiunkt, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, Olsztyn.

Publikacje: *Bajka w przestrzeni naukowej i edukacyjnej*, red. M. Zaorska, J. Nawacka, Olsztyn 2011, 446 s.; *Polisemy i homonimy we współczesnym żargonie rosyjskim (nominacje określające miłość, erotykę, seks i narkotyki)*, [współautor Monika Piotrowska-Mazurowska], „Acta Neophilologica” 2012, t. XIV, s. 105-115; *Tłumaczenie ustne w sytuacji kryzysowej w ujęciu kognitywnym – przyczynek do dyskusji*, [w:] „Tłumaczenie Ustne – Teoria, Praktyka, Dydaktyka” 2012, nr 2: *Stare problemy, nowe metody*, s. 57-65; *Metafory w rosyjskim żargonie młodzieżowym*, [w:] *Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji*, t. IV: *Metafory i amalgamaty pojęciowe*, red. M. Cichmińska, I. Matusiak-Kempa, Olsztyn 2012, s. 169-176; *Komunikacyjny model przekładu tekstu prawnego*, [współautor Maciej Nawacki], „Między Oryginałem a Przekładem” 2013, nr 21: *Tłumaczenie specjalistyczne*, s. 95-107.

joanna.nawacka@gmail.com

Galina Nefagina (Polska), prof. zw. dr hab., Akademia Pomorska, Instytut Neofilologii, Słupsk.

Publikacje: *Рунглийский язык и автоответчик: приемы комического в фациях Ю. Дружникова*. „Studia Rossica Posnaniensia” 2012, z. XXXVII, s. 207-219; *Польша в романе М. Корякова «Освобождение души»*, „Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля серія Філологічні науки” 2012, № 4, с. 70-76; *Зеркала и отражения в романе О. Грушиной The Dream Life of Sukhanov*, „Вестник Балтийского федерального университета имени И. Канта”. Серия «Филологические науки», Вып. 8, 2013, с. 156-162; *Пьеса С. Виткевича «Сапожники» как пратекст постмодернистской драмы*, „European Social Science Journal” (Европейский журнал социальных наук) 2014, № 5, т. 2, с. 207-214; *Люди земли поймут друг друга: В. Шукшин в польском литературоведении и критике*, [в:] *Традиции творчества В.М. Шукшина в современной культуре*, Барнаул 2014, с. 207-223; *Поэтика и литературные дискурсы романа О. Грушиной «Жизнь Суханова в сновидениях»*, [в:] *Жанровые трансформации в литературе и фольклоре*, ред. Т.Н. Маркова, Челябинск 2012, с. 338-350.

nefgl@mail.ru

Tadeusz Osuch (Polska), dr hab., profesor nadzwyczajny, Akademia Pomorska w Słupsku.

Publikacje: *У истоков литературной известности А.П. Чехова в Польше*, [в:] *Wschód – Zachód w dialogu międzykulturowym*, Słupsk 2007, с. 89-95; *Отклики на*

первые инсценировки пьес А.П. Чехова в Польше, «Вестник» МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия: Филологические науки, Материалы VI Международной конференции. Русское литературоведение на современном этапе, т. II, Москва, 2007, с. 94-99; «*Вишневый сад*» А.П. Чехова в театральной критике послевоенной Польши, „«Вестник» МГГУ им. М.А. Шолохова”, Серия: Филологические науки, 2007, № 1, с. 23-32; «*Платонов*» А.П. Чехова в Польше, „«Вестник» Днепропетровского университета”, Серия: Филологические науки, 2011, № 1, с. 74-80 (в соавторстве); *Звуки музыки как средство открытия нового мира в избранных раскзках А.П. Чехова*, „Polilog. Studia Neofilologiczne” 2012, nr 2, s. 79-87.

tadeusz-osuch@rambler.ru

Inna Panek (Polska), Magister, Doktorand an der Masaryk-Universität, Brünn, Tschechien Arbeitsplatz: Marschallamt in Zielona Góra.

