

# Irena Kujawska

---

## Bibliografia rozpraw i materiałów "Prac Polonistycznych" za lata 1970-1985, S. XXVI-XLI

---

Prace Polonistyczne Studies in Polish Literature 43, 343-354

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**BIBLIOGRAFIA**  
**ROZPRAW I MATERIAŁÓW „PRAC POLONISTYCZNYCH”**  
**ZA LATA 1970–1985, S. XXVI–XLI**

- Seria XXVI (1970); poświęcona pamięci profesora dr Jana Durr-Durskiego. Kom. red.: Aniela Kowalska, Zdzisław Skwarczyński (redaktor nacz.), Jacek Zaorski (sekretarz redakcji). Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.
- Seria XXVII (1971). Kom. red.: Aniela Kowalska, Zdzisław Skwarczyński (redaktor nacz.), Jacek Zaorski (sekretarz redakcji). Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.
- Seria XXVIII (1972). Kom. red.: Aniela Kowalska, Zdzisław Skwarczyński (redaktor nacz.), Tadeusz Błażejewski (sekretarz redakcji). Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.
- Seria XXIX (1973). dedykowana VII Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów w Warszawie 1973. Kom. red.: Aniela Kowalska, Zdzisław Skwarczyński (redaktor nacz.), Jerzy Gos (sekretarz redakcji). Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.
- Seria XXX (1974). Kom. red.: Aniela Kowalska, Zdzisław Skwarczyński (redaktor nacz.), Andrzej Płauszewski (sekretarz redakcji) Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.
- Seria XXXI (1975). Redaktor nacz.: Zdzisław Skwarczyński. Kom. red.: Aniela Kowalska, Jacek Zaorski (sekretarz redakcji). Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.
- Seria XXXII (1976), poświęcona profesor dr Anieli Wasilewskiej-Kowalskiej. Redaktor nacz.: Zdzisław Skwarczyński. Kom. red.: Andrzej Płauszewski (sekretarz redakcji), Jacek Zaorski. Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.
- Seria XXXIII (1977). Redaktor nacz.: Zdzisław Skwarczyński. Kom. red.: Aniela Kowalska, Andrzej Płauszewski (sekretarz redakcji), Jacek Zaorski. Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.
- Seria XXXIV (1978). Redaktor nacz.: Zdzisław Skwarczyński. Kom. red.: Aniela Kowalska, Andrzej Płauszewski (sekretarz redakcji). Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Aniela Kowalska.
- Seria XXXV (1979), dedykowana profesorowi dr Józefowi Chałasińskiemu. Redaktor nacz.: Zdzisław Skwarczyński. Kom. red.: Aniela Kowalska, Andrzej Płauszewski

- (sekretarz redakcji). Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Krystyna Poklewska.
- Seria XXXVI (1980). Redaktor naczą.: Zdzisław Skwarczyński. Kom. red.: Aniela Kowalska, Andrzej Płauszewski (sekretarz redakcji). Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Krystyna Poklewska.
- Seria XXXVII (1981). Redaktor naczą.: Zdzisław Skwarczyński. Kom. red.: Aniela Kowalska, Andrzej Płauszewski (sekretarz redakcji). Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Krystyna Poklewska.
- Seria XXXVIII (1982). Redaktor naczą.: Zdzisław Skwarczyński. Kom. red.: Aniela Kowalska, Andrzej Płauszewski (sekretarz redakcji). Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Krystyna Poklewska.
- Seria XXXIX (1983). Redaktor naczą.: Zdzisław Skwarczyński. Kom. red.: Aniela Kowalska, Andrzej Płauszewski (sekretarz redakcji). Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Krystyna Poklewska.
- Seria XL (1984). Redaktor naczą.: Zdzisław Skwarczyński. Kom. red.: Aniela Kowalska, Andrzej Płauszewski (sekretarz redakcji), Krystyna Poklewska. Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Krystyna Poklewska.
- Seria XLI (1985), poświęcona profesorowi dr Zdzisławowi Skwarczyńskiemu. Redaktor naczą.: Zdzisław Skwarczyński. Redaktor tomu: Krystyna Poklewska. Kom. red.: Aniela Kowalska, Krystyna Poklewska, Andrzej Płauszewski (sekretarz redakcji). Przewodnicząca Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN: Krystyna Poklewska.
- Seria XXVI, 1970, wyd. Łódzkie Towarzystwo Naukowe, nakł. Wydawnictwa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, druk Zakłady Kartograficzne, Wrocław. Stron 297.
- Seria XXVII, 1971, wyd. j.w., nakł. j.w., druk Wroclawska Drukarnia Kartograficzna, Wrocław. Stron 297.
- Seria XXVIII, 1972, wyd. j.w., nakł. j.w., druk j.w. Stron 242.
- Seria XXIX, 1973, wyd. j.w., nakł. j.w., druk j.w. Stron 307.
- Seria XXX, 1974, wyd. j.w., nakł. j.w., druk j.w. Stron 283.
- Seria XXXI, 1975, wyd. j.w., nakł. j.w., druk j.w. Stron 331.
- Seria XXXII, 1976, wyd. j.w., nakł. j.w., druk Wroclawskie Zakłady Graficzne I. Wrocław. Stron 310.
- Seria XXXIII, 1977, wyd. j.w., nakł. j.w., druk Wroclawskie Zakłady Graficzne, Wrocław. Stron 287.
- Seria XXXIV, 1978, wyd. j.w., nakł. j.w., druk Zakłady Graficzne Poczty i Telekomunikacji, Wrocław. Stron 315.
- Seria XXXV, 1979, wyd. j.w., nakł. j.w., druk j.w. Stron 277.
- Seria XXXVI, 1980, wyd. j.w., nakł. j.w., druk j.w. Stron 279.
- Seria XXXVII, 1981, wyd. j.w., nakł. Wydawnictwa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, Oddział w Łodzi, druk Zakład Graficzny Wydawnictw Naukowych, Łódź. Stron 336.
- Seria XXXVIII, 1982, wyd. j.w., nakł. j.w., druk j.w. Stron 342.
- Seria XXXIX, 1983, wyd. j.w., nakł. j.w., druk j.w. Stron 353.

