

# Anna Mędrzak

---

## Bibliografia rozpraw i materiałów "Prac Polonistycznych" za lata 1953-1969, S. XI-XXV

---

Prace Polonistyczne Studies in Polish Literature 26, 285-294

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

# K R O N I K A

## BIBLIOGRAFIA

### ROZPRAW I MATERIAŁÓW „PRAC POLONISTYCZNYCH” ZA LATA 1953—1969, S. XI—XXV\*

- Seria XI (1953). Kom. red.: Stefania Skwarczyńska, Aniela Kowalska, Jan Trzynadlowski.
- Seria XII (1955). Kom. red.: Stefan Hrabec, Regina Gerlecka, Stefania Skwarczyńska.
- Seria XIII (1957). Kom. red.: Stefan Hrabec, Regina Gerlecka, Stefania Skwarczyńska. Rada red.: Bohdan Baranowski, Stefan Kawyn, Aniela Kowalska, Zdzisław Skwarczyński, Jan Trzynadlowski.
- Seria XIV (1958). Redaktor nacz.: Zdzisław Skwarczyński. Kom. red.: Stefan Hrabec, Aniela Kowalska, Samuel Sandler, Jan Trzynadlowski. Przewodniczący Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Stefan Kawyn.
- Seria XV (1959). Redaktor nacz.: Zdzisław Skwarczyński. Kom. red.: Stefan Hrabec, Aniela Kowalska, Samuel Sandler, Jan Trzynadlowski.
- Seria XVI (1960). Redaktor nacz.: Jan Dürr-Durski. Kom. red.: Stefan Hrabec, Aniela Kowalska, Samuel Sandler, Jan Trzynadlowski. Sekretarz techn.: Włodzimierz Kaczmarek. Przewodniczący Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Stefan Kawyn.
- Seria XVII (1961). Redaktor nacz.: Jan Dürr-Durski. Kom. red.: Aniela Kowalska, Samuel Sandler. Sekretarz techn.: Włodzimierz Kaczmarek. Przewodniczący Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Stefan Kawyn.
- Seria XVIII (1962). Redaktor nacz.: Jan Dürr-Durski. Kom. red.: Aniela Kowalska, Samuel Sandler. Sekretarz techn.: Włodzimierz Kaczmarek. Przewodniczący Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Stefan Kawyn.
- Seria XIX (1963). Redaktor nacz.: Jan Dürr-Durski. Kom. red.: Aniela Kowalska, Zdzisław Skwarczyński. Sekretarz techn.: Jacek Zaorski. Przewodniczący Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Stefan Kawyn.
- Seria XX (1964), poświęcona profesor dr Stefani Skwarczyńskiej. Redaktor nacz.: Jan Dürr-Durski. Kom. red.: Aniela Kowalska, Zdzisław Skwarczyński. Sekretarz techn.: Jacek Zaorski. Przewodniczący Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.

---

\* Bibliografia rozpraw i materiałów „Prac Polonistycznych” za lata 1937—1952, S. I—X znajduje się w „Pracach Polonistycznych, S. X, 1952.

- Seria XXI (1965). Redaktor nacz.: Jan Dürr-Durski. Kom. red.: Aniela Kowalska, Zdzisław Skwarczyński. Sekretarz techn.: Jacek Zaorski. Przewodniczący Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.
- Seria XXII (1966). Redaktor nacz.: Jan Dürr-Durski. Kom. red.: Aniela Kowalska, Zdzisław Skwarczyński. Sekretarz techn.: Jacek Zaorski. Przewodniczący Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.
- Seria XXIII (1967). Redaktor nacz.: Jan Dürr-Durski. Kom. red.: Aniela Kowalska, Zdzisław Skwarczyński. Sekretarz techn.: Jacek Zaorski. Przewodniczący Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.
- Seria XXIV (1968), poświęcona Władysławowi Stanisławowi Reymontowi w setną rocznicę urodzin (1867—1967). Redaktor nacz.: Jan Dürr-Durski. Kom. red.: Aniela Kowalska, Zdzisław Skwarczyński. Red. tomu: Zdzisław Skwarczyński. Sekretarz techn.: Jacek Zaorski. Przewodniczący Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.
- Seria XXV (1969). Redaktor nacz.: Jan Dürr-Durski. Kom. red.: Aniela Kowalska, Zdzisław Skwarczyński. Sekretarz techn.: Jacek Zaorski. Przewodniczący Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.

Seria XI, 1953, wyd. Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, Oddział w Łodzi, nakł. Wydawnictwa Zakładu im. Ossolińskich we Wrocławiu, druk Zakłady Kartograficzne, Wrocław. Stron 364.

Seria XII, 1955, wyd. Uniwersytet Łódzki, nakł. j. w., druk Poznańska Drukarnia Naukowa, Poznań. Stron 534.

