

Hanna Tadeusiewicz

Bibliografia prac Profesor Anieli Kowalskiej

Prace Polonistyczne Studies in Polish Literature 32, 9-13

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BIBLIOGRAFIA PRAC PROFESOR ANIELI KOWALSKIEJ

ZESTAWIŁA HANNA TADEUSIEWICZ

1939

1. Z badań nad peregrynacją Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła. *Pr. polonist.* Ser. 3: 1939 s. 19—54 i odb. Łódź 1939 8° ss. 54.

1946

2. Człowiek i morze w twórczości Conrada-Korzeniowskiego. *Pr. polonist.* Ser. 4: 1940/46 s. 117—137 i nadb.
3. Diariusz kultury łódzkiej za lata 1939—1945. [Współaut.:] Trzynadłowski J. *Pr. polonist.* Ser. 4: 1940/46 s. 225—262.
4. [Członek Komitetu Redakcyjnego] *Prac Polonistycznych*. [Wyd.] Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Oddział w Łodzi; Uniwersytet Łódzki; Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Łódź, Wrocław—Łódź, Wrocław Ser. 4: 1940/46 — 32: 1976.

1947

5. Andrzej Frycz Modrzewski. Warszawa 1947 Spółdz. Wydawn. „Czytelnik” 8° ss. 28. Z cyklu: Polscy Pisarze Polityczni i Społeczni z. 1. Rec.: hw., *Głos Wolnych* R. 4: 1949 nr 3 s. 15.
6. Diariusz kultury łódzkiej za rok 1946. [Współaut.:] Trzynadłowski J. *Pr. polonist.* Ser. 5: 1947 s. 343—378.
7. Marek Aureliusz i jego *Rozmyślenia* w literaturze polskiej. (Próba ujęcia). *Pr. polonist.* Ser. 5: 1947 s. 233—254 i odb. Łódź 1948 8° ss.24.

1948

8. Diariusz kultury łódzkiej za rok 1947. [Współaut.:] Trzynadłowski J. *Pr. polonist.* Ser. 6: 1948 s. 289—327.

1949

9. W kręgu zagadnień rzemiosła pisarskiego Josepha Conrada. *Pr. polonist.* Ser. 7: 1949 s. 247—265 i nadb. Zob. też poz. 35.

1950

10. Teofrasty polskie. *Pr. polonist.* Ser. 8: 1950 s. 223—252 i nadb.

1951

11. O felietonie „Gazety Warszawskiej” z lat 1816—1820. (Od „Spectatora” do Pustelnika z Krakowskiego Przedmieścia). *Pr. polonist.* Ser. 9: 1951 s. 115—145 i nadb.

Rec.: Grodzicki A.: Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia. *Prasa pol.* R. 6: 1952 nr 3/4 s. 49—51.

1952

12. Zapomniana satyra polityczna i społeczna z czasów Królestwa Kongresowego. („Momus” i „Pot-purri” Alojzego Żółkowskiego z lat 1820—1821). *Pr. polonist.* Ser. 10: 1952 s. 91—121 i nadb.

1953

13. *Bogactwa mowy polskiej*. — Zapomniany i nie wydany słownik języka polskiego z początku XIX wieku. [Alojzego Osieńskiego]. *Pr. polonist.* Ser. 11: 1953 s. 69—130 i nadb.

1955

14. *Świstek krytyczny Potockiego a „Wiadomości Brukowe”*. (W sprawie genealogii „Wiadomości Brukowych”). *Pr. polonist.* Ser. 12: 1955 s. 267—312 i nadb.

1956

15. „Momus” Alojzego Żółkowskiego, 1820—1821. Karta z dziejów prasy i sceny warszawskiej. [Warszawa] 1956 Państw. Instytut Wydawn. 8° ss. 235, il., portr.

Rec.: ir. [Rychwicka J.]: Zapomniana satyra. *Życie liter.* R. 7: 1957 nr 4 s. 11; Bienkowski W., *Prasa współcz. dawna* 1958 nr 2 s. 164—166; Durski S., *Pam. teatr.* R. 7: 1958 z. 3/4 s. 594—596.

16. Przedmickiewiczowska krytyka krytyki Iksów. Wokół sporu o Bogusławskiego (1816—1819). *Zesz. nauk. Uniw. Łódz.* Ser. 1 1956 z. 3 s. 5—37 i nadb.

