

Инна Журавлёва

Особенности самопрезентации ребенка в дошкольном возрасте

Problemy Wczesnej Edukacji/Issues in Early Education 12/1(32), 113-125

2016

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Инна Журавлёва

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия
innaleksandrovna@list.ru

Особенности самопрезентации ребенка в дошкольном возрасте

Summary

Peculiarities of the self-presentation of preschool children

The results of a study on self-presentation in the light of the history of mankind and culture are presented. A definition of self-presentation as a phenomenon closely related to child development is given. The peculiarities of self-presentation are shown by an analysis of the structure of preschoolers' self-consciousness. A typology of preschool children's self-presentation is presented.

Key words: assignment, identification, isolation, child's personality, self-presentation

Ситуация развития современного дошкольника

Мир ребенка открывает нам особое восприятие окружения. Условия делают возможным социальное наследование знаний, умений и психических качеств. Развитый предметный и рукотворный мир демонстрирует ребенку опыт поколений. Представленность опыта в многообразных книгах, рекламах, мультфильмах, памятниках определяет воспитание и обучение, позволяет сформировать у ребенка необходимые действия для последующей презентации себя в жизни.

Ребенок притязает на самостоятельность, на презентацию своей уникальности. Основой самопрезентации становится осознание ребенком собственных возможностей и присвоенность им социального опыта поведения.

«Идентификация-обособление» как механизм самопрезентации личности

Развитие ребенка начинается с присвоения культуры. Дошкольник усваивает и присваивает ценности семьи, общества, нормы поведения в нем, знаки и символы. Продолжением этого процесса становится обособление, проявляющееся в экспериментировании и создании своей нормы, которое дает возможность ребенку предьявлять свое особое видение ситуации, позволяет отстаивать уникальное (детское) мировоззрение. В.С. Мухина отмечает, что «идентификация и обособление рассматриваются... как диалектически связанные механизмы, по своей глубинной сущности находящиеся в единстве и противоположности» [Мухина 2013: 385]. Идентификация и обособление образуют единый парный механизм, позволяющий человеку презен-

товать себя в социуме с одной стороны «как все», и в тоже время как «уникальную и отличную личность».

Самопрезентация как усвоение социальных нормативов

Основоположники отечественной психологии задолго до современных исследований явления самопрезентации отмечали ведущую роль усвоения культурных норм и паттернов поведения в развитии человека, когда человек не может стать человеком без усвоения, присвоения и принятия человеческого опыта взаимодействия, идей сформулированных ранее, заявляя, что «история отдельного индивида отнюдь не может быть оторвана от истории предшествовавших или современных ему индивидов, а определяется ею» [Маркс, Энгельс 1955: 440].

Подобного рода уподобление человека демонстрирует возможность человека развиваться и проявлять себя в высшей человеческой сущности, благодаря которой он способен оформить свое особое личностное понимание вещей и предъявлять его во вне. Самопрезентация всегда социальна и ориентирована на особенности опыта всего человечества, которые человек усваивает и понимает лишь обратившись к другим людям.

Самопрезентация в разные исторические периоды

Традиционное воспитание имело специфику – оно осуществлялось через многократные повторы, системы символических действия (ритуалы) и символические тексты (мифология). Родовая традиция формирует сознание и самосознание родового индивида, что имеет первостепенное значение в персоногенезе. Мифология, сказания, ритуалы определяли содержание формирующегося мировоззрения и давали человеку традиционные поведенческие формы межличностных отношений, которые обеспечивали выживание, трудовую деятельность и воспроизводство нового поколения [Мухина 1975: 49–50], а также, на наш взгляд, определяли специфику, как самопрезентации ребенка, так и в последующее время бытия.

Так, охотник дарил своему сыну еще в раннем возрасте лук, стрелы, нож. Приучал самого мальчика изготавливать эти орудия, чтобы они соответствовали их функциональному назначению. Обучал охоте на разного зверя. Ребенка учили читать и понимать природу.

