

NOTY O AUTORACH

EMIL KALINOWSKI – doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego. Specjalizuje się w dziejach nowożytnych Polski, szczególnie swego rodzinnego Podlasia oraz zamieszkującej go szlachty. Zainteresowania badawcze: staropolska kultura polityczna, wojskowość, genealogia, heraldyka, mikrohistoria, dzieje osadnictwa i księgozbiorów.

WIKTOR SZYMBORSKI – historyk, profesor w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jego zainteresowania naukowe koncentrują się wokół historii Kościoła ze szczególnym uwzględnieniem dziejów zakonu dominikanów w epoce nowożytnej. Autor monografii: *Odpusty w Polsce średniowiecznej* (Kraków: Towarzystwo Wydawnicze „Historia Iagellonica”, 2011); *Collegium Broscianum* (Kraków: Księgarnia Akademicka, 2014); „Bracia z ulicy Freta. Studia nad dominikanami warszawskimi w epoce nowożytnej”, w *Studia i Źródła Dominikańskiego Instytutu Historycznego w Krakowie*, t. 18 (Kraków: Wydawnictwo Esprit, 2018). Decyzją Prowincjała zakonu dominikańskiego i Rady Prowincji mianowany do Rady Naukowej Dominikańskiego Instytutu Historycznego. Członek Polskiego Towarzystwa Heraldycznego oddz. w Krakowie, Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemysłu oraz Komisji Historycznej Polskiej Akademii Nauk oddz. w Krakowie. Hobbystycznie propaguje zagadnienie sztuki okopowej, współautor wystawy Sztuka okopowa zrealizowanej w Przystanku Historia IPN oddział w Krakowie.

BARTŁOMIEJ JANICKI – doktor, adiunkt pracujący na Uniwersytecie Opolskim w Instytucie Historii. Zainteresowania badawcze: dydaktyka historii, polski komiks historyczny, technologie informacyjne w edukacji, karykatura polityczna XX wieku. Autor publikacji *Polski komiks historyczny (lata 1920–2010). Dydaktyczny potencjał komiksu historycznego i Dydaktyka historii w dobie technologii cyfrowych* (Opole: Zin Zin Press, 2016).

TOMASZ GŁOWIŃSKI – pracownik Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego, od 2017 r. profesor UW, kierownik Zakładu Historii Gospodarczej i redaktor naczelny *Śląskiego Kwartalnika Historycznego Sobótka*, autor ponad 100 prac naukowych i licznych popularnonaukowych.

KRZYSZTOF PERSAK – doktor, pracownik Instytutu Studiów Politycznych PAN i Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, badacz najnowszych dziejów Polski, systemu komunistycznego, *transitional justice*, stosunków polsko-żydowskich i Zagłady. W latach 2000–2016 związany z Instytutem Pamięci Narodowej. Opublikował m.in. *Odrodzenie harcerstwa w 1956 roku* (Warszawa: Wydawnictwo „Trio”, 1996), *Wokół Jedwabnego* (z Pawłem Machciewiczem, Warszawa: Wydawnictwo IPN, 2002), *Sprawa Henryka Hollanda*

(Warszawa: Wydawnictwo IPN, 2006). Redaktor licznych prac zbiorowych i edycji źródłowych. Laureat Nagrody Historycznej „Polityki”.

KASPER BEDNAREK – absolwent Wydziału Historycznego na Uniwersytecie Jagiellońskim. Obecnie student w Instytucie Historii Sztuki UJ na kierunku Ochrona Dóbr Kultury i doktorant w Szkole Doktorskiej im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Píše rozprawę doktorską pt. „Podziemie Polskie na terenie Kresów Południowo-Wschodnich w czasie I okupacji sowieckiej w latach 1939–1941”. Członek Związku Żołnierzy Armii Krajowej Obszaru Lwowskiego im. „Orląt Lwowskich” w Krakowie. W Związku AK pełni funkcję redaktora *Biuletynu Informacyjnego*. Zainteresowania naukowe: historia Kresów Południowo-Wschodnich podczas II wojny światowej (z szczególnym uwzględnieniem działań ZWZ-AK) oraz inwentaryzacja cmentarzy kresowych.

ADRIAN ŚWIERBUTOWSKI – absolwent Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego. Student na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ. W latach 2020–2023 r. redaktor naczelny czasopisma *Societas Historicorum*. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się na okresie tuż po zakończeniu II wojny światowej, w szczególności na zagadnieniach związanych z powstawaniem reżimu komunistycznego i oporem przeciwko niemu.

JACEK LASOTA – płk dr hab., oficer dyplomowany, jest absolwentem Wyższej Szkoły Oficerskiej Wojsk Pancernych w Poznaniu oraz studiów dyplomowych i trzeciego stopnia Akademii Obrony Narodowej. Począwszy od ukończeniu studiów w 1993 r. pełnił służbę na stanowiskach dowódczych i sztabowych w 9 pułku zmechanizowanym, 6 Brygadzie Kawalerii Pancernej, 34 Brygadzie Kawalerii Pancernej oraz 2 Brygadzie Obrony Terytorialnej. Brał udział w działaniach VIII zmiany Polskiego Kontyngentu Wojskowego w 2007 r. w Iraku. Od 2008 r. jest związany zawodowo z Akademią Obrony Narodowej i jej kontynuatorką Akademią Sztuki Wojennej. Obecnie jest dyrektorem Instytutu Historii i Polemologii Akademii Sztuki Wojennej. W pracy naukowej i dydaktycznej zajmuje się teorią i historią sztuki wojennej, polemologią oraz bezpieczeństwem. Jest autorem opracowań o charakterze teoretycznym i praktycznym, kierownikiem i uczestnikiem wielu prac oraz projektów naukowo-badawczych z zakresu bezpieczeństwa.

RADOSŁAW STRÓŻYK – historyk, absolwent Wydziału Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Pracownik Oddziałowego Biura Badań Historycznych IPN w Warszawie. Zainteresowania badawcze koncentruje głównie wokół historii podziemia

niepodległościowego na terenie Warszawy w okresie II wojny światowej. Autor publikacji *Obwód VI Praga Okręgu Warszawa AK w powstaniu warszawskim – wybór dokumentów* (Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej. Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, 2024).

JACEK CHROBACZYŃSKI – krakowski historyk. Do 30 września 2021 r. związany z krakowskim Uniwersytetem Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej. Specjalizuje się w najnowszych dziejach Polski i powszechnych, historii Krakowa, biografistyce, socjo- i psychohistorii oraz antropologii historycznej. Autor dwudziestu kilku książek i blisko dwustu publikacji pomniejszych. Współpracownik Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau, współorganizator Kongresów: Polska – Rosja. Trudne sprawy. Trzy narracje: historia – literatura – film oraz Kongresów Zagranicznych Badaczy Dziejów Polski. Członek Rady Naukowej „Krzysztofów”. Laureat Medalu św. Krzysztofa, nadawanego przez Muzeum Krakowa za długoletnią współpracę z muzeum.