1957

17. Jeszcze jedno hasło z nie wydanego słownika języka polskiego Alojzego Osieńskiego. *Pr. polonist.* Ser. 13: 1957 s. 63—76 i nadb.

18. Pierwsza entuzjastyczna recepcja *Ballad i romansów* w prasie warszawskiej 1822 roku. („Tygodnik Polski” — „Wanda” Brunona Kicińskiego). *Pr. polonist.* Ser. 13: 1957 s. 77—93 i nadb.

1958

19. O balladzie *Tukaj*. (Geneza *Prób przyjaźni* Adama Mickiewicza). *Pr. polonist.* Ser. 14: 1958 s. 31—71 i nadb.

1959

20. Conrad-moralista. *Kult. i Społ.* T. 3: 1959 nr 2 s. 147—162 i nadb.

1960

21. One of the shortest masterpieces of Joseph Conrad. The problem of Conrad's autobiographical works. *Bull. Soc. Sc. Łódź* Vol. 11: 1960 z. 5 ss. 9 i nadb.

1961

22. Conrad-poeta. *Pr. polonist.* Ser. 17: 1961 s. 165—179 i nadb.
 23. Jaracz o sobie i teatrze. *Nasza Scena* 1960/61 nr 3 s. 3—17, portr.
 24. Warszawa literacka w okresie przełomu kulturalnego 1815—1822. Warszawa 1961 Państw. Instytut Wydawn. 16° ss. 370, il., portr. Biblioteka Syrenki.
 Rec.: Libera Z., *Rocz. liter.* 1961 s. 180—182; Bienkowski W., *Zesz. prasozn.* R. 3: 1962 nr 1/2 s. 88—90; Danilewiczowa M., *Wiadomości*, [Londyn] R. 17: 1962 z. 15 s. 3; Durski S.: Wileńska czy warszawska geneza romantyzmu polskiego. *Prz. human.* R. 6: 1962 nr 5 s. 170—175; Grabowska M.: „... i zstąpmy do głębi”. *Nowe Książki* 1962 nr 6 s. 324—326, il.; Kaczorowska M.: Warszawa młodych. *Odgłosy* R. 5: 1962 nr 16 s. 4, 7; Libera Z.: Warszawa u progu romantyzmu. *Nowa Kult.* R. 13: 1962 nr 1 s. 2; Podhorska-Okołów S.: Rehabilitacja Warszawy romantycznej. *Twórczość* R. 18: 1962 nr 3 s. 145—148; Billip W., *Pam. liter.* R. 54: 1963 z. 4 s. 524—529.

1962

25. Lelewel w legendzie literackiej. *Zesz. nauk. Uniw. Łódz.* Ser. 1 1962 z. 24 s. 99—115, rés. i nadb.
 26. O kontaktach Lelewela z filomatami i prasą warszawską. (Lelewel o Warszawie przed powstaniem listopadowym). *Prz. human.* R. 6: 1962 nr 5 s. 127—146 i nadb.
 27. Przyczynek do działalności popularyzatorskiej i poselskiej Joachima Lelewela (1829—1830). *Zesz. nauk. Uniw. Łódz.* Ser. 1 1962 z. 27 s. 85—102, rés. i nadb.

1963

28. John Bowring — tłumacz poetów słowiańskich. [Cz. 1] Antologia poezji rosyjskiej z roku 1822. [Cz. 2] Londyńskie antologie poezji rosyjskiej, serbskiej i czeskiej z lat 1821—1832. *Slavia orient.* R. 12: 1963 nr 1 s. 51—88 i nadb., nr 3 s. 409—436 i nadb.
 29. Nieznana karta publicystyki literackiej J. U. Niemcewicza. *Powóz złamany* — powieść obyczajowa z r. 1816 r. *Spraw. z Czynności i Posiedzeń Nauk. ŁTN* Wydz. I R. 17: 1963 nr 2 ss. 12.
 Wzm.: Gomulicki J. W., *Rocz. liter.* 1963 s. 200.