Seria XL, 1984, wyd. j.w., nakł. j.w., druk j.w. Stron 372.  
Seria XLI, 1985, wyd. j.w., nakł. j.w., druk j.w. Stron 472.

- Ajnenkiel Eugeniusz, *Stanisław Martynowski (1887 – 1955)* (XXVIII, 227 – 242).
- Bachórz Józef, „Alkhadar” *Edmunda Chojeckiego. Rozterki wieku.* (XXXVI, 5 – 30)  
– *Nad tekstem „Lalki”* (XLI, 311 – 329).
- Baryga Iwona, „*Donosy rzeczywistości*” *Mirona Białoszewskiego* (XXXVIII, 241 – 271).
- Bieńkowska Danuta, *Literatura piękna jako element stylizacji językowej w twórczości Władysława Reymonta* (XXXIX, 317 – 327).  
– *O języku poezji Stanisława Czernika* (XXXIV, 297 – 315).  
– *O słownictwie z zakresu nazw kolorów w powieści Władysława Reymonta* (XXXVI, 247 – 252).
- Błażewski Tadeusz, *Kontynuacja literatury obozowej. Motyw wycieczki do obozu* (XXVI, 259 – 269).  
– *Moralizować skutecznie. O prozie Jana Józefa Szczepańskiego* (XXXVIII, 273 – 281).  
– *O publicystyce dziennikarskiej Władysława Kowalskiego* (XXVIII, 51 – 60).  
– *O „W Grzmiącej” po latach* (XXIX, 115 – 130).  
– „*Polenreise*” w najnowszej prozie Niemieckiej Republiki Demokratycznej (XXX, 213 – 221).  
– *Powieść jako samopoznanie. O prozie Wandy Karczewskiej* (XXXV, 17 – 29).  
– *Powojenna twórczość Władysława Kowalskiego* (XXXI, 57 – 71).  
– *Samowiedza kulturowa Wiesława Myśliwskiego* (XXXVI, 141 – 152).  
– *Władysława Kowalskiego powieść o wsi i dworze* (XXXIII, 109 – 115).
- Bocheński Tomasz, *Człowiek rozdwojony w „Nienasyce” Stanisława Ignacego Witkiewicza* (XL, 71 – 80).  
– *Rozważania o społeczeństwie mrowiska w „Dramatach” S.I. Witkiewicza* (XLI, 405 – 419).
- Bogulebska Barbara, *Henryk Galle jako autor podręczników stylistyki i teorii literatury* (XXXV, 239 – 255).  
– *Kontynuacje normatywizmu w stylistyce szkolnej po 1900 r.* (XXXVII, 303 – 326).  
– *Z zagadnień teoretycznych stylistyki szkolnej dwudziestolecia międzywojennego* (XXXIII, 277 – 287).
- Borowkin Stanisław, *Życie literackie Łodzi w latach 1945 – 1948* (XXVIII, 201 – 226).
- Brzozowski Jacek, *O symbolizmie „środka” i tragicznej wizji świata Tadeusza Różewicza* (XXXIII, 153 – 169).
- Budrecka Aleksandra, *Problem autentyczności i form kulturowych w modernistycznej powieści. Tradycje myślowe zagadnienia* (XL, 115 – 137).  
– *Stanisław Antoni Mueller i jego powieść „Henryk Flis”* (XXVIII, 109 – 126).  
– *Zagadnienie autentyczności w „Palubie”* (XXIX, 79 – 99).
- Chróścielewska-Kuźniak Dorota, *Działalność literacka i społeczna Antoniny Sokolicz* (XXVII, 3 – 20).  
Podp. : Dorota Chróścielewska  
– *Poetycka polemika Lucjana Szenwalda z Władysławem Broniewskim* (XXX, 89 – 95).

