

Marcinkowski, Kazimierz

Inwentarz Zamku Warszawskiego sporządzony w roku 1769

Przegląd Historyczny 6/3, 406-407

1908

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych, tworzonej przez Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został opracowany do udostępnienia w Internecie dzięki wsparciu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach dofinansowania działalności upowszechniającej naukę.

INWENTARZ

Zamku Warszawskiego

sporządzony w roku 1769.

(Ciąg dalszy).

Pokoy sypialny, pekinem białym w różnych kolorow kwiaty drukowanym cały, y z alkową, tudzież firankami, do niey kitayką zieloną podszytymi, y drugiem z tey że samey kitayki zieloney będącemi, z nakryciem łożka kitayką zieloną podszytymi, y drugiem z tey samey kitayki zieloney będącemi, z nakryciem łożka kitayką zieloną podszytymi, y drugiem z teyże samey kitayki zieloney będącemi z nakryciem łożka kitayką zieloną podszytymi y wstążkami zielonymi płótkami u niegoż wybity, w którym suffit gipsowy biały, lustro o 4 lichtarzach na sznurze, kitayką zieloną okręconym, w sobie utrzymujący, podłoga dembowa, stara, w tafle układana, okien dwa dubeltowych, angielskiego fassonu, do których iedne bliższe firanki (z) muslinu białego po Bretow 4, a drugie kitaykowe zielone po Bretow sześć z sznurami y kołkami do ściągania, tudzież (z) czterema do przytrzymowania, mosiężnymi, wyzłacanymi hakami, znayduią się. Lamperye, futrowania w oknach. Drzwi y od-rzwia dembowe stolarskiey roboty, kapucyńskim kolorem malowane, z listwami wyzłacanymi. Pomiędzy oknami zwierciadło wielkie o dwoch taflach w trymo zrobione, nad którym landszaft na płótnie w kwiaty malowany. Około tego trymo—rama snycerskiey roboty, fayngoltem wyzlacana, dwa lichtarze, emalie, w kwiaty kozdy, do dwoch swiec będący. Pod nim kommoda paryska, nazwana à la ren Bois d'rose, mosiadem pozłacanym okładana, o dwoch szufladach, z marmurem na wierzchu, nazwanym Bregdalep. Komin paryski (z) marmuru czerwonego, nad którym zwierciadło o 6 taflach z saskiego pałacu; nad nim landszaft w kwiaty malowany, rama snycerskiey roboty wyzlacana. Około tego zwierciadła dwa lichtarze w kwiaty emalie, do trzech swiec kozdy. W kominie dwa wilki paryskie żelazne z essami mosiężnymi wyzłacanymi, ptaki pomiędzy sobą utrzymującymi, łopatka y obcegi żelazne z galkami mosiężnymi wyzłacanymi, mieszek lakierowany dubeltowy; tenże komin wewnątrz dwiema po bokach mosięż-

nymi, a trzecią w poszrodku z herbem Rzpltey żelazną blachami wykładany. Na nim pięć wazonow porcyneili paryskiej, koloru szafirowego, w mosiądz wyzlacany à la grec oprawnych. Przy tymże wstęga czerwona z białym: iedna do dzwonka. Dwa zegary en cartelle, pozlaczane, paryskie, w kwiaty. Facyata alkowy snycerską robotą rznieżta, wyzlaczana, przy ktorey dwa lichtarze paryskie emalie, w kwiaty kożdy, do 3 swiec, lichtarzyki mosiężne mający. Na de drzwiami dwa superporty, na płotnie w kwiaty malowane, w ramach snycerskiej roboty wyzlaczanych. W alkwie łozko drewniane dembowe szrubowane, do ktorego siennik z dobrego drylichu białego z błękitnym, materacow dwa z barchanu białego, włosami wysłane, piernat z grodyturu zielonego, puchem nasypany, wał z tegoż grodyturu (s.) puchem nasypany, kołdra na bawelnie po iedney stronie białą a po drugiey zieloną kitayką pikowana, przykrycie białe iedwabne. Poduszek puchowych w zielonych kitaykowych nasypkach 4, do ktorych garnierowania garniturów koronek brabantzkich tyleż, sznurow iedwabnych do dzwonekow z kutasem iednym dwa, stolikow nocnych bois de rose, z ktorych ieden z drzwiczkami na zameczek zamykającymi się, z wierzchami marmurowemi, bregdalep, dwa, kanapa iedna en ovale, trzciną pleciona z materacami tylnim y spodnim, tudziesz wałami włosem wysłanymi, z pekinem białym w kwiaty iak obicie, powleczonymi, wstążką zieloną obszywanemi. Druga kanapa H a y s e l o n g (s) trzciną wypletana, niebiesko z białym malowana, z materacem y wałem pekinu białego w kwiaty. Dwa krzesła paryskie, snycerską robotą wyzlaczane, z pulpitami do czytania na rękoieściach żelaznych wyzlaczanych będącymi, adamaszkiem białym z zielonym wybite, z poduszkami pierzem wysłanemi, adamaszkiem takowymże pokrytemi. Stolikow en cabriolle w drzewie snycerskiej roboty faygołtem wyzlaczanych adamaszkiem biało z zielonym wybitych z poduszkami pierzanymi tymże adamaszkiem pokrytemi, sześć. Item krzesło en cabriolle, bogatą materyą srebrną w kwiaty wybite, iedno. Wezglowiuow po oknach, włosem wysłanych, z morą srebrną bokami a wierzchem dwa, materyą bogatą srebrną, zaś dwa spodnie kitayką białą, spodem ierchą takąż pokrytych, galonkiem wązkim srebrnym po bokach y wierzchu na zszywaniu materyi szamerowanych, po rogach dwoch kutasami srebrnymi na sznurkach takowych że wiszącymi, ozdobionych, cztery. Stolik do pisania bois d'rose, z kwiatkami w rózne kolory z drzewa wysadzonymi, paryski, na kołkach mosiężnych pozlaczanych, toczący się, na 4 nożkach mosiądzem pozlaczanym okładanych, z sztukami matematycznymi z mosiądzu pozlaczanego, po bokach czteroma skorką na wierzchu wybity, z szufladkami zamykającymi się dwoma. Ekran przed komin w ramach drewnianych z kitayki, po iedney stronie materyą bogatą wykładany, skrzynka do drew biało z złotem malowana.

(c. d. n.)

podał do druku KAZIMIERZ MARCINKOWSKI.