Publikationen: *Творчество Н. В. Гоголя как источник вдохновения (Das künstlerische Schaffen von N.W. Gogola als Quelle der Anregung)*, „Litteraria Humanitas” 2010; *Эрос в российском символизме (Die Rezension des Buches Eros von Izabela Mala recenzja książki in dem russischen Symbolismus)*. *Новая русистика, Международный журнал современной филологической и ареальной русистики*, Brünn 2010; *Живопись Марка Шагала и поэзия Анны Ахматовой (Die Malerei von Marek Chagall und die Dichtkunst von Anna Achmatowa)*, Zielona Góra, [in der Veröffentlichung]; *Зинаида Гиппиус и творчество Льва Бакста (Zinaida Gippius und die Malerei von Leon Bakst)*, „Acta Polono-Ruthenica Verlag”, [in der Veröffentlichung]; *Художественное воплощение гендерных проблем в творчестве Оксаны Забужко и Татьяны Антошиной*, Institut der ostslawischen Philologie, [in der Veröffentlichung].

InnaPanek@interia.eu

Andrzej Polak (Polska), doktor, adiunkt w Zakładzie Historii Literatury Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej, Uniwersytet Śląski, Katowice.

Publikacje: *Proza historyczna Bułata Okudźawy. Z problemów gatunku i intertekstualności*, Katowice 2006, 172 s.; „*Wyspa Krym*” *Wasilija Aksionowa jako przykład prozy alternatywno-historycznej*, „Studia filologiczne” 2008, t. 2, red. M. Białowski, s. 195-204; „*Czas głuchej jesieni*” *Jurija Dawydowa. Uwagi na temat gatunku powieści historycznej*, „Ruscystyczne Studia Literaturoznawcze” 2008, t. 20, s. 32-55; *Rosyjska powieść historyczna w refleksji krytycznej i literaturoznawczej*, [w:] *Rosyjska krytyka literacka. Próby czytania*, red. B. Stepczyńska, Katowice 2011, s. 139-153; *Dlaczego nie antyutopia? Kyś Tatiany Tolstoj a „literatura środka”*, [w:] *Literatura środka. Kontekst słowiański*, red. B. Stepczyńska, L. Mięszowska, Katowice 2011, s. 74-86.

andrzejpolakus@op.pl

Natalia Popovich (Россия), кандидат филологических наук, доцент, Институт русского языка им. А.С. Пушкина, Москва.

Публикации: *Философия искусства в повести М. Алданова «Бельведерский торс»*, [в:] *Русская литература за рубежом: сборник материалов*, Москва 2010, с. 124-131; «Слышат не уши... слушают души» (памяти поэта А. Вознесенского (1933-2010)), „Русский язык за рубежом“ 2010, № 3 (220), с. 128; „А что, если я вас люблю?“ (тема любви в русской прозе В. Набокова), [в:] *Русский язык и литература во времени и пространстве: сборник статей*, Москва 2011, с. 356-367; *Русская литература XXI века. Программа*, Москва 2012, 40 с. (с Кравченко Е.); *Образ бабочки в русских романах В. Набокова*, [в:] *Эстетико-художественное пространство мировой литературы: сборник статей*, Москва 2013, с. 114-120.

simbalda@yandex.ru

Oleksij Prokopczuk (Polska), dr hab. profesor, Akademia Pomorska, Zakład Filologii Germańskiej, Słupsk.

Publikacje: *Сложноподчиненное предложение и текст*, Харьков 1990; *Temporal-aspектуale Bedeutungen als Mittel der narrativen Markierung. Zum Kontrast zwischen der Exposition und der Komplikation*, [in:] *Aspektualität in germanischen und slawischen Sprachen*, Hg. A. Kaṭny, Poznań 2000, S. 149-160; *Zur Relevanz der Geschehen-Handlungs-Dichotomie im Deutschen*, [in:] *Sprachkontakte – Sprachstruktur. Entlehnungen – Phraseologismen*, Hg. R. Lipczuk, P. Jackowski, Hamburg 2009, S. 113-128; *Zur grammatischen und semantischen Struktur der mittelhochdeutschen Geschehensverbsätze*, [in:] *Geschichte und Typologie der Sprachsysteme*, Hg. M. Kotin, E. Kotorowa, Heidelberg 2011, S. 285-293; *Geschehen/Ereignis als Textkategorie, Sachverhalt und Wortbedeutung*, Frankfurt am Main et al. 2011.

o.prokopczuk@apsl.edu

Monika Schönherr (Polska), adiunkt, Instytut Filologii Germańskiej, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra.

