WSTĘP

Drodzy Czytelnicy,

z wielką przyjemnością oddajemy pierwszy w bieżącym roku kalendarzowym numer czasopisma „Pomiędzy". Pismo przeszło kilka zmian, i mamy nadzieję, że będą to zmiany na lepsze. Założeniem Kolegium Redakcyjnego oraz Rady Programowej było rozszerzenie płaszczyzny tematycznej artykułów, które będą publikowane w tym oraz w kolejnych numerach. Spowodowało to też zmianę nazwy podtytułu na „Polsko-Ukraińskie Studia Interdyscyplinarne". Zasygnalizowany w tytule wymiar interdyscyplinarny znalazł też odzwierciedlenie w zmianach personalnych Rady Programowej oraz Zespole Redakcyjnym, jak również w gronie recenzenckim. Pozyskanie do współpracy specjalistów reprezentujących różne dziedziny i dyscypliny naukowe przyczyni się do pogłębienia dyskursu interdyscyplinarnego niezwykle dynamicznego spektrum relacji polsko-ukraińskich. Należy z całą stanowczością zaznaczyć, że wprowadzane zmiany mają charakter ewolucyjny, nie rewolucyjny. Nie zamierzamy rezygnować z tematyki dotychczas bardzo szeroko poruszanej na łamach „Pomiędzy", niemniej jednak nowe działy tematyczne (obecne już w niniejszym numerze) mają na celu rozszerzenie platformy dyskursu w szeroko pojętym obszarze nauk społecznych i humanistycznych. Niezwykle ważną i bardzo dobrą informacją jest uzyskanie przez czasopismo 40 punktów w najnowszym Wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych Ministra Edukacji i Nauki z dnia 23.07.2023 roku. Jest to efekt wieloletniego zaangażowania i współpracy naukowej przedstawicieli Narodowego Uniwersytetu im. Tarasa Szewczenki w Kijowie (Wydział Historyczny), Narodowego Uniwersytetu im. Iwana Franki we Lwowie (Wydział Filologiczny oraz Wydział Kultury i Sztuki), Uniwersytetu Wrocławskiego (Instytut Filologii Polskiej oraz Zakład Ukrainistyki Instytutu Filologii Słowiańskiej, Wydział Filologiczny) oraz Wydawnictwa Adam Marszałek.

Niniejszy numer został podzielony na trzy działy: Polityka i Prawo, Kultura i Sztuka oraz Studia Literaturoznawcze.

W dziale Polityka i Prawo zawarte zostały teksty, w których Autorzy poruszają zagadnienia dotyczące historycznego sporu rosyjsko-ukraińskiego na temat państwowości w kontekście agresji Federacji Rosyjskiej na Ukrainę z 24.02.2022 roku. Uzasadnianie działań będących przejawem ludobójstwa jako „historycznej konieczności" nabiera aktualnego wymiaru, zwłaszcza biorąc pod uwagę nieustanną wojnę informacyjną toczoną w mediach i cyberprzestrzeni. Właśnie medialnemu wymiarowi wojny w Ukrainie poświęcony jest kolejny artykuł w tym dziale. Konstatacja stwierdzająca, iż „rynek informacji przeniósł się do sieci, gdzie jest dużo bardziej spolaryzowany, a walka o uwagę użytkownika rozgrywana jest na różne sposoby, choćby przez tworzenie interaktywnych serwisów czy wykorzystaniu mediów społecznościowych" jest nader trafna. Niniejszy numer zamyka tekst poświęcony analizie aktów prawnych przyjętych przez najwyższe władze Ukrainy oraz państw bałtyckich – od momentu odzyskania niepodległości przez te państwa do 2004 roku, kiedy to przystąpienie Litwy, Łotwy i Estonii do Unii Europejskiej i Sojuszu Północnoatlantyckiego oraz pomarańczowa rewolu-

cja na Ukrainie zmieniły sytuacje geopolityczną w tej części kontynentu europejskiego.

W dziale Kultura i Sztuka Czytelnicy mogą zapoznać się z artykułem poświęconym psycholingwistycznej analizie kobiecego archetypu filmowego opartej na koncepcji archetypu autorstwa Carla Gustava Junga jako powtarzalnego obrazu zbiorowej nieświadomości, wspólnego dla różnych kultur, języków i społeczeństw. Ponadto w dziale tym znajdziemy publikacje poświęcone procesom artystycznym, które pojawiły się na świecie w drugiej połowie XX wieku, po II wojnie światowej, oraz wpływom estetyki i ideologii utworzonej przez Waltera Gropiusa – uczelni artystyczno-rzemieślniczej Bauhaus – na kształtowanie się współczesnej kultury artystycznej i projektowej.

W dziale Recenzje – Sprawozdania – Komentarze dr Michał Romańczuk z Uniwersytetu Szczecińskiego przedstawia recenzję „Leksykonu bezpieczeństwa Pomorza Zachodniego" pod red. J. Piątka, R. Podgórzańskiej, D. Kowalewskiej i R. Bartłomiejskiego (Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2022). Recenzowana publikacja jest rezultatem współpracy pracowników naukowych Uniwersytetu Szczecińskiego, Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego, Urzędu Miasta Szczecin oraz Komendy Wojewódzkiej Policji w Szczecinie. Na szczególne wyróżnienie zasługuje, zdaniem Autora recenzji, przedstawienie w formie leksykonu problematyki dotyczącej bezpieczeństwa w odniesieniu do konkretnego regionu, co wyróżnia tę publikację na tle innych.

W imieniu Kolegium Redakcyjnego wyrażam nadzieję, iż niniejszy numer spotka się z zainteresowaniem i życzliwością Czytelników, zachęcając jednocześnie do dalszych naukowych eksploracji w obszarach tematycznych poruszanych na łamach czasopisma.

Redaktor Naczelny
Marcin Orzechowski