Seria XIII, 1957, wyd. j. w., nakł. Wydawnictwa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, druk Wrocławska Drukarnia Dziełowa, Wrocław. Stron 481.

Seria XIV, 1958, wyd. Łódzkiego Towarzystwa Naukowego, nakł. j. w., druk j. w. Stron 333.

Seria XV, 1959, wyd. j. w., nakł. j. w., druk Zakłady Kartograficzne, Wrocław. Stron 295.

Seria XVI, 1960, wyd. j. w., nakł. j. w., druk Wrocławska Drukarnia Dziełowa, Wrocław. Stron 238.

Seria XVII, 1961, wyd. j. w., nakł. j. w., druk j. w. Stron 298.

Seria XVIII, 1962, wyd. j. w., nakł. j. w., druk j. w. Stron 289.

Seria XIX, 1963, wyd. j. w., nakł. j. w., druk Zakłady Kartograficzne, Wrocław. Stron 293.

Seria XX, 1964, wyd. j. w., nakł. j. w., druk j. w. Stron 311.

Seria XXI, 1965, wyd. j. w., nakł. j. w., druk j. w. Stron 146.

Seria XXII, 1966, wyd. j. w., nakł. j. w., druk j. w. Stron 166.

Seria XXIII, 1967, wyd. j. w., nakł. j. w., druk j. w. Stron 303.

Seria XXIV, 1968, wyd. j. w., nakł. j. w., druk j. w. Stron 290.

Seria XXV, 1969, wyd. j. w., nakł. j. w., druk j. w. Stron 272.

Ajnenkiel Eugeniusz, *Piosenki i wiersze robotniczej Łodzi w latach 1882—1939* (XIV, 181—225).

— *Wydawnictwa i drukarnia „Proletariatu” w Łodzi* (XI, 275—286).

Baranowski Bohdan, *Zygmunt Stefan Koniecpolski i jego zbiór antyszwedzkich wierszy z czasów potopu* (XIII, 409—417).

Błażejowski Tadeusz, *Pokolenie „Współczesności”?* (XXV, 255—263).

- Borowkin Stanisław, *August Wilkoński. Szkic biograficzny* (XXIII, 188—204).
- *Diariusz humanistyki łódzkiej (1955—1956)* (XIV, 316—333).
  - *Diariusz humanistyki łódzkiej — 1957* (XV, 279—287).
  - *Diariusz humanistyki łódzkiej — 1958* (XVI, 233—238).
  - *Diariusz humanistyki łódzkiej — 1959* (XVII, 290—298).
  - *Działalność Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN w latach 1955—1958* (XVI, 232—233).
  - *Kronika życia naukowego Uniwersytetu Łódzkiego za rok 1955 (w zakresie nauk humanistycznych)* (XIII, 475—480).
  - *Pierwszy rok pracy Komisji Teorii Literatury* (XVII, 289).
  - *Sesja naukowa ku czci Juliusza Słowackiego w Uniwersytecie Łódzkim* (XVII, 289).
  - *Studencki Teatr Satyry „Pstrąg” (1955—1957)* (XIV, 314—315).
  - *Uroczystości ku czci Mickiewicza w Uniwersytecie Łódzkim* (XIV, 313—314).
  - *Wydawnictwo Łódzkie* (XV, 287—288).
  - *Z kroniki kultury łódzkiej — 1960* (XVIII, 279—289).
  - *Z nie drukowanej korespondencji Augusta Wilkońskiego* (XIII, 355—358).
  - *Z nie drukowanej korespondencji Augusta Wilkońskiego. 2. Listy do Hipolita Skimborowicza* (XV, 193—212).
  - *Z nie drukowanej korespondencji Augusta Wilkońskiego. 3. Listy w zbiorach Biblioteki PAN w Krakowie* (XVI, 201—208).
  - *Zbiory teatrów Felicjana Felińskiego* (XIV, 314).
  - *Kaszyński Stanisław, Kronika życia naukowego 1948—1953* (XII, 509—531).
  - *Kaszyński Stanisław, Wykaz prac Lidii Łopatyńskiej* (XII, 504—507).
  - *Brodzka Alina, Maria Konopnicka: Cztery nowele* (XIV, 73—107).
  - *Buddensieg Hermann, Der Dichter des Dichters Erfahrungen beim Übertragen von Dichtungen* (XX, 87—103).
  - *Budrecka Aleksandra, O opowiadaniach obozowych Tadeusza Borowskiego* (XXI, 126—144).
  - *Zagadnienie natury i cywilizacji w twórczości Reymonta* (XXIV, 43—61).
  - *Budzyk Kazimierz, Sytuacja „Małwiny” w powieściopisarstwie polskim* (XX, 104—111).
  - *Cieślikowska Teresa, Problem tendencyjnej powieści pozytywizmu* (XVI, 139—152).
  - *Z historii poetyki. Zestawienie i interpretacja I (1788) i III (1826) wydania „Sztuki rymotwórczej” Franciszka Ksawerego Dmochowskiego* (XI, 149—205).
  - *Csapláros István, Recepcja twórczości Reymonta na Węgrzech* (XXIV, 148—175).
  - *Sienkiewicz na Węgrzech* (XV, 79—112).
  - *Czapczyński Tadeusz, O genezie niektórych nowel Marii Konopnickiej. Z materiałów do twórczości* (XII, 325—330).
  - *Danielewicz Danuta, Dziwność świata i ludzi w utworach Zofii Nałkowskiej* (XI, 227—242).
  - *Dąbrowski Stanisław, Występy Modrzejewskiej w Łodzi i odgłosy w prasie* (XVIII, 231—240).
  - *Tynecki Jerzy, Teatr łódzki 1895—1900 pod dyrekcją Michała Wołowskiego. Część I* (XXII, 99—127).