- Cyński Eugeniusz, *Działalność polonistyczna Juliusza Saloniego w dwudziestoleciu międzywojennym* (XXX, 271 – 283).
- *Dziesiąta rocznica śmierci Władysława Broniewskiego w Uniwersytecie Łódzkim* (XXIX, 301 – 307).
  - „*Polonista*” pod redakcją Juliusza Saloniego. *Zarys problematyki* (XXXVIII, 283 – 307).
  - „*Życie Literackie*” (1937 – 1939, 1946 – 1948) w kręgu teorii badań literaturoznawczych (XXXVII, 285 – 302).
- Czurabka Anita, *Problem artysty w nowelistyce Młodej Polski* (XXXV, 163 – 179).
- Deńko Jan, *Warszawskie utwory Dygasińskiego* (XXXII, 219 – 236).
- Duk Józef, *Julian Przybóś we Francji w latach 1937 – 1939* (XL, 41 – 69).
- „*Więsze dziecięce*” Juliana Przybósia. *Kontekst – geneza – recepcja* (XLI, 437 – 450).
  - *Ziemia obiecana Adama Mickiewicza* (XXX, 145 – 160).
- Durr-Durski Jan, „*Dość, żem w siedemnastym roku żołnierzował*”. (Wacław Potocki wobec planu wielkiej wojny tureckiej Władysława IV) (XXVI, 29 – 39).
- Fijałkowski Tomasz, *Doskonałość jako miara wartości człowieka. Echa platońskie w twórczości Andrzeja Frycza Modrzewskiego* (XXXV, 181 – 196).
- *Erazm z Rotterdamu a literatury dysydenckie w Polsce XVI wieku* (XXVII, 245 – 266).
  - *O świadomości słowiańskiej Andrzeja Frycza Modrzewskiego* (XXIX, 39 – 53).
  - *Orzechowski i Rojzusz. Kartka z dziejów polemiki staropolskiej* (XXVIII, 193 – 199).
  - *Z badań nad Rojzuszem. (Między prawem a literaturą)* (XXVI, 79 – 94).
  - *Z problematyki piśmiennictwa politycznego XVI wieku w Polsce. Próba charakterystyki* (XXX, 175 – 196).
  - Gołębiowska Barbara, *Bibliografia prac prof. dr Jana Dürr-Durskiego* (XXVI, 7 – 28).
- Gapińska Jadwiga, *Geneza i realia „Na wsi wesela” Marii Dąbrowskiej* (XXXIV, 269 – 294).
- Gołębiowska Barbara, *Legenda napoleońska w powieściach Wacława Gąsiorowskiego* (XXIX, 199 – 212).
- *Próba zarysu rozwoju polskiej powieści historycznej do końca XIX w.* (XXVII, 83 – 108).
  - *Rzeczywistość i fikcja w „Emilii Plater” Wacława Gąsiorowskiego* (XXVIII, 97 – 107).
  - zob. Fijałkowski Tomasz, [...] *Bibliografia prac prof. dr Jana Dürr-Durskiego*.
- Gos Jerzy, *Literatura narodów Jugosławii na łamach chełmskiej „Kameny” (1933 – 1939)* (XXVIII, 61 – 73).
- *Profil literacki krakowskiego „Kraju” pod redakcją Stanisława Służewskiego* (XXVII, 135 – 145).
- Górska Anna, *Bibliografia prac prof. dra Zdzisława Skwarczyńskiego* (XLI, 23 – 40).
- *Legenda Lwa Tolstoja w polskiej opinii społecznej lat 1890 – 1910* (XXXI, 129 – 146).
- Grabski Władysław Maria, *U źródeł twórczości Franciszka Salezego Jezierskiego* (XXVII, 209 – 243).
- J. P. zob. Poradecki Jerzy.
- J. Z. zob. Zaorski Jacek
- Jaworska Janina, *Ruch wydawniczy w Łodzi w latach 1905 – 1910* (XXVII, 125 – 133).
- Kamińska Krystyna, *Kwestia kobieca na łamach „Bluszczu” (1865 – 1885)* (XXXIV, 105 – 131).
- *Zofia Węgierska – przyjaciółka poetów i paryska korespondentka „Bluszczu”* (XXXIII, 171 – 184).
- Kamińska Maria, *Z problemów stylu polszczyzny mówionej* (XXXII, 281 – 286).

- Kanarek Romuald, *Stanisław Baczyński jako krytyk nowej sztuki* (XL, 81 – 113).
- Kaniecka Barbara zob. Wolska Barbara.
- Kapuścińska Krystyna, „Pamiętniki chłopów” w krytyce i praktyce literackiej Marii Dąbrowskiej jako głos w dyskusji o literaturze faktu (XXVII, 37 – 46).
- Kardyni-Pelikánová Krystyna, „Chłopi” W. S. Reymonta w czeskich przekładach (XXXIII, 89 – 108).
- *Czescy tłumacze Norwida* (XXIX, 3 – 38).
  - *Lilla Weneda Słowackiego wobec mitu Słowianina o głębokim sercu. (Z dziejów recepcji rękopisów Króloworskiego i Zielonogórskiego w Polsce)* (XXXII, 187 – 207).
  - „Poznałem Krym Twój ...” *Josef Svatoopluk Machar wobec „Sonetów Krymskich” A. Mickiewicza* (XXXVIII, 77 – 96).
  - *Utopie i antyutopie w literaturze czeskiej* (XXXI, 95 – 115).
  - *Z korespondencji W. S. Reymonta z Bořivojem Pruskim* (XXIX, 263 – 266).
- Karwacka Helena, *Lata literackiego terminowania Władysława Broniewskiego* (XXX, 31 – 87).
- *Łódź w oczach pozytywistki. „Wśród kąkol” Walerii Marrené-Morzakowskiej – pierwsza powieść o fabrycznym mieście* (XXXI, 147 – 174).
  - „*Opis miasta Łodzi*” *Oskara Flatta początkiem piśmiennictwa przemysłowego miasta* (XXXII, 249 – 264).
  - *Witold Wandurski – propagator twórczości Włodzimierza Majakowskiego w Polsce. Przyczynek do recepcji* (XXVIII, 75 – 95).
- Kaszyński Stanisław, *Jana Lechonia uwagi o literaturze polskiej* (XXXII, 265 – 274).
- Kempa Andrzej, *Programy redakcyjne i dążności polskiej prasy literackiej w I ćwierćwieczu XIX wieku* (XXVII, 147 – 164).
- Kessler Jolanta [tłumacz] zob. Peterkiewicz Jerzy, *Uzasadnienie [...]*
- Kowalska Aniela, *Cesare Pavese. Między „Rzemiosłem życia” a „Dialogami z Leukoteą”* (XXXIII, 141 – 152).
- *Conrad i jego „polskie co do kobiet złudzenia”. Wokół tajemnicy marsylskiej Conrada* (XXXI, 117 – 128).
  - *Czytanie „Kosmosu”. Głosa do interpretacji powieści* (XXXVI, 123 – 139).
  - *Debiut warszawski i debiut łódzki Wiktora Dłużniewskiego* (XXX, 119 – 135).
  - *Dwie powieści autobiograficzne Conrada* (XXXVII, 5 – 31).
  - *Gombrowiczowskie dyskursy o literaturze i krytyce* (XLI, 393 – 404).
  - *Gombrowiczowskie „Wywodzę się z Montaigne’a”* (XXXVIII, 201 – 209).
  - *Niedoceniona – czy zapomniana – napoleońska opowieść Conrada. Uwagi na marginesie „Duszy wojownika” (The Warrior’s Soul)* (XXIX, 213 – 226).
  - *Nielatwe zwycięstwo Norwida (W 85 rocznicę śmierci poety)* (XXVI, 271 – 283).
  - *Witold Gombrowicz (1904 – 1969)* (XXXV, 5 – 16).
  - *Wokół „Emigracji zdolności” i „Gry losu”* (XXXIV, 5 – 19).
  - *Zapomniany polski esej o człowieku (Michała Wiszniewskiego „Charaktery rozumów ludzkich”)* (XXVIII, 155 – 172).
- Kraska Maria, *Studium komedii ról w twórczości Zbigniewa Uniłowskiego* (XXVI, 211 – 231).
- Krawczyk Violetta, „*Kalewala*” *Lönnrota a kierunki rozwoju fińskiej myśli folklorystycznej* (XXXII, 297 – 306).

