

Maria Galas, Oresta Gorodyska

Drohobyckie Polskie Kulturalno-Oświatowe Stowarzyszenie "Odrodzenie"

Postscriptum Polonistyczne nr 1(3), 325-327

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MARIA GALAS
ORESTA GORODYSKA
Drohobycz

Drohobyckie Polskie Kulturalno-Oświatowe Stowarzyszenie „Odrodzenie”

Drohobyckie Polskie Kulturalno-Oświatowe Stowarzyszenie „Odrodzenie” zostało założone w kwietniu 1995 r. Jego celem było odrodzenie kultury polskiej, tożsamości narodowej, kultury duchowej, jak również języka polskiego. Odradzanie narodowości odbywało się w sposób bardzo widoczny. Powstawały szkolki polskie, fakultety języka polskiego, polskie zespoły pieśni i tańca. Odbywała się wymiana młodzieży — wyjazdy na kursy językowe do Polski, wyjazdy dzieci na kolonie letnie, koncerty wyjazdowe zespołów. Wszystko to razem tworzyło nowy etap w odradzaniu polskości.

Początki lat 90. były trudne. Upadek totalitaryzmu był odczuwalny, ale świadomość narodu, a zwłaszcza Polaków, potrzebowała wsparcia i przekonania, że kultura polska, nasza religia odnowią się i powrotu do starego nie będzie.

Stowarzyszenie „Odrodzenie” organizowało różne uroczystości z okazji świąt narodowych — 3 maja, 11 listopada. W ramach obchodów przeprowadzano uroczyste akademie czy konferencje naukowe. Od lat świętujemy okrągłe rocznice urodzin wybitnych Polaków: Adama Mickiewicza, Marii Skłodowskiej-Curie, Janusza Korczaka, Henryka Sienkiewicza, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Marii Konopnickiej, Jana Pawła II i in.

Stowarzyszenie „Odrodzenie” współpracuje z Drohobyckim Państwowym Pedagogicznym Uniwersytetem im. Iwana Franki. Wspólnie zorganizowaliśmy konferencję naukową z okazji 160. rocznicy urodzin i 90. rocznicy

śmierci wybitnego Polaka, laureata Nagrody Nobla Henryka Sienkiewicza oraz akademię artystyczną z okazji 165. rocznicy urodzin polskiej pisarki Marii Konopnickiej.

Przy Stowarzyszeniu działa szkoła polska, w której dzieci uczą się nie tylko języka polskiego, lecz także historii i kultury kraju swych przodków.

Przy Stowarzyszeniu działa chór dziecięco-młodzieżowy „Odrodzenie”, w którego repertuarze są piosenki ludowe, religijne i patriotyczne. Zespół uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Patriotycznej w Przemysłu, w Międzynarodowym Festiwalu w Mrągowie (pieśni kresowe), w uroczystościach dożynkowych w Środzie Śląskiej, a także w pięknych uroczystościach poświęconych kresowianom *Drohobycz — moje miasto, Kresy — moja miłość*, które odbyły się w Środzie Śląskiej w sierpniu 2007 r.

Oprócz tego, nasz zespół co roku uczestniczy w Festiwalach Kolęd Ziemi Frankowej w Drohobyczu, na których został nagrodzony wieloma dyplomami. Wielką pracę w zespół wkłada jego kierownictwo — pani Olga Tomaszuk i pani Halina Kozak.

Jednakże nie tylko dzieci swoim śpiewem pielęgnują i rozpowszechniają kulturę polską na ziemi drohobyckiej. W Drohobyczu działa również chór *Cantus Aminae (Śpiew duszy)*, składający się z osób dorosłych. Chór powstał w 1996 r. z inicjatywy dyrektora polskiej szkoły sobotniej Adama Chłopka. Pierwszym dyrygentem była Lilia Świdowska, która później wyjechała do Polski. Obecnie dyrygentem chóru jest Wiktor Szunewicz. W repertuarze czterogłosowego chóru są pieśni narodowe, patriotyczne, religijne, polskie piosenki okręgu lwowskiego.

Śpiewacy drohobyccy wielokrotnie wyjeżdżali do Polski z występami koncertowymi. Cztery razy uczestniczyli w Festiwalu Chórów Polonijnych w Koszalinie, na którym niejednokrotnie zdobywali nagrody. Chór regularnie bierze udział również w koncertach chórów polskich na Ukrainie (Lwów, Dolina, Mostyska i in.). W dorobku artystycznym chóru znajdują się kasety i płyty z kolędami oraz pieśniami narodowymi.

Polskie Kulturalno-Oświatowe Stowarzyszenie „Odrodzenie” nie zamyka się w swojej działalności, jest otwarte na współpracę z innymi stowarzyszeniami i organizacjami. Współpracujemy z Centrum Polonistycznym (współpraca naukowa), prowadzonym przez doc. Wierę Meniok, znaną ze swej działalności związanej z Brunonem Schulzem. Aktywnie uczestniczymy w organizowanych przez Centrum Polonistyczne konferencjach oraz festiwalach poświęconych Brunonowi Schulzowi — wybitnemu polskiemu drohobyczaninowi, pisarzowi i malarzowi.

Stowarzyszenie nie zapomina również o ludziach — sławnych drohobyczanach, którzy spoczywają na naszych cmentarzach. Opiekujemy się ich grobami, w miarę możliwości staramy się przeprowadzać ich renowację. Niedawno został odnowiony grobowiec znanego drohobyckiego lekarza i naukowca Bronisława Kozłowskiego. Nagrobek ten przez wiele lat stał bezimienny.

Odradzając i pielęgnując kulturę polską na naszych terenach, równocześnie wzbogacamy inne kultury, a szczególnie kulturę państwa, w którym mieszkamy. Kultura — to właśnie to, co łączy wszystkie narody. I to właśnie leży w założeniu statutowym naszego Stowarzyszenia, zgodnie z którym działamy.

Maria Galas jest prezesem Drohobyckiego Polskiego Kulturalno-Oświatowego Stowarzyszenia „Odrodzenie”.

Oresta Gorodyska jest stomatologiem w sanatorium *Berizka* w Truskawcu oraz uczestniczką chóru drohobyckiego *Śpiew duszy* (*Cantus Aminae*).