- *Tynecki Jerzy, Teatr łódzki 1895—1900 pod dyktando Michała Wołowskiego. Część II. Sezony 1895—1897.* (XXV, 141—163).
- Detko Jan, „*Gloria victis*” *Elizy Orzeszkowej* (XVIII, 161—192).
- Dłużewski Juliusz Nowak- zob. Nowak-Dłużewski Juliusz.
- Dunin Janusz, *O piosence z robotniczego miasta* (XXII, 140—166).
- *Wieczorek Witold, Towarzystwo Bibliofilów w Łodzi 1927—1939* (XVIII, 241—263).
- Dürr-Durski Jan, *Daniel Naborowski jako poeta rokoszu Zebrzydowskiego* (XVI, 3—17).
- *Krakowiaki. Śpiewki na księżę. Szopkowe pieśni nowiniarskie* (XXV, 29—70).
- *Naborowski w kręgu mecenatów Krzysztofa Radziwiłła i Eustachego Wołłowicza* (XVIII, 9—33).
- *Wacław Potocki a literatura mieszczańska* (XXI, 3—27).
- *Z biografii Daniela Naborowskiego. Pochodzenie — Wędrowki — Studia* (XIX, 40—65).
- *Ze studiów nad poezją Daniela Naborowskiego. „Fraszki” i „Pieśni” Naborowskiego* (XVII, 41—82).
- *Zabczyk, jakiego nie znamy, „Kolęda poborowa” z r. 1627* (XXIII, 73—97).
- Durski Jan Dürr- zob. Dürr-Durski Jan.
- Durski Stefan, *Podtekst aktualny w sztukach historycznych L. A. Dmuszewskiego* (XVIII, 67—121).
- *Tomasz Aleksandrowicz — zapomniany prekursor teatru Oświecenia* (XVI, 27—53).
- Dziewisz Mateusz, „*Halka*” i „*Połoška*” *W. Wolskiego* (XV, 173—176).
- „*Kajus Cezar Kaligula*” *K. H. Rostworowskiego. Próba interpretacji* (XVI, 169—179).
- *Od „Przeglądu Tygodniowego” do „Chimery”. Z dziejów naturalizmu w Polsce* (XII, 331—338).
- Garbaczowska Janina, *Ze stosunku Wacława Berenta do pisarzy współczesnych i do twórczości własnej (według listów pisarza)* (XX, 112—116).
- Gazda Grzegorz, *Reymont i „sfery wyświetlające”* (XXIV, 277—283).
- Gerlecka Regina, *Echa poezji romantycznej w młodzieńczej twórczości Władysława Orkana* (XIII, 313—329).
- *Z rękopisów wczesnej dramaturgii Władysława Orkana* (XII, 339—360).
- Golias Marian, *Narodziny gramatyki* (XX, 117—123).
- *Polscy homerydzi i ich krytycy* (XIX, 3—39).
- Gomolicki Leon, *Danie zbyt słone dla wysoko urodzonych nieuków (O Nowikowie)* (XIV, 233—252).
- *Z historii puszczy polskiej* (XI, 341—354).
- Gorczyca Teresa, *Debiut sceniczny Tadeusza Jaroszyńskiego w świetle listów Reymonta* (XXIV, 202—224).
- *Nad korespondencją Zygmunta Bartkiewicza* (XXIII, 283—303).
- Gosiewska Zofia, *Uwagi nad językiem „Bogunki na Gople” Ryszarda Wincentego Berwińskiego* (XII, 31—52).
- Grabski Andrzej Feliks, *Literackie echa krakowskich studiów niemieckiego humanisty* (XXV, 3—24).
- *Wiersze o klęsce warneńskiej. Z dziejów okolicznościowej poezji politycznej w Polsce XV w.* (XXIII, 26—54).
- Grosbart Zygmunt, *Reymont w Rosji. 1. Opinie i oceny; 2. Materiały do bibliografii* (XXIV, 103—128).