Рыбак дарил маленькому сыну лодочку и весла, которые вырезал ему для игры. К семи годам многие мальчики уже имели свою настоящую лодку – подстать своему росту.

Оленевод брал сына с собой пасти стада оленей с трех – четырех лет, если это был шустрый мальчик, и несколько позже «замедленного» [Мухина 1975: 51]. Ребенок принимал участие во всех операциях труда оленевода: корализация, забой, противоводная обработка и т.д.

В процессе воспитания ребенку присваиваются умения, которыми обладают родители. В произведении «Детство. Отрочество. Юность» Л.Н. Толстого можно встретить: «Сначала мы все [*дету*] бросились к забору, от которого видны были все эти интересные вещи, а потом с визгом и топотом побежали на верх одеваться, и одеваться так, чтобы как можно более походить на охотников. Одно из главных к тому средств было всучивание панталон в сапоги» [Толстой 1978: 64].

Присвоение культурных норм, определяющее самопрезентацию ребенка, обычно оказывается детерминировано гендером. М. Горький писал: «Все это было удивительно: я плакал редко и только от обиды, не от боли; отец всегда смеялся над моими слезами, а мать кричала: – Не смей плакать!» [Горький 1983: 6]. У Л.Н. Толстого мальчики демонстрировали, как они полагали, маскулинные качества: «Вперив глаза в опушку, я бессмысленно улыбался; пот катился с меня градом, и хотя капли его, сбегая по подбородку, щекотали меня, я не вытирал их. Мне казалось, что не может быть решительнее этой минуты» [Толстой 1978: 65]. К. Чуковский обращал внимание на разговор мальчика: «– Как ты смеешь драться? – Ах, мамочка, что же мне делать, если драка так и лезет из меня?» [Чуковский 1928: 29]. Девочки – феминные: «– Я вся такая пахлая! Я вся такая духлая!» [Чуковский 1928: 31].

Притязание на признание как основа самопрезентации личности

В.С. Мухина рассматривает возможность формирования детской личности в дошкольном возрасте. В.С. Мухина акцентирует внимание на том, что «в процессе своего психического развития ребенок овладевает свойственными человеку формами поведения среди других людей» [Мухина 2012: 221]. Психическое развитие ребенка связано с развитием внутренней позиции, что проявляется в эмоционально окрашенных образах, в воле, ситуативной ориентировке на усвоенные нормативы, демонстрируя тем самым детскую «самость» и «чувство личности» [Мухина 2012: 222]. Ребенок интенсивно усваивает нормативы поведения к дошкольному возрасту и становится способен предъявлять их в своем стремлении утвердить себя через самопрезентацию.

«Предъявление человеком своих прав на общественное уважение со стороны людей есть притязание на признание» [Мухина 1999: 394]. Ребенок дошкольного возраста предъявляет свои интересы, желания и целеустремления обществу, которое отвечает признанием или отвержением. Дошкольник может утверждать свое устремление к самостоятельности, предъявляя сформированность второго звена самосознания детской личности – притязания на признание. Имея особое имя, лицо и тело, признавая своих родителей, уважая их, имея право быть счастливым и любимым, ценя самого себя, будучи обязанным другим, ребенок становится способен самопрезентироваться в социальном окружении через притязание на признание.

Самопрезентация в психологии развития

Уникальное предъявление интересных и необычных экспериментов и достижений дошкольника, основанное на идеях Великого идеополя общественного самосознания, определяет возможность самопрезентации ребенка как личности во взаимодействии с социумом.

Самопрезентация, согласно нашему пониманию, это сопричастная развитию личности, особая форма социальной активности, являющаяся результатом парного механизма «идентификация-обособление», в результате чего происходит присвоение норм и ценностей социума, с их последующим предъявлением окружению в реализации притязания на признание. Содержательные основания самопрезентации могут проявляться в отношениях к миру вещей, к миру людей, к самому себе.

Данное определение позволяет рассматривать самопрезентацию не только как социальное явление, но и как феномен психологии развития и бытия человека как личности. В процессе перехода с одного возрастного периода на другой, в процессе развития личности будет изменяться содержание и формы самопрезентации.