30. Wśród bohaterów Conrada. *Pr. polonist.* Ser. 19: 1963 s. 185—210 i nadb.

1964

31. Adam Mickiewicz w *Czarnych i Białych kwiatach* Cypriana Norwida. *Prz. human.* R. 8: 1964 nr 1 s. 61—70.
 32. Działalność literacka i publicystyczna Krystyna Lacha-Szyrmy w Polsce i w Szkocji w latach 1818—1830. *Zesz. nauk. Uniw. Łódz.* Ser. 1 1964 z. 36 s. 15—40, sum.
 33. O pierwszym dwudziestoleciu „Prac Polonistycznych”. *Pr. polonist.* Ser. 20: 1964 s. 7—9.
 34. Obchód 29 listopada 1844 r. w Londynie i udział w nim Johna Bowringa. *Zesz. nauk. Uniw. Łódz.* Ser. 1 1964 z. 34 s. 47—62, sum.
 35. W kręgu zagadnień rzemiosła pisarskiego Josepha Conrada. [W:] Joseph Conrad Korzeniowski. Oprac. R. Jabłkowska. Warszawa 1964 8° s. 325—329.

[Fragment z:] *Pr. polonist.* Ser. 7: 1949. Zob. poz. 9.

1965

36. Charakter — portret obyczajowy. *Zag. Rodz. liter.* T. 7: 1965 z. 2 s. 134—136.

37. John Bowring — tłumacz i propagator literatury polskiej w Anglii. Łódź 1965 Zakł. Nar. im. Ossolińskich 8° ss. 106, tabl. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Prace Wyd. I nr 62.

Rec.: Janisławski R.: Studium o angielskim przyjacielu Polski. *Głos. rob. R.* 20: 1964 nr 211 s. 4.

38. Problem polskości i realizmu bohaterów Conrada. *Pr. polonist. Ser.* 21: 1965 s. 103—125.

1966

39. Nieznany łódzki utwór sceniczny o „ziemi obiecanej”. *Pr. polonist. Ser.* 22: 1966 s. 3—17, il.

40. Rok 1848 w świetle krakowskiej publicystyki satyrycznej oraz pieśni i pisemek ulotnych. *Prz. human. R.* 10: 1966 nr 1 s. 101—110.

1967

41. Wiktor Dłużniewski, autor *Wyprawy do Ameryki*. *Pr. polonist. Ser.* 23: 1967 s. 168—187.

1968

42. *Dżuma* Alberta Camusa. Warszawa 1968 Państw. Zakł. Wydawn. Szkolnych 16° ss. 128, il., portr. Biblioteka Analiz Literackich nr 29.

43. Nowa summa prozy Tadeusza Różewicza. Toruń 1968 ss. 22, powiel. Zakł. Literatury XX Wieku UMK, Instytut Badań Literackich PAN.

44. Pol żywy. [Rec.:] Zawistowicz-Adamska Kazimiera: Wincenty Pol, badacz kultury ludowej. Warszawa 1966. *Prz. human. R.* 12: 1968 nr 2 s. 190—193.

45. W kręgu „Nadwiślanina” i „Przeglądu Naukowego”. *Zesz. nauk. Uniw. Łódz. Ser.* 1 1968 z. 55 s. 3—18, rés.

1969

46. Mochnacki jako rzecznik krytyki konstruktywnej w publicystyce warszawskiej z lat 1828—1830. *Prz. human. R.* 13: 1969 nr 1 s. 55—72.

47. Mochnacki — publicysta i jego idea rozwoju „twórczych sposobności narodu”. *Zesz. nauk. Uniw. Łódz. Ser.* 1 1969 z. 65 s. 103—119, rés.

48. *Wyprawa do Ameryki*. Quodlibet z żywych obrazów miasta Łodzi Wiktora Dłużniewskiego. *Pr. polonist. Ser.* 25: 1969 s. 85—114.

1970

49. Czy tylko pastisz? [Rec.:] Różewicz Tadeusz: Śmierć w starych dekoracjach. Warszawa 1970. *Współczesność R.* 15: 1970 nr 23 s. 5, il.

50. Niełatwe zwycięstwo Norwida. (W 85 rocznicę śmierci poety). *Pr. polonist. Ser.* 26: 1970 s. 271—283 i nadb.

51. The tragedy of moral reality (man vs the world) in *Lord Jim* by J. Conrad. *Bull. Soc. Sc. Łódź Vol.* 20: 1969/70 z. 2 ss. 8.

1971

52. Felieton Ludwika Krzywickiego na łamach „Ogniwa”, tygodnika naukowego, społecznego, literackiego i politycznego (1904—1905). *Zesz. nauk. Uniw. Łódz. Ser.* 1 1971 z. 82 s. 47—56, rés.