- Grzebieniowski Tadeusz, *Anielska parafraza „Nieboskiej komedii” i jej tło polityczno-społeczne* (XIX, 151—168).
- Grzegorzczak Piotr, *Pseudotoiśtojana polskie* (XX, 124—131).
- Hrabec Stefan, *Instrukcja redakcyjna „Słownika języka Adama Mickiewicza”* (XIII, 5—36).
- *O nazwie „Mazowsze”* (XII, 5—20).
- Hvišč Jozef, *Reymont v slovenskej literatúre* (XXIV, 129—147).
- Jakobson Roman, *Szczupak po polsku* (XX, 132—141).
- Janion Maria, *Badania komparatystyczne a problemy genezy literackiej* (XX, 142—154).
- Jasińska Maria, *Stefania Skwarczyńska jako teoretyk literatury* (XX, 10—57).
- Kaczmarek Marian, *Szkice z typologii pamiętnikarstwa staropolskiego w. XVI* (XVII, 27—40).
- *Pecold Kazimierz, Z zagadnień edytorskich pełnego i poprawnego tekstu „Ziemianstwa polskiego”* (XVIII, 35—65).
- Kaczmarek Roman, *Wiktor Dłużniewski pierwszy piewca Łodzi* (XII, 381—402).
- Kaczmarek Włodzimierz, *Recepcja „Lekkomyślnej siostry” Włodzimierza Perzyńskiego (1904—1949)* (XV, 45—77).
- Kamińska Krystyna, *Kilka uwag o pisowni i języku „Argenidy” Wacława Potockiego* (XII, 21—30).
- *Pisownia druków polskich XVI wieku* (XI, 5—28).
- *Treichel Irena, Prof. dr Jan Muszkowski 10 IV 1882 — 29 I 1953 (nekrolog)* (XI, 355—362).
- Kamińska Maria, *O stylizacji gwarowej w „Chłopach” Reymonta* (XXIV, 91—102).
- Kardyni-Pelikánová Krystyna, *„Księgi narodu” w czeskim ruchu radykalno-demokratycznym w dobie powstania styczniowego* (XXIII, 212—229).
- Karwacka Helena, *Krytyka literacka Andrzeja Struga* (XV, 113—133).
- *Łódzkie wydanie „Pana Tadeusza” z 1906 roku. Pierwsze pełne wydanie w Królestwie Polskim* (XIII, 131—144).
- *O działalności teatralnej Witolda Wandurskiego* (XXII, 18—98).
- *Poeta modernistycznego przełomu. O młodzieńczej twórczości poetyckiej Jerzego Żuławskiego* (XXI, 86—102).
- Kaszubina Wiesława, *Najstarsze łódzkie czasopisma kulturalno-literackie. Szkic historyczno-bibliograficzny* (XXV, 115—140).
- Kaszyńska Krystyna, *Kaszyński Stanisław, Bibliografia teatru łódzkiego. Cz. II (1950—1957)* (XV, 213—258).
- Kaszyński Stanisław, *Bibliografia teatru łódzkiego. Cz. I (1945—1950)* (XIV, 273—311).
- *Bibliografia teatru łódzkiego. Cz. III (1957—1960)* (XIX, 261—291).
- *Reymont — człowiek teatru* (XXIV, 180—201).
- *Uwagi o teatrze wileńskim w czasach Mickiewicza (1816—1823)* (XIII, 203—249).
- *Włodzimierz Kaczmarek 1930—1962 [nekrolog]* (XIX, 292—293).
- *Z wstępnych badań nad dziejami sceny kaliskiej. W. Bogusławski w Kaliszu 1800—1815* (XII, 361—379).
- zob. Borowkin Stanisław, [...] *Kronika życia naukowego 1948—1953*.
- zob. Borowkin Stanisław, [...] *Wykaz prac Lidii Łopatyńskiej*.
- zob. Kaszyńska Krystyna, [...] *Bibliografia teatru łódzkiego. Cz. II 1950—1957*.