- *Konflikty między plebanią a gromadą i ich interpretacja w literaturze ludowej z terenu woj. łódzkiego* (XXXI, 297–312).
- *Stan badań nad folklorem Łodzi i regionu* (XXX, 223–233).
- *Walory etnograficzne i folklorystyczne powieści Juliana Gałaja „Mystkowice wioska mała”...* (XXVI, 233–247).
- *Z badań terenowych nad folklorem woj. łódzkiego* (XXIX, 257–262).
- Kuczyński Krzysztof A., *Temat polski w literaturze NRD* (XXXIV, 167–196).
- Kuhnke Ingrid, *Polska proza w przekładach niemieckich w Niemieckiej Republice Demokratycznej* (XXIX, 69–78).
- Kulczycka-Saloni Janina, *Czytając Prusa* (XLI, 297–309).
- Kupisz Kazimierz, *Komedia molierowska* (XXXII, 59–75).
- *Z dziejów jednego motywu – Sienkiewicz i Marivaux* (XLI, 357–374).
- Kwaśniak Janina zob. Kwaśniakowa Janina
- Kwaśniakowa Janina, *Szkolne wydania dramatu przez Feliksa Westa w latach 1902–1914* (XXXIV, 257–267).
- Podp.: Kwaśniak Janina
- Lasecka Janina, *Z dziejów motywu zemsty w polskiej poezji romantycznej* (XXXIX, 229–258).
- Lasecka Janina Teresa, *„A step – koń – Kozak – ciemność – jedna dzika dusza”. Ukraina w powieści poetyckiej* (XL, 191–237).
- *Obchody ku czci Juliusza Słowackiego. Przegląd ważniejszych uroczystości* (XXXIII, 235–256).
- *Ocalenie i negacja: epika poetycka Waltera Scotta i George’a Gordona Byrona* (XXXIX, 55–95).
- *Od apologii mocy do apologii patriotyzmu. Postać Wacława Rzewuskiego w literaturze romantycznej* (XXXVIII, 97–126).
- *Orient w polskiej powieści poetyckiej. Zarys problematyki* (XXXVII, 203–225).
- *W obronie artysty. Maria Konopnicka o „Beniowskim” Słowackiego* (XXXIV, 133–144).
- zob. Kwaśniakowa Janina, [...] *Z dziejów motywu zemsty w polskiej poezji romantycznej*.
- Leszczyński Rafał, *Na śladach Albina Mollera w Polsce* (XLI, 105–115).
- Lewicki Bolesław W., *Obrazowość poetycka. Uwagi z pogranicza teorii poezji i filmu* (XXXII, 287–295).
- Libera Zdzisław, *„Cwiczenia Naukowe” i „Pamiętnik Naukowy”. (Uwagi i obserwacje)* (XXXII, 125–131).
- *O „Wierszach różnych” Ignacego Krasickiego* (XLI, 125–141).
- Lichański Jakub Zdzisław, *Metafora. Analiza zjawiska na przykładzie polskiej poezji wczesnobarokowej* (XXXIX, 205–228).
- *Młodość Hansa Castropa. („Niebo w płomieniach” Jana Parandowskiego)* (XXXVI, 97–109).
- *Muzy i armaty. „Powrót do życia”, „Zegar słoneczny”, „Opowiadania”. „Antyk i Renesans” Jana Parandowskiego* (XXXVII, 101–118).
- *Problemy filologiczne w „Księgach Hetmańskich” Stanisława Sarnickiego. Zagadnienia wybrane (na przykładzie IX księgi)* (XLI, 97–104).
- Lichański Stefan, *Od realizmu do ekspresjonizmu. Powieści Tadeusza Żuk-Skarszewskiego* (XXXVI, 83–96).