Возможности самопрезентации детской личности

Понимание самопрезентации как явления сопричастного развитию личности позволяет нам изучить ее [самопрезентацию] с момента первого рождения личности, которое приходится на дошкольный возраст.

А.Н. Леонтьев отмечает, что «дошкольное детство это период первоначального фактического складывания личности, период развития личностных «механизмов» поведения» [Леонтьев 2004: 162]. Ребенок дошкольного возраста становится способен выстроить свое поведение, добиться намеченной цели с использованием усвоенных паттернов поведения.

В.С. Мухина рассматривает возможность формирования детской личности в дошкольном возрасте. В.С. Мухина акцентирует внимание на том, что «в процессе своего психического развития ребенок овладевает свойственными человеку формами поведения среди других людей» [Мухина 2012: 221]. Психическое развитие ребенка связано с развитием внутренней позиции, что проявляется в эмоционально окрашенных образах, в воле, ситуативной ориентировке на усвоенные нормы и другие, демонстрируя тем самым детскую «самость» и «чувство личности» [Мухина 2012: 222]. В.С. Мухина утверждает, что именно в дошкольном возрасте впервые получают интенсивное развитие звенья структуры самосознания. Можно полагать, что ребенок интенсивно усваивает нормативы поведения к дошкольному возрасту и становится способен предъявлять их в своем поведении используя самопрезентацию.

В процессе взросления структурные звенья самосознания благодаря единому механизму развития личности, идентификации и обособления обретают уникальное

наполнение, несущее при этом специфику конкретной социокультурной общности. Так, на наш взгляд, в дошкольном возрасте становится возможным рассмотрение сампрезентации личности, когда ребенок демонстрирует сознательное предьявление усвоенных норм и паттернов поведения, когда ребенок проявляет ценности реальных мира.

Развитие личности определяется не только врожденными особенностями и социальными условиями, но и внутренней позицией – определенным отношением к миру людей, к миру вещей и к самому себе. На первом этапе происходит стихийное становление, не направляемое самосознанием складывание личности. В этот период подготавливается рождение сознающей себя личности, когда у ребенка проявляются в явных формах полимотивированность и соподчиненность его действий.

Методы исследования самопрезентации ребенка дошкольного возраста

В качестве инструментария исследования выступили следующие методы. Первый метод глубинной рефлексии В.С. Мухиной «Кто Я?», модифицированный автором, использовался с целью выявления особенностей самопрезентации детской личности. Реализация метода «Кто Я?» для детей дошкольного возраста состояла в том, что им предлагалось ответить на несколько вопросов: «Что ты обычно говоришь при встрече с другими детьми, друзьями или взрослыми»; «Кто ты?»; и в зависимости от реакций ребенка, его понимания вопроса возможны были дополнительные уточнения вопросов. Исследователем фиксировались все ответы испытуемых. Время ответа на вопрос ограничено не было, также детям предоставлялась возможность продолжить отвечать на поставленный вопрос позже, в другое время суток, в другой день. Данный метод позволил нам выявить проявление особенностей детской личности в самопрезентации, когда ребенок целенаправленно активен на предьявление определенного образа во взаимодействии с окружающими людьми [Мухина 2008: 116–129].

Второй метод исследования – «Депривация структурных звеньев самосознания» разработанной В.С. Мухиной и К.А. Хвостовым, который прошел соответствующую апробацию на испытуемых в возрасте от 5 лет, а также в исследовании особенностей самосознания и этнических различий самосознания. Вслед за идеями В.С. Мухиной, что личность проявляется как в стабильных ситуациях, так и в ситуациях фрустрации, нами данный метод реализовывался на всех этапах развития детской личности от 3 до 7 лет в модифицированном нами варианте. Модификация заключалась в том, что ребенку предлагалось встать на позицию ребенка, который изображен на предьявляемых рисунках (на предьявляемых рисунках нарисованы и другие люди, например сверстники, родители, воспитатель), и предлагалось ответить на слова, которые говорит другой человек на рисунках. В процессе работы уточнялось понимание ребенком целенаправленности своих реакций по созданию определенного типа взаимодействия со взрослыми (воспитателями), сверстниками и родителями в ситуациях фрустрации и в ситуациях без фрустрации. В результате

