
Wprowadzenie i dedykacja

Prace Polonistyczne Studies in Polish Literature 58, 9-10

2003

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Od redaktorów

WPROWADZENIE I DEDYKACJA

Oddajemy do rąk czytelników księgę, której formuła tematyczna wynika z celu, jaki przyświecał nam zarówno przy określaniu tematu, jak i organizacji całego przedsięwzięcia. Tytuł *Romantycy – fantastyka – podróż* koresponduje bowiem z trzema rozległymi, ale też niejednokrotnie nachodzącymi na siebie terytoriami badawczej i dydaktycznej działalności Pani Profesor Krystyny Poklewskiej.

My wszyscy – autorzy zawartych w tomie rozpraw oraz jego redaktorzy – dedykujemy Pani Profesor na Jej siedemdziesiąte urodziny tę księgę prac badawczych.

Każdy z autorów, zarówno spośród zaproszonych Gości, jak i pracowników Katedry, którą Pani Profesor kieruje, złożył dla tomu część własnych przemyśleń i zainteresowań naukowych, pozostając wszakże w obszarze nadrzędnego tematu, by to, co najbliższe Jubilatce – Jej ofiarować.

Zainteresowania Pani Profesor skupiają się przede wszystkim na epoce romantyzmu, zaś szczególnie dotyczą tej części polskiej literatury romantycznej i życia literackiego epoki, które rozwijały się na terytorium kraju, czyli tak zwanego *romantyzmu krajowego*.

Pośród „podróży” badawczych Krystyny Poklewskiej mieszczą się między innymi studia nad twórczością Aleksandra Fredry (*Aleksander Fredro*, Warszawa 1976), Kornela Ujejskiego, Teofila Lenartowicza, Józefa Szujskiego, badania recepcji Juliusza Słowackiego we Lwowie, studia nad powieścią romantyczną i czasopismami epoki romantycznej wychodzącymi w kraju. Wśród wszystkich tych naukowych poszukiwań obszarem szczególnej fascynacji była zawsze dla Profesor Poklewskiej – Galicja romantyczna, której historię, dzieje kultury, a również krwawe zdarzenia rabacji galicyjskiej odzwierciedlone w literaturze przedstawiła w dwóch książkach: *Galicja romantyczna (1816–1840)* (Warszawa 1976) oraz *Krew na śniegu. Rzecz o rabacji galicyjskiej w literaturze polskiej* (Wrocław 1986).

Do zainteresowań badawczych trzeba jeszcze dołączyć pasje dydaktyczne Jubilatki, które zaowocowały cyklami wykładów o motywie podróży w literaturze oraz o literaturze *fantasy*.

W ten oto sposób objaśnia się kształt i racja prezentowanego tomu w jego tematycznej formule i w merytorycznej zawartości.

A przecież odbywaliśmy też wspólnie z Panią Profesor Wielką Podróż innego rodzaju – podróż przez lata i zdarzenia dziejów Katedry Literatury Romantyzmu i Literatury Współczesnej Uniwersytetu Łódzkiego, którą Krystyna Poklewska kieruje od ponad dwudziestu lat. W czasie tej podróży powstawały doktoraty i habilitacje, odbywały się konferencje naukowe poświęcone zarówno literaturze romantycznej, jak współczesnej. Z okazji konferencji przyjeżdżali zapraszani goście, a też pracownicy Katedry bywali gośćmi na sesjach naukowych u innych gospodarzy. Tak rodziły się związki współpracy i przyjaźni we wspólnym świecie naukowym, w którym tworzył się i nadal tworzy – nasz kształt. Wszystko to z pełnym inicjatyw i serdeczności działaniem Profesor Poklewskiej jako kierującej Katedrą.

Wyrazem tych związków jest w jakiejś mierze obecna księga. Składamy Pani Profesor w darze wraz z najlepszymi życzeniami urodzinowymi.