Publikacje: *Zur Interdependenz von Wortstellung und Informationsstruktur im Althochdeutschen*, „Sprachwissenschaft“ 2012, 37; *Zum Verhältnis von Evidentialität und Epistemizität aus typologischer und diachroner Sicht*, „Zeitschrift für Deutsche Philologie“ 2012, 131 [mit Michail Kotin]; *Redewiedergabe im althochdeutschen Diskurs – Eine textlinguistische Studie*, „Germanica Wratislaviensia“ 2011, 135; *Gibt es im Althochdeutschen ein Futurum praeteriti? Eine korpusbasierte Studie zur Verwendung einiger Verbformen in ahd. Texten*, [in:] *Geschichte und Typologie der Sprachsysteme/History and Typology of Language Systems*, Hg. M.L. Kotin, E.G. Kotorva, Heidelberg 2011; *Modalität im Diskurs und im Kontext – Studien zur Verwendung von Modalitätsausdrücken im Althochdeutschen*, Frankfurt am Main u.a. 2011.

MonikaSchoenherr@gmx.de

Iryna Skoropanova (Беларусь), доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы, Белорусский государственный университет, г. Минск.
Публикации: *Поэзия в годы гласности*, Минск 1993, 199 с.; *Борис Пастернак*, Минск 2002, 152 с.; *Русская постмодернистская литература*, Москва 1999 (I изд.), 608 с.; *Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык*, Санкт-Петербург 2002, 416 с.; *Киберпанк В. Сорокина «Пир»: опыт прочтения и изучения*, Минск 2006, 91 с.

Idalia Smoczyk-Jackowiak (Polska), dr, wykładowca w Akademii Pomorskiej, Słupsk.

Publikacje: *Reminiscencje antyczne w utworze Waltera Mapa De nugis curialium*, „Słupskie Studia Historyczne” 2007, nr 13, s. 173-182; *Some remarks on experimental short stories of John Barth*, [in:] *Wschód-Zachód. Dialog języków i kultur*, t. II, red. D. Werbińska, B. Widawska, Słupsk 2007, s. 56-60; *Idea krucjat w środowisku dworskim Henryka II Plantageneta*, „Słupskie Studia Historyczne” 2008, nr 14, s. 27-42; *Reminiscencje krucjatowe w świetle „Chronicon Mailrosenses”*, „Słupskie Studia Historyczne” 2009, nr 15, s. 21-31; *Walter Map's wicked women. Female figures in Walter Map's De nugis curialium*, [in:] *Wschód-Zachód. Literature and Linguistics Theory and Practice*, red. A. Biedroń, D. Werbińska, Słupsk 2010, s. 94-104.

idaliasmoczyk@wp.pl

Valentyna Sobol (Polska), dr filologii, profesor, Uniwersytet Warszawski, Wydział Lingwistyki Stosowanej, Katedra Ukrainistyki, Warszawa.

Publikacje: *З глибини віків*, Київ 1995, 198 с.; *Літопис Самійла Величка як явище українського літературного бароко*, Донецьк 1996, 336 с.; *12 подорожей в країну давнього письменства*, Донецьк 2003, 156 с.; *Пам'ятна книга Дмитра Туптала*, Варшава 2004, 216 с.; *До джерел – I. (Історія давньої української літератури IX-XVIII ст.)*. *Podręcznik do kształcenia literackiego i kulturowego z języka ukraińskiego dla klasy 1 liceum ogólnokształcącego*, wyd. 2, Warszawa 2008, 366 ss.

wsobol@uw.edu.pl

Elvira Sorokina (Россия), Профессор кафедры английской филологии, Московский государственный областной университет, Институт лингвистики и межкультурной коммуникации Профессор, Москва.