проведения методики нами выявлялись особенности самопрезентации, проявляющиеся в наполнении структурных звеньев самосознания детской личности, а также устанавливались типы поведения, направленные на создание определенного впечатления в самопрезентации в ситуациях фрустрации и в ситуациях без фрустрации [Мухина, Хвостов 1996: 49].

В исследовании особенностей самопрезентации детской личности необходимой стала разработка и проведение дополнительной авторской методики, направленной на выявление содержательных оснований самопрезентации и заявленной как проективная методика «Направленность самопрезентации личности». Данная методика разработана, на основании идей В.Н. Мясищева о проявлении личностных особенностей в двусторонних психических отношениях, каждое из которых нашло отражение в основаниях самопрезентации: отношение «к самому себе» – основание самопрезентации «сам»; отношение «к миру вещей и природы» – основание «вещь»; отношение «к людям и общественным явлениям» – основание самопрезентации «друзья» и «взрослый».

Основываясь на предположении о том, что ребенок по разному самопрезентируется в ситуации, когда знает аудиторию, и в ситуации, когда не знает представителей аудитории, испытуемым последовательно предъявлялись различные ситуации: «знакомства» и «не знакомства». Каждая ситуация дублировалась в изображениях картинок и расположении игрушек по три раза. Стимульный материал «картинки» были разработаны на основании фотографий, в которых участвовали дети дошкольного возраста; стимульный материал «игрушки» были подобраны следующим образом: матрешки, игрушки из мягкого материала, игрушки, изображающие животных из резинового материала. Стимульный материал был разработан отдельно для мальчиков и для девочек. Каждому ребенку было необходимо рассказать о своем возможном поведении в 12 заданных ситуациях. Предъявление стимульного материала (картинки и игрушки) осуществлялось таким образом, что ребенок «помещался» в ситуацию неопределенности, когда ему было необходимо сделать выбор типа отношения, используемого для самопрезентации, а именно для того чтобы вступить во взаимодействие и презентовать себя другим людям. Ребенку предъявлялись картинки или игрушки демонстрирующие отношение к самому себе, обозначенные нами как «сам», отношение к миру вещей или явлениям природы, обозначенные как «вещь», а также отношение к людям и общественным явлениям, обозначенные как «друзья» и «взрослый». Ребенок мог выбрать только один тип отношения из предлагаемых четырех.

В ходе реализации разработанной методики направленной на выявление содержательных оснований самопрезентации, нами фиксировались особенности самопрезентации как устойчивого явления детской личности, а не ситуативной активности. Нами постоянно уточнялась сознательность и целенаправленность выбора ребенка по созданию желаемого результата (одобряемого/ не одобряемого) во взаимодействии с окружающим миром (в ситуации знакомства и не знакомства). Разработанная

методика позволила выявить основания самопрезентации, в рамках которых ребенок использует предметы, взрослых, друзей или собственные личностные ресурсы.

В исследовании также использовались статистические методы обработки эмпирических данных: критерий согласия распределений χ^2 ; коэффициент корреляции рангов Спирмена (r).

Самопрезентации ребенка дошкольного возраста через структурные звенья самосознания