- Listek-Gorczyca Teresa, *Problemy walki z germanizacją w pierwszych latach XX w. w publicystyce Z. Bartkiewicza* (XXVII, 21 – 36).
- Łojek Wiesława, *Polska powieść historyczna dwudziestolecia jako wyraz nowej świadomości literackiej* (XXVII, 63 – 82).
- Łukszo Wanda zob. Nowakowska Wanda
- Magnuszewski Józef, *Radziwilla Sierotki sprawa o budowie meczetu Aromele w Kairze i polska anegdota, jak dziady uratowały pana od upadku* (XLI, 117 – 124).
- Majchrowski Stanisław, *Kierunki polityki kulturalnej a uwarunkowania i możliwości powieści politycznej w latach 1945 – 1970* (XLI, 451 – 472).
- *Od „Małowiernych” do „Pasierbów” i „Boldyna”* (XXXIV, 145 – 166).
  - *Powieść polityczna – problemy terminologiczne* (XXXV, 31 – 51).
  - *Rozrachunek z „okresem błędów i wypaczeń” w prozie politycznej lat 1956 – 1957* (XXXIX, 157 – 203).
  - *Trzy literackie obrazy sanacji* (Zofii Nalkowskiej, Tadeusza Brezy i Jerzego Putramenta) (XL, 5 – 40).
  - *Uwagi o cyklu powieściowym Witolda Zalewskiego* (XXXVII, 143 – 175).
- Marchewa Janusz, *Q potrzebie strukturalizacji polonistycznych treści nauczania* (XXXIV, 243 – 256).
- Matyniak Alojzy St., *O Reymoncie u Łużyczan* (XXIX, 267 – 273).
- *Tematyka lużycka w warszawskiej „Jutrzence” z lat 1842 – 1843* (XXVII, 195 – 208).
  - *U początków piśmiennictwa lużyckiego* (XXX, 197 – 211).
- Mazan Bogdan, *Antyutopia jako negatywna oraz utajona odmiana utopii (na przykładzie „Dwóch końców świata” Antoniego Slonimskiego)* (XXXI, 73 – 93).
- *List z placu boju* (XXXII, 307 – 310).
  - *„Nowiny” pod redakcją Aleksandra Świętochowskiego* (XLI, 331 – 356).
  - *Ojczyzna ideologiczna pozytywisty. Wzory cywilizacyjno-kulturowe w twórczości Aleksandra Świętochowskiego* (XXXVI, 159 – 192).
  - *Orzeszkowa i „Nowiny” Aleksandra Świętochowskiego* (XXXVII, 241 – 264).
  - *Uwagi o „Utopiach w rozwoju historycznym” Aleksandra Świętochowskiego* (XXXIII, 117 – 131).
  - *Z recepcji pozytywizmu w łódzkiej prasie literackiej 1935 – 1939* (XXXIX, 285 – 316).
- Mędrzak Anna, *Bibliografia rozpraw i materiałów „Prac Polonistycznych” za lata 1953 – 1969. S. XI – XX V* (XXVI, 285 – 294).
- Mrózczyk Józef, *Geneza i znaczenie ludowych powieści Kraszewskiego* (XXIX, 187 – 197).
- *Józefa Bogdana Dziekońskiego postulat literatury i krytyki zaangażowanej* (XXX, 137 – 144).
- Nowakowska Wanda, *Debiut poetycki Jana Lechonia* (XXVI, 203 – 210).
- Podp.: Wanda Łukszo
- *Twórczość prozatorska Jana Lechonia* (XXXVII, 81 – 100).
- Ostrowski Witold, *Początki powieści historycznej w Anglii* (XXXII, 77 – 92).
- Pelc Janusz, *Jana Kochanowskiego wycieczka do Francji* (XXXII, 93 – 103).
- *Twórcy epoki renesansu o przestrzeni i o czasie* (XLI, 87 – 95).
- Peterkiewicz Jerzy, *Uzasadnienie kłęski w powieściach Bolesława Prusa*. [Tł. z ang. Jolanta Kessler] (XXXVI, 51 – 64).