Публикации: *Antropolingwistyka (Nowa nauka XXI wieku)*, [в соавт. S. Griniewicz, J. Zaniewski, T. Skopiuk], Białystok 2009, 130 с.; *Основы антропологистики*, [в соавт. С.В. Гринев-Гриневич, Т.Г. Скопюк], Москва 2008, 128 с.; *Основы семиотики*, [в соавт. С.В. Гринев-Гриневич], Москва 2012, 256 с.; *Основы языкознания*, Москва 2012, 226 с.; *О некоторой особенности функционирования греко-латинских лек-*

сем в речи, [в:] *Non multum, sed multa: Немного о многом. У когнитивных истоков современной терминологии*, Сб. науч. трудов в честь В.Ф. Новодрановой, Москва 2010, с. 422-429; *Прототермины и явление консубстанциональности*, [в:] *Современные тенденции в лексикологии, терминоведении и теории LSP*, Сборник научных трудов. Посвящается 80-летию В.М. Лейчика, Москва 2009, с. 335-340.

ellasor@mail.ru

Anna Stiepanowa (Украина), доктор филологических наук, доцент кафедры английской филологии и перевода, Днепропетровский университет имени Альфреда Нобеля, Днепропетровск.

Публикации: *Поэтология фаустовской культуры. «Закат Европы» Освальда Шпенглера и литературный процесс 1920-1930-х годов*, Днепропетровск 2013, 496 с.; *Эстетическое сознание и проблемы урбанизма в литературе эпохи модерна: параллели, взаимодействие, целостность*, Saarbrücken 2013, 260 с.; *Критерии художественности в литературе 1920-х гг.: ценностные ориентиры неклассического типа художественного сознания*, „Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля. Серія «Філологічні науки» 2013, № 1 (5), с. 42-48; *Фаустовские смыслы литературы романтизма: роман Ф.М. Клингера «Фауст, его жизнь, деяния и низвержение в ад»*, „Fundamental and applied sciences today” 2013, vol. 2, USA, „CreateSpace”, p. 230-235; *К вопросу о специфике эстетического сознания в эпоху романтизма*, „Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, Журналистика” 2012, № 4, с. 5-14.

anika102@yandex.ru

Robert Szymula (Polska), doktor, zastępca dyrektora Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytet w Białymstoku, Białystok.

Publikacje: *Podręczny słownik (angielsko-polsko-rosyjski) terminów informatycznych*, Białystok 2002, 478 s.; *Общайтесь по-русски!*, [współaut. M. Karolczuk], Białystok 2007, 334 s.; *Лингвистические аспекты создания многоязычного терминологического словаря*, Białystok 2008, 184 s.; *С экономической лексикию запанибрата*, [współaut. M. Karolczuk, M. Michaluk], Białystok 2011, 236 s.; *Мы в деловом межкультурном общении*, [współaut. M. Karolczuk, M. Michaluk], Białystok 2012, 312 s.

rszymula@interia.pl

Aleksiej Oszczepkov (Россия), доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Москва.

Публикации: *Образ России во французских путевых записках XIX века*, Москва 2010, 238 с. (14,5 п.л.); *Русская литература в путевых очерках А. Дюма*,

„Наука и школа” 2010, № 6, с. 128-134 (1 п.л.); *Романтическая топика в книге Астольфа де Кюстина «Россия в 1839 году»*, „Филологические науки” 2011, № 3, с. 46-57 (0, 5 п.л.); *Панкатолицизм А. де Кюстина и образ России в его книге «Россия в 1839 году»*, „Религиоведение” 2011, № 2, с. 19-26 (0, 5 п.л.); *Война 1812 года в творчестве Стендаля*, [в:] *1812 год и мировая литература*, Москва 2013, с. 427-448. (0, 9 п.л.).

ale78487000@yandex.ru

Beata Wegnerska (Polska), dr nauk humanistycznych, adiunkt w Zakładzie Literatury i Kultury Rosyjskiej w Instytucie Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