Ребенок в самопрезентации чаще обращается к предъявлению *первого звена самосознания «имя и телесное Я»* от 3 к 6–7 годам. В возрасте 3–4 лет дети в самопрезентации называют свое имя. В возрасте 5 лет дети называют свое имя, используя дополнительные характеристики: «Ваня-солнышко», «Марья-царевна». К 6–7 годам при самопрезентации демонстрируют способность использовать полное и сокращенное имя: «Саша-Александр», «Лена-Елена», «Гоша-Георгий». Полученные результаты свидетельствуют о знакомстве и стремлении продемонстрировать сверстникам и взрослым свою «взрослость», владение речевыми оборотами. Приобретая особый личностный смысл, имя презентуется на основании усвоенных культурных, народных традиций. Пик использования фамилии приходится на 5 лет, что обусловлено любопытством, любознательностью, стремлением презентовать свою взрослость, новое знание. В возрасте 3–4 лет в самопрезентации проявляется редкое использование фамилии. К 6–7 годам дети используют фамилию значительно реже. Нами это может быть объяснено особым отношением к фамилии. В образовательных учреждениях, при обращении по фамилии ребенку могут предлагать новую ответственность (прочитать роль, выступить в спектакле) или стыдить за проступок. В самопрезентации значительно реже дети дошкольного возраста используют *отчество*, данные по проявлению этого показателя низкие, так как полное принятие своего отчества у ребенка происходит в младшем школьном возрасте.

Самопрезентация детской личности в большей степени находит выражение во *втором структурном звене самосознания «притязание на признание»*. Предъявление данного звена статистически значимо увеличивается и у мальчиков, и у девочек к 6–7 годам, но наиболее яркий рост наблюдается у мальчиков. Ребенок младшего дошкольного возраста самопрезентируется как ребенок раннего детства под влиянием возникших в данный момент ситуативных чувств и желаний, а старший дошкольник – поступает сознательно, имея в основе своего поведения четкие и осознаваемые мотивы быть успешным, стремится привлечь внимание и т.д. Мальчики в ответах притязают на мастерство, признание себя как человека умелого, они отвечают: «мастер», «велосипедист», «спортсмен», «слежу за компьютером», «умею купаться». В ответах девочек прослеживается исполнительность и успешность, как женский паттерн поведения, они отвечают: «всегда прихожу на обед», «каждый день здороваюсь», «гимнастка», «пою», «танцую», «рукодельница».

Стабильное отражение в самопрезентации находит *третье звено самосознания «половая идентификация»* от 3 к 6–7 годам, окрашивая исследуемый феномен гендерными характеристиками. В самопрезентации мальчики ориентируются на силу, как проявление маскулинного качества («сильный», «спортивный», «быстрый», «одет»), а девочки – на красоту, как проявление феминного качества («красавица», «русые волосы», «у меня есть одежда», «зеленые глаза», «под мальчика меня подстригли», «длинные волосы», «принцесса», «куколка», «маленькая»). Выявленные особенности ярко демонстрируют осознанную принадлежность полу и стремление отстоять в самопрезентации право на принадлежность ему. Хорошо прослеживается, что в самопрезентации проявляются не только внешние гендерные качества, но и поведенческие.

В самопрезентации *нет ярко выраженной ориентированности на будущее*, что определяет ее инфантильность и ситуативность. Но в целом можно отметить незначительный рост проявления данного звена самосознания «психологическое время личности» в самопрезентации к 6–7 годам. Дети используют фразы «выпускник», «будущий школьник», «буду учиться».

К старшему дошкольному возрасту *увеличивается значимость «психологического пространства»*, что подтверждает идею относительно стабильного существования и развития внутреннего мира ребенка. Выявленная динамика позволяет ребенку стремиться адекватно воспринимать свой уникальный путь индивидуальной жизни, используя описания: «общительный», «расстроенный», «простой», «злой», «догадливый».

Интересный факт составляет то, что в самопрезентации личности наблюдается и *маргинализация* структурных звеньев самосознания. Ребенок предъявляет не только социально желаемые типы поведения, но и социально неприемлемые паттерны. Негативные характеристики имеют не явное проявление («драчун», «я не красивый», «бываю плохим», «воюю с сестрой», «бандит», «злой»), также имеют место, негативные оценки себя, предъявление агрессивных умений. Подобные проявления могут быть обоснованы в 3–4 года отголосками кризисности развития, а в 6–7 лет – стремлением к самоутверждению, привлечению внимания, демонстрации качеств.