- Kawyn Stefan, *Dokoła pojęcia i problematyki życia literackiego* (XX, 155—158).
- *Fragmety autografu „Bitwy nad Mozgawą” Józefa Korzeniowskiego* (XV, 155—171).
  - *Komedia Musseta w przeróbce Józefa Korzeniowskiego („Il ne faut jurer de rien” — „Zielone rękawiczki”)* (XVII, 145—164).
  - *Korzeniowsciana* (XXI, 80—83).
  - *Mickiewicz w grupie towiańczyków* (XIX, 143—150).
  - *Mickiewicz w ocenie autora „Ludgardy”. Karta z dziejów walki romantyków z klasykami* (XIII, 163—174).
  - *Nie zrealizowane zamierzenia autorskie Józefa Korzeniowskiego* (XVI, 87—91).
  - *Praca Leonarda Rettla o Mickiewiczu* (XIII, 175—182).
  - *Stefan Zeromski i Edward Abramowski. Materiały* (XXV, 211—222).
  - *„Treny przedgrobowe” Józefa Korzeniowskiego* (XIV, 253—257).
  - *Z rękopiśmiennej spuścizny Józefa Korzeniowskiego* (XII, 313—324).
  - *Z teki autografów Józefa Korzeniowskiego* (XXIII, 205—211).
- Kempa Władysław Andrzej, Henryk Jabłoński — *poeta zapomniany* (XXV, 197—210).
- *Tuwimiana łódzkie. Szkic bibliograficzno-literacki* (XXII, 128—139).
- Kielski Bolesław, *Jeszcze o „Panu Jowialskim”. Notatka literacka* (XIX, 127—142).
- *Lidia Łopatyńska 1909—1953 [nekrolog]* (XII, 501—504).
  - *Z zagadnień stylistyki porównawczej* (XX, 159—167).
- Kleiner Juliusz, *O trwałych i nietrwałych wartościach renesansu* (XXIII, 3—25).
- *Trzy studia. Ze spuścizny rękopiśmiennej Juliusza Kleinera* podał do druku Jerzy Starnawski (XX, 168—176).
- Koprowski Jan, *Historia łódzkiej „Kroniki”* (XVIII, 265—278).
- Kowalska Aniela, *„Bogactwa mowy polskiej” — zapomniany i nie wydany słownik języka polskiego z początku XIX wieku* (XI, 69—130).
- *Conrad — poeta* (XVII, 165—179).
  - *Jeszcze jedno hasło z nie wydanego słownika języka polskiego Alojzego Osińskiego* (XIII, 63—76).
  - *Nieznany łódzki utwór sceniczny o „ziemi obiecanej”* (XXII, 3—17).
  - *O balladzie „Tukaj” Geneza „Prób przyjaźni” Adama Mickiewicza* (XIV, 31—71).
  - *O pierwszym dwudziestoleciu „Prac Polonistycznych”* (XX, 7—9).
  - *Pierwsza entuzjastyczna recepcja „Ballad i romansów” w prasie warszawskiej 1822 roku. „Tygodnik Polski” — „Wanda” Brunona Kicińskiego* (XIII, 77—93).
  - *Problem polskości i realizmu bohaterów Conrada* (XXI, 103—125).
  - *„Świstek krytyczny” Potockiego a „Wiadomości Brukowe”. W sprawie genealogii „Wiadomości Brukowych”* (XII, 267—312).
  - *Wiktor Dłużniewski, autor „Wyprawy do Ameryki”* (XXIII, 168—187).
  - *Wśród bohaterów Conrada* (XIX, 185—210).
  - *„Wyprawa do Ameryki”. Quodlibet złożony z żywych obrazów miasta Łodzi Wiktora Dłużniewskiego* (XXV, 83—114).
- Kozakówna Jadwiga, Szymczak Mieczysław, *Obrzędy weselne we wsi Czechy pow. Sieradz* (XI, 35—68).
- Kozłowski Tomasz, *Polonica w czasopiśmie rosyjskim „Wiestnik Jewropy” w latach 1815—1822* (XXIII, 115—132).
- Krawczyk Violetta, *Rekonesans folklorystyczny w powiecie rawskim* (XXV, 71—82).