Publikacje: *Prawosławie rosyjskie w kontekście prozy emigranta I fali uchodźstwa rosyjskiego Borysa Zajcewa*, Toruń 2009; *Текстообразующая роль агиографических элементов в прозе Б.К. Зайцева (на материале „Преподобного Сергия Радонежского”)*, [в:] *Tekst jako kultura. Kultura jako tekst*, red. Z. Nowożenowa, Gdańsk 2010, с. 401-409; „Окаянные дни” в „Несвоевременных мыслях” М. Горького, [в:] *Язык Литература i Kultura Rosji w XXI wieku. Teoria i praktyka*, red. K. Lucyński, Kielce 2011, s. 361-366; *Письмо как литературная беседа (на материале писем Максима Горького 1910-1936)*, [в:] *Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании*, т. 1, отв. ред. Э. Шафранская, Москва 2011, с. 39-45; *Gradiation of religious consciousness in an autobiographical tetralogy by Boris Zaitsev*, „Polilog. Studia Neofilologiczne” 2012, nr 2, p. 163-169.

beaw@interia.pl

Patryk Witczak (Polska), mgr filologii rosyjskiej i historii, doktorant z zakresu literaturoznawstwa na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

Publikacje: *Георгий Иванов в воспоминаниях Ирины Одоевцевой и Нины Берберовой*, [в:] *Przestrzeń kulturowa Słowian*, t. 2, red. M. Sidor, Lublin 2013, с. 125-134; *Иван Бунин в воспоминаниях Н. Берберовой, И. Одоевцевой и З. Шаховской*, „Polilog. Studia Neofilologiczne” 2013, nr 3, с. 41-51; *Proza Niny Berberowej lat 20-30 XX wieku w kontekście wielkiej emigracji rosyjskiej*, „Acta Polono-Ruthenica” 2013, s. 137-145; *Революция в прозе Михаила Арцыбашева*, „Литературные знакомства” 2013, nr 4 (15), с. 139-145; *Wizja historii w prozie pierwszej fali emigracji rosyjskiej. Na podstawie twórczości M. Aldanowa, N. Berberowej i B. Zajcewa*, „Heteroglossia. Studia kulturoznawczo-filologiczne” 2013, nr 3, s. 29-41.

witczakptrk@wp.pl

Viktorija Zacharowa (Россия), Доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВПО Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет), профессор кафедры классической и современной литературы, г. Нижний Новгород.

Публикации: *Захарова В.Т., Комышкова Т.П. Неореализм в русской прозе XX века: типология художественного сознания в аспекте исторической поэтики: Учебное пособие*, Нижний Новгород 2008, 114 с.; *Захарова В.Т. Импрессионизм в русской прозе Серебряного века*, Нижний Новгород 2012, 271 с.; *Громова А.В., Захарова В.Т. Жизнь и творчество Л.Ф. Зурова*, Москва 2012, 178 с.; *Захарова В.Т. Проза Ив. Бунина: аспекты поэтики*, Нижний Новгород 2013, 111 с.; *Захарова В. Река как сакральный топос в прозе русского зарубежья*, [в:] *Literatura i kultura rosyjska w metropolii i na emigracji*, Księga pamiątkowa poświęcona prof. zw. dr hab. Joannie Mianowskiej, Toruń 2011, с. 286-293.

victoriatz@rambler.ru

victoriazaharova95@gmail.com

Igor Žukovskij (Франция), президент Ассоциации Россия-Аквитания, канд. пед. наук, доцент, Бордо.

Публикации: *Глобализация: новый мировой порядок в образовании*, Москва 2005, 130 с.; *Европейские образовательные программы: начало и развитие*, „Открытое образование” 2007, № 4; *Особенности создания педагогической команды*, „Управление образованием” 2008, № 4; *Европейский межкультурный диалог и непрерывное образование преподавателей русского языка как иностранного*, „Качество. Инновации. Образование” 2009, № 7; *Маршрутное обучение: активная педагогика в преподавании русского языка как иностранного для взрослых в Европе*, [в соавт. А.И. Жуковская], „Инновации в образовании” 2013, № 6.

igor.joukovski@gmail.com

Antonina Žukovskaja (Франция), курсы русского языка, директор, Бордо.

Bordo33@mail.ru