Полученные результаты подтверждают идею того, что ребенок старшего дошкольного возраста развит достаточно, чтобы проявлять относительно стабильный, устойчивый внутренний мир в самопрезентации, в процессе которой сознательно создается образ своего поведения, а в младшем дошкольном возрасте данные характеристики только «дозревают» и носят неосознанный, нестабильный характер.

Особенности самопрезентации ребенка в ситуации депривации

В самопрезентации детской личности доминирующей характерной реакцией в ситуации депривации звеньев самосознания является *неадекватный лояльный тип поведения* и у мальчиков, и у девочек, что может быть определено зависимостью детей

от оценок взрослого или сверстников, а также не умением ребенка целенаправленно и сознательно проявлять в активности формируемый образ себя.

В младшем дошкольном возрасте дети часто проявляют как одну из составляющих характерных реакций в самопрезентации – *пассивную*, что может свидетельствовать об отсутствии стремления отстаивать свою позицию ребенком, о значимой ведущей роли взрослого для ребенка, который предъявляет требования к поведению его и оценивает, а также свидетельствует о не умении сознательно самопрезентовать желаемый образ.

У *мальчиков* статистически значимо преобладание *адекватно нелояльной агрессивной реакции*, и периодический выход данной особенности самопрезентации на доминирующие позиции, что может быть детерминировано половой принадлежностью и демонстрацией соответствующих паттернов поведения, проявлением маскулинных качеств. Проявление данной реакции также может заключаться в неумении социализировано отстаивать свою позицию, приводящее к использованию отзеркаливания фрустрации.

К старшему дошкольному возрасту дети чаще проявляют как характерную – *адекватную лояльную, стремящуюся к преодолению* фрустрации реакцию, что сопровождается новым взглядом на ситуацию, и поиском причины депривации. Данная особенность самопрезентации становится возможной благодаря стремлениям ребенка развиваться на основании парного механизма идентификация-обособление, сопровождающееся проявлением личностной позиции, умением отстаивать ее, не зависимо от оценок воспитателя, сверстника или родителя. В подобных проявлениях ребенок сознательно проявляет активность по созданию определенного образа одобряемого/ не одобряемого. Особенно ярко проявляется в самопрезентации данный тип реакции при депривации четвертого звена самосознания «перспективы развития» (психологическое время), что отмечается нами как позитивный показатель развития детской личности, когда ребенок планирует свое будущее, создает образ себя не только в ситуации здесь и сейчас, но и в ближайшем будущем. Выявленная особенность закрепляет идею существования к 6–7 годам планируемого образа себя.

Самопрезентация во взаимодействии с родителями и во взаимодействии со взрослыми (воспитателем) характеризуется реакцией *адекватной лояльной, стремящейся к преодолению фрустрации* к старшему дошкольному возрасту, что может определяться относительной «зрелостью» взаимоотношений со взрослыми в сопоставлении со взаимоотношениями со сверстниками. Ребенок дошкольного возраста имеет не большой опыт взаимодействия со сверстниками и не способен качественно и сознательно выстроить образ самопрезентации с ними. Ребенок имеет глубокое уважение ко взрослому, проявляя в самопрезентации стремление конструктивно и социализировано отстаивать свою позицию.

В ситуациях *без фрустрации* у мальчиков и у девочек самопрезентация проявляется в реакциях «*без фрустрации*», заключающаяся в ответных реакциях с рассуждениями. Наряду с доминирующей характерной реакцией у мальчиков проявля-

ется в реакции «с агрессией», а у девочек – «фрустрация без агрессии», что также может быть определено проявлением гендерных паттернов поведения.

Самопрезентация в ситуации «знакомства» и «не знакомства»

Основные жизненные отношения ребенка выстраиваются с родителями и близкими. Взаимоотношения расширяются, когда ребенок начинает взаимодействовать с другими взрослыми и детьми. В подобных взаимоотношениях дошкольник проявляет идентификацию, но постепенно выделяется новое стремление к отделению себя от других. Это происходит благодаря осознанию ребенком собственных возможностей. Таким образом, ребенок может находиться в ситуации «знакомства» – взаимодействия со знакомыми людьми, а также может находиться в ситуации «не знакомства» – взаимодействия с людьми, которых не знает ребенок.