- Kuchowicz Zbigniew, *Literatura szlachecka wobec elekcji Michała Wiśniowieckiego* (XII, 171—186).
- *Problematyka społeczna „Odjemka od herbów szlacheckich”*. W. Potockiego (XIII, 419—433).
- Kupisz Kazimierz, *O polskich przekładach sonetu VIII Luizy Labé* (XX, 177—186).
- Lechowa Irena, *Pozycja Reymonta wobec kultury ludowej* (XXIV, 62—81).
- Lekczyńska Jadwiga, F. S. Jeziernski w „*Diogenesie w kontuszu*” Berenta (XII, 245—266).
- Leszczyński Rafał, *Drużbaciana Nova* (XVI, 19—25).
- *Poeta i dyplomata. Uwagi nad rękopisem Biblioteki Zamoyskich, nr 1049* (XVII, 3—26).
- *Listy Reymonta w zbiorach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy* (XXIV, 266—276).
- *Marcin Borzymowski na Lubelszczyźnie* (XXIII, 98—114).
- *Uzupelnienia do biografii J. D. Kalińskiego* (XXV, 25—28).
- *Z repertuaru teatru pijarskiego* (XIX, 75—106).
- *Zapomniany szczegół z pobytu Mickiewicza w Rosji* (XIII, 161—162).
- Lewkowski Kazimierz A., *Bolesława Leśmiana łódzki epizod teatralny* (XXIII, 271—282).
- Libiszowska Zofia, *Echa Połtawy w polskiej epice współczesnej. Poemat o bitwie połtawskiej z 1709 r.* (XIII, 435—452).
- *Oddźwięk twórczości Pascala w siedemnastowiecznej Polsce* (XI, 131—147).
- *Pierwsza gazeta polska „Mercuriusz Polski” i jej rola w walce o reformę ustroju w połowie XVII w.* (XII, 187—205).
- Lipiec Wanda, *Inscenizacja „Dziadów” Mickiewicza na scenach łódzkich w latach 1908—1910* (XIII, 145—159).
- *Inscenizacja „Samuela Zborowskiego” w teatrze łódzkim w roku 1911* (XVI, 131—137).
- *Problematyka dramatu w pracach Stefanii Skwarczyńskiej* (XX, 58—66).
- *„Wesele” i „Kłątwa” Wyspiańskiego na scenie łódzkiej w sezonie teatralnym 1908/9—1909/10* (XV, 3—16).
- Listek-Gorczyca Teresa zob. Gorczyca Teresa.
- Łojek Wiesława, *Miesięcznik literacki „Studio”. Program i realizacja* (XXV, 223—239).
- Łopatyńska Lidia, *Twórczość dramatyczna Balzaca* (XII, 435—458).
- *Zagadnienia wielkiego repertuaru we Francji okresu Restauracji i Monarchii Lipcowej* (XI, 307—324).
- Łukaszewicz Witold, *Przyczynek do działalności społeczno-gospodarczej biskupa Ignacego Krasickiego na Warmii w latach 1767—1774* (XII, 207—243).
- *Ruch rewolucyjny w kraju 1831—1845* (XIII, 251—312).
- *Trybuna Ludów* (XI, 243—274).
- Łukszo Wanda, *Staff w krytyce 15-lecia 1945—1960* (XIX, 228—247).
- Machwitz Zygmunt, *Realizacja mitu antycznego w „Lamencie Orestesa” Jerzego Zawieyskiego* (XVII, 213—221).
- Maciejewska Irena, *Nieznane listy Leopolda Staffa do Miriama — Zenona Przesmyckiego* (XVII, 255—266).
- *Twórczość powieściowa Mariana Gawalewicza* (XIV, 5—30).
- Malanowicz Hugon, *Bibliografia Gustawa Daniłowskiego* (XIII, 453—474).
- *Bibliografia Ignacego Dąbrowskiego* (XV, 259—278).



- Gustaw Daniłowski. *Szkic informacyjny* (XVIII, 193—209).
- Ignacy Dąbrowski. *Próba charakterystyki życia i twórczości* (XIX, 169—184).
- *Łódzkie czasopisma literackie i z literaturą związane w okresie dwudziestolecia 1918—1939. Cz. I* (XVI, 209—228).
- *Łódzkie czasopisma literackie i z literaturą związane w okresie dwudziestolecia 1918—1939. Cz. II* (XVII, 267—288).
- Markiewicz Henryk, *Tytuły Żeromskiego* (XX, 187—192).
- Mayer Józef, *O autorstwo jednego wiersza z cyklu „Polenlieder”* (XX, 193—201).
- Mitros Zofia, *Archaiczne formy fleksyjne w „Ogniem i mieczem” H. Sienkiewicza* (XII, 53—69).
- Nowak-Dłużewski Juliusz, *O włoskich źródłach Oświecenia w Polsce i na Węgrzech* (XX, 202—208).
- Ostrowski Witold, *„Maud” — poemat o walce klas* (XI, 325—339).
- *„Tajny agent” J. Conrada jako powieść kryminalna* (XX, 209—219).
- *William Wordsworth i „Ballady liryczne”. Notatka na Rok Mickiewiczowski* (XIII, 331—353).
- *Z zagadnień twórczości Dickensa* (XII, 459—472).
- Palusińska Aleksandra zob. Budrecka Aleksandra.
- Pecold Kazimierz zob. Kaczmarek Marian, [...] *Z zagadnień edytorskich pełnego i poprawnego tekstu „Ziemiaństwa polskiego”*.
- Pelikán Jarmil, *Zapomniana powieść Michała Czajkowskiego* (XIV, 227—232).
- Pelikánová Krystyna Kardyni- zob. Kardyni-Pelikánová Krystyna.
- Pietruczuk Władysław, *Echa uroczystości mickiewiczowskich w roku 1898* (XIII, 95—129).
- Pigoń Stanisław, *Głosy do związku przyjaźni S. Żeromskiego z E. Abramowskim* (XX, 220—228).
- Płauszewski Andrzej, *Funkcje stylistyczne przysłów w prozie Reymonta* (XXIV, 82—90).
- Poklewska Krystyna, *Działalność Komisji Historii Literatury Wydziału I Łódzkiego Towarzystwa Naukowego w latach 1959—1962* (XXI, 145—146).
- *Jan Dobrzański 1820—1886. Szkic biograficzny* (XVIII, 141—160).
- Polakowska Wanda, *O „Pustelniku Londyńskim z ulicy Pikadilli” pierwszym czasopiśmie anglistycznym w Polsce* (XIV, 147—162).
- Puchalska Mirosława, *„Encyklopedyzm” i „aktualizm”. Kilka uwag o prozie W. Kosiakiewicza* (XV, 17—43).
- Romankówna Mieczysława, *Normy gramatyki łacińskiej jako środek archaizacji języka polskiego w noweli H. Sienkiewicza „Niewola tatarska”* (XX, 229—234).
- Rosin Ryszard, *Znaczenie tendencyjności Galla dla ustalenia literackiego charakteru jego dzieła* (XII, 149—170).
- Rozental Jerzy, *Charakter i funkcja powtórzeń w „Legionie” Stanisława Wyspiańskiego* (XVI, 153—168).
- *Szkic charakterystyki gramatycznej języka Aleksandra Fredry (na podstawie pierwszego wydania)* (XIII, 37—62).
- *Szkic charakterystyki języka Aleksandra Fredry (na podstawie pierwszego wydania)* (XIV, 125—146).
- R. W. [Wierzbowski Ryszard] *O bibliograficznym rejestrze angielskich przekładów Reymonta* (XXIV, 176—179).
- Rymkiewicz Ewa Suliborska- zob. Suliborska-Rymkiewicz Ewa.