- Pleszkun-Gawlikowa Elżbieta, „*Sen w Podhorcach*” – *fantastyczna czy realistyczna nowela Stanisława Chołoniewskiego* (XXIX, 175–186).
- Plauszewski Andrzej, *Archiwum Jana Brzękowskiego* (XXIX, 283–295).
- *Niektóre problemy powojennej poezji Jana Brzękowskiego* (XXVI, 249–258).
  - *Teoria poetycka Jana Brzękowskiego* (XXXI, 7–35).
  - *W stronę nadrealizmu. (O poezji Jana Brzękowskiego)* (XLI, 421–436).
- Poklewska Krystyna, *Czym kuzynem jest Pantofel?* (XXXII, 179–185).
- *Komedie Fredry wobec komedii Korzeniowskiego* (XXXV, 81–94).
  - „*Piątnik przemijający*” Ludwik Piątkiewicz. (*Z dziejów przelomu romantycznego w Galicji*) (XXVII, 165–193).
  - *Stanisław Jaszowski. (Z dziejów przelomu romantycznego w Galicji)* (XXVI, 145–168).
- Poradecki Jerzy, *Autokomentarz w powieści. (Na przykładzie „Gór nad Czarnym Morzem” Wilhelma Macha)* (XXIX, 101–114).
- *Kowska Aniela. Nota biograficzna* (XXXII, 7–8).  
Podp.: J. P.
  - *Mit w literaturze. Problemy, perspektywy, trudności.* (XXXIII, 133–139).
  - *Mity dzieciństwa i dojrzałości. (O „Życiu dużym i małym” Wilhelma Macha)* (XXX, 5–16).
  - *O pracach naukowych Prof. dr Anieli Kowalskiej* (XXXII, 15–27).
  - *Polemiki wokół „Gór nad Czarnym Morzem”* (XXVIII, 31–49).
- Pusz Wiesław, *Bruno Kiciński i jego przyszli współpracownicy* (XXXI, 205–233).
- *Bruno Kiciński i jego współpracownicy w obronie wolności druku* (XXXII, 133–140).
  - *Dlaczego musiało wybuchnąć? Z literackich świadectw przedpowstaniowej świadomości narodowej* (XXXVIII, 33–54).
  - *Echa listów z wierszami Ignacego Krasickiego* (XXXIX, 5–31).
  - *H. Chyliński – „poeta tygodnikowy”. Z kręgu młodych pisarzy przedromantycznej Warszawy* (XXIX, 131–159).
  - *Kongres wiedeński i utworzenie Królestwa Polskiego. Z niepublikowanych tekstów rodzimej poezji politycznej* (XXXVI, 267–279).
  - *Listy z wierszami Józefa Mieroszewskiego* (XLI, 243–274).
  - *Listy z wierszami Michała Wyszkowskiego* (XL, 239–285).
  - *Nad fraszką „Jan Kochanowski Do Stanisława brata swego”* (XXVIII, 173–192).
  - *„Nowy Parnas” literacki przedromantycznej Warszawy. Zarys problematyki* (XXX, 161–174).
  - *Próba charakterystyki pseudoklasycznego poematu heroikomicznego* (XXVI, 95–109).
  - *Troska o rozwój literatury ojczystej w gronie współpracowników Brunona Kicińskiego* (XXXIII, 41–68).
  - *Twórczość poetycka współpracowników Brunona Kicińskiego* (XXXIV, 81–104).
  - *Z akademickiej poezji patriotycznej Królestwa Polskiego* (XXXV, 257–277).
  - *Z podziemia przedlistopadowego* (XXXIV, 215–223).
  - *Rzymowski Jerzy, Spotkanie robocze poświęcone problematyce badań życia literackiego (Łódź, dn. 24–25 kwietnia 1972 r.)* (XXIX, 297–300).
- Ratajska Krystyna, *Filomatyzm w kręgu szkoły Askenazego czyli o potrzebie mitologizacji historii* (XXXVII, 177–201).

- *Odrodzenie romantycznej legendy filomacko-filareckiej wśród młodzieży zaboru rosyjskiego w końcu XIX w.* (XXXV, 105–127).
- „Sprzysiężenie” młodzieży wileńskiej w ujęciu Maurycego Mochneckiego (XXXVIII, 55–76).
- Ruszczakowa Hanna, *Z historii Towarzystwa Polonistów Rzeczypospolitej Polskiej Oddział w Łodzi (1937–1939)* (XXXI, 313–323).
- Rzadkowska Ewa, *Marmontel w szkołach okręgu wileńskiego* (XXXII, 117–123).
- Rzymowski Jerzy, *Andrzej Strug w latach Wielkiej Wojny (w świetle nieznanych listów żony)* (XXXI, 253–272).
- *Mit Admeta i Alcesty w literaturze polskiej* (XXVI, 41–77).
- zob. Pusz Wiesław [...] *Spotkanie rohocze poświęcone problematyce badań życia literackiego*.
- Schoell Franck L., *W. S. Reymont i Romain Rolland* (XXIX, 275–282).
- Sinko Zofia, *Dialogi George'a Lytteltona na lamach „Zabaw Przyjemnych i Pożytecznych”* (XXXII, 105–116).
- Sivert Tadeusz, *O wczesnych dramatach historycznych Tomasza Augusta Olizarowskiego* (XLI, 227–242).
- Skwroński Jarosław, *Myśl antropologiczna Stanisława Ignacego Witkiewicza* (XXXVII, 119–141).
- Skwarczyński Zdzisław i Henryk zob. Skwarczyński Zdzisław, Skwarczyński Henryk.
- Skwarczyńska Stefania, *Aspekt genologiczny „Fraszek” Jana Kochanowskiego* (XLI, 53–86).
- *Z dziejów inkarnacji poetyckich toposu „Ubi sunt ...?”* (XXXII, 29–51).
- Skwarczyński Henryk zob. Skwarczyński Zdzisław, [...] *Listy W. S. Reymonta do Henryka Gierszyńskiego*.
- Skwarczyński Zdzisław, *Dziennik pierwszego tygodnia wojny w Łodzi (do druku przygotował [...])* (XXXVIII, 309–328).
- *Felietony i opowiadania Stanisława Dygata* (XXXII, 275–280).
- „*Jeziro Bodeńskie*” Dygata (XXVIII, 3–29).
- *Listy Jana Koźmiana do Antoniego Goreckiego z lat 1839–1854. Przygotował do druku [...]* (XXXIII, 185–219).
- *Mieszkański wiersz dydaktyczny* (XXXI, 295)  
Podp.: Z. S.
- *Nieznane listy A. E. Odyńca do A. Goreckiego (przygotował do druku [...])* (XXXI, 289–293).  
Podp.: Z. S.
- „*Podróż*” i „*Dysneyland*” Stanisława Dygata (XXXI, 37–55).
- „*Pożegnania*” Dygata (XXX, 17–30).
- *Przyśpiewki weselne Jeżowa i okolic* (XXXIX, 329–347).
- *Przyśpiewki weselne Jeżowa i okolic. II A. Przyśpiewki w scenariuszu weselnym* (XL, 335–372).
- *Sprawa zagórska* (XXXV, 129–161).
- *Stanisław Dygat* (XXVII, 47–62).
- *Z nie publikowanych wierszy Antoniego Goreckiego (do druku przygotował [...])* (XXXVIII, 329–331).

