

# Dorota Swat

---

## Polonistyka na Uniwersytecie "Tor Vergata" w Rzymie

---

Postscriptum nr 1(53), 293-294

---

2007

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DOROTA SWAT  
Università degli Studi di Roma „Tor Vergata”

## Polonistyka na Uniwersytecie „Tor Vergata” w Rzymie

Lektorat języka polskiego na Uniwersytecie „Tor Vergata” w Rzymie powstał przy Uczelnianym Studium Języków Obcych (Centro Linguistico dell'Ateneo) jako jeden z sześciu kursów otwartych dla studentów ze wszystkich wydziałów w lutym roku 1999 i tak pozostało do dziś.

Zainteresowanie językiem polskim jest raczej stałe, choć w zależności od roku grupy bywają mniej lub bardziej liczne. Liczba studentów na wszystkich poziomach wynosi ok. 15. Często bywają wśród nich Polacy lub dzieci pochodzące z małżeństw mieszanych: niektórzy urodzeni w Polsce, inni urodzeni i wychowani we Włoszech (głównie są to dziewczęta). Inną kategorię stanowią studenci, którzy na różne sposoby zetknęli się z Polską, Polakami lub zafascynowali się kulturą polską. W ostatnich latach pojawili się też „bracia Słowianie”: Czesi, Słowacy i Chorwaci.

We wszystkich grupach dominują studenci z wydziału języków obcych i to oni na ogół uczęszczają na lektorat przez sześć semestrów. Wśród nich w początkowych latach było wielu rusycystów, dla których język polski był naturalnym uzupełnieniem formacji sławistycznej. Ten stan rzeczy uległ zmianie po wprowadzeniu reformy studiów uniwersyteckich, która nie pozwalała słuchaczom na umieszczenie w programie studiów dwóch języków krajów nienależących do Unii Europejskiej. Oznaczało to w praktyce, że studenci musieli wybrać albo polski, albo rosyjski. Oczywiście przystąpienie Polski do Unii pozwoliło na przywrócenie dawnej równowagi, ale w swoim czasie reforma ta spowodowała spore zamieszanie.

Dzisiaj sytuacja jest dość dobra. W tym roku na lektorat zapisało się 16 osób (do wszystkich grup, czyli początkowej, średniej i zaawansowanej). Na ogół

w ciągu roku liczba studentów nie ulega większym zmianom, bo choć nie wszyscy zapisani regularnie przychodzą na zajęcia, pojawiają się też nowi.

Ponadto oprócz tradycyjnego kursu języka polskiego istnieje cieszący się dużym zainteresowaniem kurs fonetyki dla studentów, którzy mają w programie studiów egzamin z literatury polskiej. Kurs ten to 10-godzinny cykl zajęć na poziomie A0/A1, obejmujących zagadnienia teoretyczne i praktyczne: podstawy fonetyki polskiej, wprowadzenie do języka i podstawowe sytuacje komunikacyjne.

Na kursach wykorzystujemy podręczniki wydane przez Instytut Studiów Polonijnych i Etnicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego m.in: *Cześć, jak się masz?* Władysława Miodunki (Miodunka 2002) i *Ach, ten język polski* Danuty Gałygi (Gałyga 2001) na poziomie początkowym, *Isć czy jechać?* Józefa Pyzika (Pyzik 2003) na poziomie średnim oraz *Coś wam powiem...* Magdaleny Szelc-Mays (Szelc-Mays: 2001) na poziomie zaawansowanym.

Na Uniwersytecie działa też nowoczesne laboratorium. Zainteresowani studenci mogą w nim doskonalić swoją znajomość języka, korzystając z materiałów wideo (takich jak kurs video *Uczmy się polskiego* oraz polskie filmy na kasetach video i DVD), samodzielnie lub pod kierunkiem lektora.

#### Literatura

Gałyga D., 2001: *Ach, ten język polski*, Kraków.

Miodunka W., 2002: *Cześć, jak się masz? Podręcznik do nauki języka polskiego dla początkujących*, Kraków.

Pyzik J., 2003: *Isć czy jechać. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego: ćwiczenia gramatyczno-semantyczne z czasownikami ruchu. Poziom średni ogólny*. Kraków.

Szelc-Mays M., 2001: *Coś wam powiem... ćwiczenia komunikacyjne dla grup średnich*, Kraków.