Психические отношения как основания самопрезентации

В.Н. Мясищев вводит понятие типов психических отношений. Он отмечал, что «психическое отношение выражает активную, избирательную позицию личности, определяющую индивидуальный характер деятельности и отдельных поступков» [Мясищев 2003: 197]. Данные положения позволяют нам интерпретировать типы психических отношений как содержательные основания самопрезентации, примеры которых можно найти в дневниковых материалах. Ребенок презентует себя с использованием следующих оснований: взаимодействие с явлениями природы и миром вещей (*миром вещей*), взаимодействие с людьми и общественными явлениями (*со взрослыми, со сверстниками*) и взаимодействие самим субъектом-личностью (*собственными личностными ресурсами*).

В ходе исследования особенностей проявления оснований самопрезентации – «сам» (психическое отношение к самому-себе), «вещь» (психическое отношение к миру вещей и миру природы), «друзья» и «взрослый» (психическое отношение к миру людей), нами были выявлены некоторые тенденции.

На каждом выделенном возрастном этапе роль основания «вещь» была более ярко проявлена по сравнению с тремя другими основаниями, используемыми ребенком для самопрезентации собственной детской личности. В ситуации не знакомства, когда ребенок не знает группу сверстников, с которыми ему предстоит вступить во взаимодействие, по сравнению с ситуацией знакомства основание «вещь» чаще становится ведущим для самопрезентации независимо от возрастной группы.

В целом, в отношении категории «сам», как основания самопрезентации, нами была выявлена следующая тенденция: от младшего дошкольного возраста к старшему *увеличивается значимость данного показателя* в ситуации самопрезентации детской личности. Данная особенность может определяться изменением самооценки ребенка, осознанием своих способностей к старшему дошкольному возрасту во

взаимоотношениях со сверстниками, когда ребенок самостоятельно, без влияния мнения взрослого создает предьявляемый образ насыщенный личностными особенностями, наполненный относительно устойчивым внутренним миром. Однако, у некоторых испытуемых в возрасте 3–4 лет были зафиксированы высокие показатели по этому критерию, что не было нами зафиксировано как стабильная тенденция, но при этом обоснована как возможность отголосков кризисности развития (кризиса трех лет).

Пик использования в самопрезентации показателя «друзья», как основания для самопрезентации детской личности, приходится на средний дошкольный возраст, что может быть определено тем, что сверстники в данном возрасте становятся оценивающим фактором поведения и ребенок стремится быть успешным в группе сверстников в процессе общения. В самопрезентации в ситуации «не знакомства» роль показателя «друзья» (психическое отношение к миру людей) увеличивается и у мальчиков, и у девочек от 3 до 6–7 лет, что может определяться стремлением ребенка найти опору и поддержку в новой ситуации в новом, значимом участнике общения – сверстнике, а также определяется ростом значимости сверстника в формировании самооценки.

Яркая тенденция *снижения показателя «взрослый»*, как основания для самопрезентации детской личности, наблюдается к старшему дошкольному возрасту, что также находит подтверждение в стремлении быть самостоятельным и успешным, демонстрируя отделение ребенка от взрослого. Стоит отметить, что у мальчиков исключение «взрослого» как основания для самопрезентации проявляется раньше к 5 годам, а у девочек позже к 6–7 годам, что может свидетельствовать о большей зависимости девочек от оценок взрослых.

Типология самопрезентации детской личности

В результате анализа результатов исследования можно сформировать типологию самопрезентации детской личности. Первый тип самопрезентации характеризуется адекватно-лояльной стремящейся к преодолению фрустрации реакцией; использованием основания «сам»; самопрезентация реализуется через имя, притязание на признание, половую идентификацию, психологическое время, психологическое пространство. Развивается к концу дошкольного возраста (6–7 лет).

