Agnieszka Matusiak
Uniwersytet Wrocławski
e-mail: agnieszka.matusiak@uwr.edu.pl
https://orcid.org/0000-0003-0329-1379

WSTĘP

Prezentowany tom otwiera nowy rozdział wydawniczy czasopisma „Pomiędzy". Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom międzynarodowego środowiska ukrainoznawczo-polonistycznego, Redakcja w porozumieniu z Wydawnictwem Adama Marszałek w Toruniu zdecydowała o przekształceniu czasopisma z dotychczasowej formuły rocznika w kwartalnik. Decyzja ta zbiegła się w czasie z podjęciem konstruktywnej współpracy publikacyjnej „Pomiędzy" i Wydawnictwa Adam Marszałek z odesską oficyną wydawniczą Helvetica Publishing House, będącą obecnie wiodącym wydawnictwem naukowym w Europie Wschodniej (180 naukowych tytułów ukraińskich i zagranicznych). Decyzji tej patronował zamysł pozyskania nowych ciekawych współpracowników dla czasopisma, autorów, recenzentów, a tym samym i chęć rozszerzenia międzynarodowego pola dyskusyjnego dla interdyscyplinarnych i transkulturowych studiów ukrainoznawczo-polonistycznych, podejmowanych na łamach „Pomiędzy" w zakresie jego kluczowych obszarów publikacyjnych, jakimi są: literaturoznawstwo, nauki o kulturze i sztuce, językoznawstwo, historia, nauki społeczne oraz ich interdyscyplinarne styki badawcze.

Owej zasadniczej transformacji formalnej towarzyszyła również zmiana szaty graficznej i formatu czasopisma, mająca na celu polepszenie jego rozpoznawalności w środowisku wydawniczym. W dalszym ciągu wersją podstawową periodyku pozostaje wersja drukowana, aczkolwiek dla rozszerzenia kręgu cytowalności teksty będą jednocześnie publikowane z wykorzystaniem wolnego dostępu w wersji internetowej. Z tą samą intencją zostały wdrożone działania dla wprowadzenia czasopisma do kluczowych dla jego obszaru publikacyjnego międzynarodowych baz referencyjnych, w tym m.in. BazHum, The Central European Journal of Social Sciences and Humanities [CEJSH], The Central and Eastern European Online Library [CEEOL], ERIH Plus, a docelowo SCOPUS.

Z myślą o zagwarantowaniu wysokiego standardu publikacyjno-naukowego zaktualizowaniu i poszerzeniu uległy Rada Programowa oraz zespół redakcyjny czasopisma, do którego dołączyły cenione, o wysokiej rozpoznawalności w międzynarodowych środowiskach badawczych naukowczynie z Instytutu Literatury im. Tarasa Szewczenki Narodowej Akademii Nauk Ukrainy w Kijowie, z Narodowego Centrum Sztuki Teatralnej im. Łesia Kurbasa w Kijowie i Narodowego Przykarpackiego Uniwersytetu im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku, a także z Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

Pierwszy numer czasopisma za rok 2022 obejmuje teksty z kręgu literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i historii oraz ich wzajemnych naukowych powinowactw. Pierwszą część tomu, zatytułowaną *Literatura, historia, pamięć*, otwiera artykuł poświęcony wybitnemu ukraińskiemu poecie i filozofowi Hrhorijowi Skoworodzie, którego 300-lecie urodzin przypada na obecny rok. W dalszej kolejności znalazł się blok tekstów problemowych, omawiających literackie środkowo-wschodnioeuropejskie oraz zachodnie dyskursy i narracje z kręgu pierwszej i drugiej wojny światowej, ze szczególnym zaakcentowaniem problematyki Holocaustu, która od 2014 roku zyskuje coraz większe

zainteresowanie wśród ukraińskich historyków literatury. Druga część prezentowanego numeru, nosząca tytuł *Na granicy dyskursów, czasu i przestrzeni*, obejmuje artykuły z zakresu styku literatury ukraińskiej, sztuk wizualnych, a także turystyki oraz historycznych i kulturowych relacji Ukrainy z Polską i Rosją. Całość domyka obszerna recenzja, omawiająca tradycje patriotyczne w szkolnictwie II Rzeczypospolitej.

Mam nadzieję, że zmodernizowana formuła „Pomiędzy" zyska akceptację stałych czytelników czasopisma, a jednocześnie przyciągnie nowe grono odbiorców, zarówno rodzimych, jak i zagranicznych.