- *Z pieśni przedpowstaniowych (podał do druku[...])* (XXXIV, 223–226).
- *Zygmunt Szczakowski 1903–1981 [nekrolog]* (XXXIX, 349–353).
- Skwarczyński Henryk, *Listy W. S. Reymonta do Henryka Gierszyńskiego* (XXX, 235–249).
- Stankowska Halina, *Alegoryczna bajka polityczna w czasopiśmie Wielkiej Emigracji* (XXIX, 161–173).
- *Interpretacja postaci Jana III Sobieskiego we wczesnych powieściach historycznych w Polsce* (XLI, 213–225).
- Steffen Wiktor, *Rzeczywiste przyczyny zamknięcia polskiego gimnazjum w Trzemesznie w 1863 r.* (XXXII, 237–241).
- Stelmaszczyk-Świontek Barbara, *Funkcja snu w poezji Bohdana Zaleskiego*, (XXXV, 95–103).
- *Sentymentalny romantyzm z Ukrainy. (Warszawskie początki kariery literackiej Józefa Bohdana Zaleskiego)* (XXXII, 157–177).
- Strzelecki Paweł, *Literackie oblicze tygodnika „Prosto z mostu”* (XXXVI, 233–245).
- Szczecińska Jadwiga, *Poezja nielegalnej prasy socjalistycznej lat 1879–1918 na tle innych wydawnictw socjalistycznych* (XXXVIII, 127–163).
- *Wpływ tradycji literackiej na poezję nielegalnej prasy socjalistycznej lat 1879–1918* (XXXIX, 123–156).
- Szczepański Jan, *O niektórych społecznych czynnikach zmieniających znaczenie wyrazów* (XLI, 41–46).
- Śliżiński Jerzy, *Jan Neruda w Polsce i o Polsce* (XXIX, 55–68).
- Świętosławska Teresa, *Stanisław Adamczewski – w dwudziątą piątą rocznicę zgonu* (XXXIV, 197–214).
- *Stanisław Adamczewski jako edytor tekstów literackich na użytek szkolny w serii „Wielka Biblioteka”* (XXXVI, 193–231).
- *Z kręgu sporów o historię literatury w polonistyce szkolnej dwudziestolecia międzywojennego* (XXXIII, 257–276).
- Świontek Sławomir, *Dramaturg jako krytyk. (Różewicz i inni)* (XXXVII, 327–336).
- Tadeusiewicz Hanna, *Bibliografia prac Profesor Anieli Kowalskiej (zestawiła [...])* (XXXII, 9–13).
- *Powieść polska na łamach czasopiśm warszawskich z lat 1825–1830* (XXXIII, 221–233).
- Tomaszewski Stefan, *Literackie wizerunki warszawskich rzemieślników w „Domku przy ulicy Głębokiej” Włodzimierza Wołoskiego* (XL, 173–189).
- *Motywy miejskie w romansie stanisławowskim* (XLI, 191–212).
- *Odrażający złoczyńcy i poczciwi rzemieślnicy. O sposobach prezentacji postaci miejskich plebejuszy w polskich powieściach tajemnic okresu międzypowstaniowego* (XXXIX, 97–122).
- Trzynadłowski Jan, *Modernizacja i aktualizacja gatunku literackiego. Z problemów ewolucji genologicznej* (XXXII, 53–58).
- *Powieść. Teoria i historia, rodzaj i gatunek* (XXXVI, 153–157).
- *Tłumaczenie czy przetwarzanie informacji* (XLI, 47–52).
- Tumolska Halina, *Józef Czechowicz jako tłumacz Błoka* (XXXV, 221–237).
- *Młodzieńcze przekłady Władysława Broniewskiego z Błoka* (XXXVII, 265–283).