Второй тип самопрезентации характеризуется неадекватно-лояльной фиксированной на фрустрации реакцией; использованием основания «взрослый», «друзья»; характеризуется реализацией через притязание на признание, психологическое пространство личности. Развивается к среднему дошкольному возрасту (5 лет).

Третий тип самопрезентации характеризуется адекватно-нелояльной агрессивной реакцией на фрустрацию; использованием основания «вещь», «взрослый», «друзья»; характеризуется реализацией через притязание на признание, половую

идентификацию, психологическое пространство личности. Развивается в младшем дошкольном возрасте (3–4 года).

Четвертый тип самопрезентации характеризуется адекватно-нелояльной игнорирующей реакцией на фрустрацию; использованием основания «вещь», «сам»; характеризуется реализацией через притязание на признание, психологическое пространство личности. Развивается на протяжении всего дошкольного возраста (3–7 лет).

Пятый тип самопрезентации характеризуется пассивной, невключенной формой социального реагирования; использованием основания «вещь»; характеризуется реализацией через имя и телесное «Я», притязание на признание. Развивается к младшему дошкольному возрасту (3 года).

Особенности самопрезентации детской личности

Таким образом, мы можем говорить о том, что:

1. Исходя из того, что в дошкольном возрасте происходит присвоение и усвоение ценностного мира реальных, у ребенка начинает складываться система координат в социальном пространстве, внутренний мир, мы можем говорить о рождении детской личности. Признавая рождение детской личности в дошкольном возрасте, характеристики, которые присущи личности, в частности самопрезентация, можно наблюдать в проявлении активности ребенка через второе звено самосознания – притязание на признание.
2. В основе самопрезентации личности лежит парный механизм идентификации-обособления, который проявляется в уникальном наполнении структурных звеньев самосознания и определяет особенности самопрезентации детской личности.
3. В целом, особенности самопрезентации мальчиков и девочек совпадают, но ориентированы на различные гендерные паттерны, усвоенные в результате взаимодействия с обществом.
4. Особенности самопрезентации детской личности различаются во взаимодействии со знакомыми или не знакомыми людьми.
5. Ведущие основания самопрезентации детской личности изменяются в течение всего дошкольного детства. К концу дошкольного возраста увеличивается значимость наполнения содержания основанием «сам», что способствует преодолению инфантильности. Предмет и/или игрушка, являясь одним из оснований для психических отношений ребенка к окружающему миру, становятся ведущим основанием для самопрезентации детской личности.
6. Самопрезентация личности затрагивает все структурные звенья самосознания, но наиболее сильно отражается в первом звене – «имя и телесное Я», втором звене – «притязание на признание», третьем звене – «половая идентификация».

Литература

- Горький А.М. (1983), *Детство. В людях. Мои университеты*. Москва.
- Леонтьев А.Н. (2004), *Деятельность. Сознание. Личность*. Москва.
- Маркс К., Энгельс Ф. (1955), *Немецкая идеология*. Соч. в 45 т., Т. 3. Москва.
- Мухина В.С. (2012), *Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. заведений*. Москва.
- Мухина В.С. (2013), *Личность: Мифы и Реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты)*. Москва.
- Мухина В.С. (1975), *Проблемы генезиса личности*. Москва.
- Мухина В.С. (2008), *Рефлексивный тест-самоотчет «Кто я?»: возвращение к обоснованию установок, обращенных к реципиенту, и требования к анализу типов рефлексий на себя. «Развитие личности», № 4.*
- Мухина В.С. (1999), *Феноменология развития и бытия личности*. Москва.
- Мухина В.С., Хвостов К.А. (1996), *Психодиагностика развивающейся личности: проективный метод депривации структурных звеньев самосознания*. Москва.
- Мясищев В.Н. (2003), *Психология отношений*. Москва, Воронеж.
- Толстой Л.Н. (1978–1985), *Детство. Отрочество. Юность*. Москва.
- Чуковский К. (1928), *Маленькие дети*. Ленинград.