- Saloni Juliusz, *Pieśniarz i śpiewaczka. Rzecz o Janie Czezcocie i Zofii Malewskiej* (XVI, 55—86).  
 — *Plagiat czy kryptonim?* (XIII, 197—201).
- Sandler Samuel, *Perspektywy „Ojców naszych”* (XVII, 181—211).  
 — *Tajemnice „Żółtego krzyża”. Zagadkowe drogi powrotu* (XIV, 109—124).  
 — *„Wyspa zapomnienia” w twórczości Struga* (XVIII, 211—229).
- Sivert Tadeusz, *Olizarowski i jego patriotyczna liryka emigracyjna* (XX, 235—244).
- Skibniewska Teresa zob. Cieślukowska Teresa.
- Skwarczyńska Stefania, *Listy Aleksandra Jełowickiego do Ksaweryny Chodkiewiczowej jako materiał do wiedzy o Mickiewiczu* (XVII, 125—143).  
 — *Początek i rozwój typu klasycznego sylabotnika na gruncie polskim* (XII, 97—148).  
 — *Tadeusz Czapczyński 1884—1958 [nekrolog]* (XVI, 229—232).
- Skwarczyński Zdzisław, *Dwa listy Reymonta* (XXIV, 262—265).  
 — *„Historia Johana Drummer” Juliana Ursyna Niemcewicza* (XXIII, 133—158).  
 — *Jan Dürr-Durski 1902—1969 [nekrolog]* (XXV, 269—270).  
 — *Juliusz Saloni 1891—1963 [nekrolog]* (XXV, 265—266).  
 — *Listy Sienkiewicza, Tetmajera, Weyssenhoffa i Żeromskiego* (XVII, 251—254).  
 — *Nieznane listy J. Weyssenhoffa, K. Tetmajera, O. Żeromskiej i J. Żuławskiego* (XIV, 259—271).  
 — *„Podróże napowietrzne” Juliana Ursyna Niemcewicza* (XXI, 70—79).  
 — *Reymont — i reymontiana* (XXIV, 5—42).  
 — *Sprawa chłopska w „Wiadomościach Brukowych”* (XV, 135—153).  
 — *Stefan Kawyn 1904—1968 [nekrolog]* (XXV, 267—268).
- Słupecki Tadeusz, *Postawa ideologiczna Orkana* (XI, 207—226).
- Sprawozdanie z działalności Oddziału Łódzkiego Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza za rok 1952* (XI, 363—364).
- Starnawski Jerzy, *Dwa listy Reymonta do Henryka Wiercieńskiego* (XXIV, 259—261).  
 — *„Zwierzyńiec” Reja jako utwór humanistyczny i reformacyjny* (XXIII, 55—72).
- Stieber Zdzisław, *O typach polszczyzny regionalnej XVII wieku* (XI, 29—34).  
 — *Problem pochodzenia i rozwoju polskiego języka literackiego w świetle nowych prac dialektologicznych* (XX, 245—254).
- Suliborska-Rymkiewicz Ewa, *Tadeusz Gajcy czyli próba przezwyciężenia katastrofizmu* (XXIII, 254—270).  
 — *Utworki dramatyczne Tytusa Czyżewskiego. Czy dramat futurystyczny?* (XIX, 211—227).
- Szczepański Jan, [Słowo wstępne] (XII, 3—4).
- Szmydtowa Zofia, *O miejsce dla La Fontaine’a* (XX, 255—265).
- Szymczak Mieczysław zob. Kozakówna Jadwiga, [...] *Obrzędy weselne we wsi Czechy, pow. Sieradz*.
- Śliziński Jerzy, *Bolesław Jablonský* (XII, 473—500).
- Tadeusiewicz Hanna, *Jeszcze o Niemcewiczu tłumaczu poetów angielskich* (XXIII, 159—167).
- Topolińska Zuzanna, *Miejsce akcentu w polszczyźnie XVI—XVIII wieku w świetle poezji tego okresu* (XIII, 359—407).
- Treichel Irena zob. Kamińska Krystyna, [...] *Prof. dr Jan Muszkowski*.