- Tynecki Jerzy, *Analogie, różnice czy antynomie. Z powodu pewnych „kategorii” współczesnego literaturoznawstwa* (XXXI, 235–251).
- *Dwaj panowie z Liège. O bohaterach „Z życia realisty” Orzeszkowej i „Rodziny Połanieckich” Sienkiewicza. Aspekty socjograficzne* (XXXVI, 31–50).
  - *Korespondencja Józefy Antonowicz z Tadeuszem Micińskim (1894–1897) Oprac. [...]* (XXXIV, 227–242).
  - *Kraków i Polesie. Krakowskie studia (1893–1895) Tadeusza Micińskiego w świetle jego korespondencji* (XXVIII, 127–153).
  - *Ku wizji Krasińskiego. Marian Zdziechowski we wczesnych dyskusjach nad neoromantyzmem polskim* (XLI, 375–391).
  - *Łódzki rynek prasowy w dwudziestoleciu międzywojennym* (XXXIX, 259–284).
  - *Metafizyczny motyw i religijny wątek. O metafizycznej i religijnej interpretacji „Hymnów” Jana Kasprowicza* (XXXVIII, 165–200).
  - *Miciński Tadeusz. Juwenilia poetyckie (Oprac. [...])* (XXVII, 267–279).
  - *Miciński w „szkole” Mahrburga* (XXVI, 181–201).
  - *Od organicznej pracy do pracy organicznej. Funkcja wyrażania w powstaniu styczniowym i w pozytywizmie polskim* (XXXII, 209–218).
  - *Poszukiwania regionalistyczne a ogólnoliterackie w polonistyce. Problemy optymalizacji warsztatu badawczego* (XXIX, 227–255).
  - *Pozytywizm a scjentyzm. Konfrontacje terminologiczne* (XXXVII, 33–80).
  - *Racjonalizacja kłęski. Sens i przyczyny upadku powstania styczniowego w „Ojczyźnie” Józefa Narzymskiego* (XL, 139–171).
  - *„Rodzina Połanieckich” jako powieść tendencyjna* (XXXIII, 69–88).
  - *Wokół sądu honorowego między S. Przybyszewskim a T. Micińskim i S. Wyrzykowskim (1899 r.)*, (XXX, 251–270).
  - *Z poetyk Micińskiego i Norwida* (XXVII, 109–124).
  - *Z rosyjskich kontaktów Tadeusza Micińskiego. Miciński a Chrześcijańskie Bractwo Pracy w Włodzowie. Materiały* (XXXV, 197–219).
- Weber Jadwiga, *Z problematyki badań nad czytelnictwem młodzieży szkolnej* (XXXI, 325–331).
- Wierzbowski Ryszard, *Aleksandra Budrecka (9 IX 1939–6 I 1981) [nekrolog]* (XXXVIII, 333–338).
- *„Cud” Wojciecha Bogusławskiego – polityka i sztuka. W kręgu genezy, pogłosów i paralel* (XLI, 143–167).
  - *Elżbieta Wróblewska (18 I 1938–7 XII 1980) [nekrolog]* (XXXVIII, 339–342).
  - *Nad genezą szopki satyrycznej. (Wczesne fakty dziewiętnastowieczne)* (XXVI, 111–143).
  - *Tło do portretu Profesora. Z rozmów, dokumentów, refleksji* (XLI, 5–21).
- Will Arno, *„Hamburger Wespen” a powstanie styczniowe w Królestwie* (XXXII, 243–247).
- Wolska Barbara, *Ethos rycerski zagrożony. Rzeczywiście pokoju i wojny w poezji Naruszewicza* (XL, 287–334).
- *Niewydane wiersze polityczne z czasów ostatniego bezkrólewia i Sejmu Czteroletniego* (XXVII, 281–293).
- Podp.: Kaniecka Barbara

- *Pierwszy rozbiór w nieznanym wierszach politycznych z lat 1772–1775* (XXXVI, 253–265).
  - *Poezja polityczna czasów pierwszego rozbioru i sejmu delegacyjnego wobec wydarzeń tamtych lat* (XXXIII, 5–40).
  - *Poezja polityczna pierwszego rozbioru i sejmu delegacyjnego. Historyczne tło i początki* (XXXIV, 21–80).
  - *Polityczne aspekty kasaty zakonu jezuitów w poezji czasów sejmu delegacyjnego. Wkręgu obiadów czwartkowych: Rzewuski, Naruszewicz, Trembecki o kasacie* (XXXV, 53–79).
  - *Polityczne aspekty kasaty zakonu jezuitów w poezji czasów sejmu delegacyjnego. Wyniki kasaty w świetle tej poezji* (XXXVIII, 5–32).
  - *Reminiscencje antyczne w poezji Kajetana Kościalkowskiego na lamach „Muzy ukrytej pod Znakiem Herbu Syrokomli”* (XLI, 169–190).
  - *Tomasz Ujazdowski, wydawca „Tandeciarza”* (XXXI, 175–203).
  - *Z poezji prokrólewskiej czasów sejmu delegacyjnego. Sprawa „królóbójców”* (XXXIX, 33–53).
- Woźniak Mirosława, *Niedoszła inteligentka i straszni mieszczanie. O konstrukcji i wymowie „Lekkomyślnej siostry” Włodzimierza Perzyńskiego* (XXXVIII, 211–239).
- Wróblewska Elżbieta, *Awangarda i Leśmian* (XXX, 97–118).
- *Wtóra Księga Rodzaju Brunona Schulza* (XXXVI, 111–122).
- Z. S. zob. Skwarczyński Zdzisław.
- Zabierowski Stanisław, *„Powieść o Udalym Walgierzu” Stefana Żeromskiego w aspekcie „ludoznawczym”* (XXXVI, 65–82).
- Zaorski Jacek, [Sylwetka prof. dra Jana Durr-Durskiego – nekrolog] (XXVI, 3–6).  
Podp.: J. Z.
- Zieliński Andrzej, *Franciszek Kowalski – poeta powstania listopadowego* (XXXII, 141–155).
- *„Pismo zbiorowe” młodzieży kijowskiej z 1858 r.* (XXVI, 169–179).
  - *Poetyckie echa doby napoleońskiej w powstaniu listopadowym* (XXXI, 273–287).
  - *Rajnold Suchodolski – poeta i żołnierz powstania* (XXXVII, 227–239).
  - *Romantycy na Pokuciu* (XLI, 275–295).

Zestawiła Irena Kujawska