53. Mochnacki i Leleweł współtwórcy życia umysłowego Warszawy i kraju. 1825—1830. Warszawa 1971 Państw. Wydawn. Nauk. 8° ss. 376, tabl., il., portr. Biblioteka Syrenki.

Rec.: Zgorzelski Cz., *Rocz. liter.* 1971 s. 254—256; Maciejewski B.: Lelewel i Mochnacki, obywatele Warszawy. *Nowe Książki* 1972 nr 6 s. 14—16, il.; Tomala S.: Od insurekcji literackiej do insurekcji politycznej. *Mies. liter.* R. 7: 1972 nr 4 s. 117—119; Zólciniński T. J.: Mochnacki i Lelewel... *Kultura* R. 10: 1972 nr 30 s. 9.

54. *Moja córeczka* Tadeusza Różewicza. (Próba odczytania). [W:] O prozie polskiej XX wieku. Materiały Konferencji Ogólnopolskiej w Toruniu, listopad 1968. Pod red. A. Hutnikiewicza i H. Zaworskiej. Wrocław 1971 Zakł. Nar. im. Ossolińskich 8°, s. 361—374. Z *Dziejów Form Artystycznych* w Literaturze Polskiej t. 24.

55. *Parabola Zanussiego*. [Rec.:] Krzysztof Zanussi: *Życie rodzinne* [film]. *Współczesność* R. 16: 1971 nr 25 s. 9 il.

56. *Wielka rzeka życia polskiej młodzieży*. [Rec.:] Kamiński Aleksander: *Polskie związki młodzieży*. T. 1—3. Warszawa 1959—1968. *Prz. human.* R. 15: nr 2 s. 179—183.

1972

57. *Jądro ciemności — Noc piekielna* Kurtza. *Mies. liter.* R. 7: 1972 nr 10 s. 36—49.

[Fragment książki Conrad 1896—1900, Łódź 1973]. Zob. poz. 60.

58. Z ineditów niemcewiczowskich — Karta z Archiwum Zamoyskich (AGAD). (Replika J.U. Niemcewicza na pismo prezesa senatu, S. Zamoyskiego). *Zesz. nauk. Uniw. Łódz.* Ser. 1 1972 z. 90 s. 89—96, il., res.

59. Zapomniany polski esej o człowieku (Michała Wiszniewskiego *Charaktery rozumów ludzkich*). *Pr. polonist.* Ser. 28: 1972 s. 155—172.

1973

60. Conrad 1896—1900. Strategia wrażeń i refleksji w narracjach Marlowa. Łódź 1973 8° ss. 131, tabl., il., portr., sum. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Prace Wyzd. I nr 74.

Rec. Termer J.: Conrad dla cytologów. *Nowe Książki* 1973 nr 18 s. 36—37, il.; Kocówna B., *Kwart. Neofilologiczny* R. 21: 1974 z. 2 s. 263—265; Rzymowski J.: Marlow w laboratorium. *Mtes. liter.* R. 9: 1974 nr 11 s. 133—134. Zob. też poz. 57.

61. Niedoceniona — czy zapomniana napoleońska opowieść Conrada. Uwagi na marginesie *Duszy wojownika* (*The Warrior's Soul*). *Pr. polonist.* Ser. 29: 1973 s. 213—226.

62. Wyprawa w świat Indonezji Conradowskiej. [Rec.:] Braun Andrzej: *Śladami Conrada*. Warszawa 1972. *Mies. liter.* R. 8: 1973 nr 8 s. 122—123.

1974

63. Debiut warszawski i debiut łódzki Wiktora Dłużniewskiego. *Pr. polonist.* Ser. 30: 1974 s. 119—135.

64. Z dziejów refleksji nad przysłowiem. *Zesz. nauk. Uniw. Łódz.* Ser. 1 1974 z. 104 s. 3—16, res.

65. Rola kobiet w nurcie nowych idei społeczno-kulturalnych po powstaniu listopadowym (1841—1846). [W:] Stowarzyszenie społeczne jako środowisko wychowawcze. Praca zbior. pod red. I. Lepalczyk. Warszawa 1974 Państw. Wydawn. Nauk. 8° s. 103—111 i nadb.

1975

66. Conrad i jego „polskie co do kobiet złudzenia”. Wokół tajemnicy marsylskiej Conrada. *Pr. polonist.* Ser. 31: 1975 s. 117—128.