- Trzynadłowski Jan, *O fraszce* (XIX, 66—74).
- *O poezji „niezrozumiałej”* (XVII, 223—250).
  - *Rytmotwórcza funkcja akcentu w wierszu staropolskim* (XII, 71—95).
  - *Sztuka a rzeczywistość* (XIV, 163—179).
  - *Sztuka pamiątnikarska Jana Chryzostoma Paska* (XX, 266—277).
  - *W. G. Bieliński o Adamie Mickiewiczu. Szkic materiałowy* (XIII, 183—196).
  - *Z zagadnień inscenizacji w teatrze średniowiecznym i renesansowym* (XI, 287—305).
  - *Z zagadnień teorii motywacji* (XVI, 191—200).
  - *Zmienność i stałość gatunku literackiego* (XVIII, 3—8).
- Tynecki Jerzy, *„Lewantyńska” przygoda Kazimierza Wroczyńskiego* (XIX, 248—260).
- *Miciński — Reymont — „Chimera”* (XXIV, 241—258).
  - *Tadeusz Miciński. Młodość — początki literackie* (XVI, 181—190).
  - *Teatr Polski w Łodzi w sezonie 1918/19. Dyrekcja Rychłowskiego* (XV, 177—192).
  - zob. Dąbrowski Stanisław, [...] *Teatr łódzki 1895—1900 pod dyktando Michała Wołowskiego. Część I.*
  - zob. Dąbrowski Stanisław, [...] *Teatr łódzki 1895—1900 pod dyktando Michała Wołowskiego. Część II.*
- Urbański Wacław, *Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary”, 1938—1939* (XXV, 241—254).
- Walicki Andrzej, *Krytyka literacka W. Bielińskiego w związku z rozwojem jego światopoglądu* (XII, 403—433).
- Weintraub Wiktor, *Dwa „Paryże”* (XX, 278—287).
- Wieczorek Witold zob. Dunin Janusz, [...] *Towarzystwo Bibliofilów w Łodzi 1927—1939.*
- Wierzbowski Ryszard, *Kształtowanie się poglądów na dzieje szopki* (XXI, 28—52).
- *Z lwowskich i krakowskich kontaktów Reymonta* (XXIV, 225—240).
  - zob. R. W.
- Will Arno, *Obraz Polki w niemieckiej literaturze XIX wieku* (XXV, 165—184).
- *Polska i Polacy w wiedeńskiej komedii ludowej J. A. Gleicha* (XX, 288—294).
  - *Powstanie polskie w niemieckiej beletrystyce XIX wieku* (XXIII, 230—253).
- Wykaz prac Stefani Skwarczyńskiej (XX, 67—83).
- Zaorski Jacek, *Nieznane materiały do biografii Antoniego Malczewskiego* (XIX, 107—126).
- *Rewolucyjny wiersz Gustawa Ehrenberga* (XXI, 84—85).
  - *Z legendy napoleońskiej. Poeci polscy i rosyjscy o sprowadzeniu prochów Napoleona do Francji* (XXV, 185—196).
- Zieliński Andrzej, *Emigracyjny „Dziennik Narodowy” wobec zagadnień literatury polskiej* (XVIII, 123—140).
- *Jan Ludwik Żukowski — zapomniany krytyk i publicysta* (XVI, 93—130).
  - *Publicystyka prasowa powstania listopadowego — poglądy i dążenia* (XVII, 83—123).
  - *Rączkowskiego wspomnienie o Reymoncie* (XXIV, 284—290).
  - *Wśród spuścizny poetyckiej Stanisława Starzyńskiego* (XXI, 53—69).
- Zmigrodzka Maria, *Autobiografistyka Orzeszkowej* (XX, 295—308).