

Marcinkowski, Kazimierz

Inwentarz Zamku Warszawskiego sporządzony w roku 1769

Przegląd Historyczny 7/1, 132-135

1908

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych, tworzonej przez Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został opracowany do udostępnienia w Internecie dzięki wsparciu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach dofinansowania działalności upowszechniającej naukę.

INWENTARZ

Zamku Warszawskiego

sporządzony w roku 1769.

(Ciąg dalszy).

Okolo alkowy z lewey strony garderobka, obiciem płociny wiedeńskim wybita, zaś z prawey taka druga, z ktorey drzwi na ganek ku dziedzincowi pojedyncze sosnowe, na zawiasach z zamkiem żelaznych. Tamże krzesło z trzciny plecione, do nocney wygody z naczyniem cynowym a biedett z sprycą cynową, naczyniem w niey porcyallowym, z flaszkami do wodki krzysztalowymi dwoma, w tyle chowaiącemi się, skorką czerwoną obite, w sobie zamykaiące.

Z ktorey wracając się do pokoju, y z tego pokoju idąc daley, pokoy, w którym Krol JEMé ubiera się. Ten cały kitayka w płomienie iasno y ciemno zielone tła białego wybyty, listwowania wszystkie gładkie, metalem wyzlacane. Okien w nim podwoynych angielskim fassonem w drewno oprawnych, dwa. Firanek u nich że z kitayki teyże, z ktorey obicie, par dwie. Z tych dwie, a dwie pobrudzonych, odmienienia wymagaiących. po osim bretow wstaszka zieloną obrąbionych z sznurami, prętami, kołkami y hakami mosiężnymi w ogniu odzłacanymi, do przytrzymowania tych że firanek czteroma; drzwi w puł zamykaiących się troie, z zamkami francuskiemi mosiężnymi, nad ktorymi landszafftow w osoby kompanij, na płotnie malowanych, w ramy snycerskiey roboty, fayngoltem wyzlacane, osadzonych, trzy. Między oknami trymo, w którym zwierciallo paryskie, nowo sprowadzone, o dwoch taflach będące, a nad nim landszafft w osoby kompanij malowany, w ramach snycerską robotą rznietych, z zwierciadłowymi łączących się, suto wyzlacanych, osadzony. W kącie pierwszym—nisza, snycerską robotą y stolarską adornowana, w ktorey piec z kafli rami-kowych biały o 3 skrzyzniach z facyata; po bokach nisy dwa lichtarze wkręczone z mosiądzu wyzlacanego, do 3 swiec w laur zrobione. W drugim komin z marmuru czerwonego, na dole wewnątrz bokami z miedzi a w poszrodku żelazną z herbem Rzpltey blachami wyłożony. Nad którym zwierciadlo z pałacu saskiego o 6 taflach w ramy snycerskiej ro-

boty z landszafftem u gory w osoby, kompanię reprezentujące, malowanym, suto wyzłacane, oprawne, a na bokach jego dwa lichtarze laurowe z mosiądzu, pozłacane, do dwóch swiec koźde wkręczone. W tym że kominie wilków żelaznych z essami en royalle mosiężnymi dwa, obcęgow do poprawiania ognia dwoie, łopatką jedną. Wszystko to z gałkami mosiężnymi wyzłacanemi. Ekran o 3 sztukach z mosiężnymi zawiaskami, kitayką takąż iak i obicie wybity. Garnitur do dzwonka z wstążek płomienistych, w pukle wiązanych, skrzynka do drew biało z złotem au Clips malowana. W tym że pokoju kommoda paryska à la rens(s.), w kostkę szarawym, białym, czerwonym drzewem wykładana, mosiężnymi w ogniu pozłacanymi po rogach y bokach sztukami ozdobiona, o dwóch szufladach z marmurem na wierzchu, bregdalep. Na tey kommodzie wazon porcelliny paryskiej w kolorze turkusowym, mosiądzem, wyzłacanym à la grec, oprawny, stolik paryski malinki en couleurs zwany, z szufladką, na wierzchu ktorego muzykalne trophea, drzewem wykładane.

Item stolik mniejszy, en symphonie zwany, u ktorego wierzch na dwóch zawiasach podnoszący się, wewnątrz trzy zawiera przegrodki Vinde(s.) poche nazwane, z zameczkiem, a po rogach mosiądzem wyzłacanym okładany; malutka kommodka à la Regence o dwóch szufladach, mosiądzem w ogniu pozłacanym okładana, z trzema antabami, dwoma zamkami y schildtem iednym z drzewa różnego w kwiaty wysadzonego na dnie bladorożowym z wierzchem marmurowym koloru czerwonego z białym; stołkow En Cabriolle, trzciną wypletanych, niebiesko z białym malowanych, z poduszkami, takąż kitayką, z iakiey y obicie, pokrytemi, osim.

Item stółek en Cabriolle, skorką czerwoną wybity z materacykiem, takąż skorką pokrytem, ieden.

Item stółek do modlenia się, czerwoną skorką wybity, z wspieraniem podnoszącym się, tąż skorką po obu stronach obitym, reparacyi potrzebujący. Stoł jesionowy do gotowalni, opasany kitayką zieloną ze wszystkich czterech stron, a na kitayce muslinem białym w kwiaty y pasy; nakrycie gotowalni z muslinu takiegoż, iedno kitayką zieloną podszyte, a drugie tylko do teyże kitayki przyszyć się po upraniu mające. Do tey że gotowalni zwierciadło w ramy srebrem oprawne osadzone. Zegar, en cartelle zwany, kwiatkami emalie ozdobiony, suffit gipsowy, lustro szkła czeskiego z lichtarzami 4-ma na sznurze kitayką zieloną okręconym w sobie utrzymujący, podłoga dembowa w tafle układana; do drzwi gabinetu firanki sukienne y tasmą zieloną pułędwabną obszyte podwoyne, na przecie żelaznym; stolik do kart grania, jesionowy, sukmem zielonym wybity.

Ztąd gabinet Krola JEmci do pisania służący, cały nowo, kosztem tegoż Krola Jmci robiony; w nim Rzpłtey okien dubeltowych angielskim fassonem w drewno oprawnych dwa; między oknami Zwierciadło paryskie o 2 taflach, nad którym dwa lichtarze paryskie w kwiaty emalie koźdy, do dwóch swiec służące, wkręczone; komin marmuru de Carrara, a nad nim zwierciadło paryskie o dwóch taflach, około niego zaś gorą y dołem cztery filonki zwierciadlane. Na tymże kominie dwa wazony, niby marmurowe, koloru czerwonego, w mosiądz wyzłacany oprawne, z festonikami takiemiż, po bokach zaś wyżey niego wkręczone

lichtarze mosiężne wyzłacane z kwiatkami, emalie, do swiec dwoch każdy z nich będący, dwa; wewnątrz zaś na dole po bokach miedzianymi, a srodkiem żelazną z herbem Rzpltey blachami wyłożone; wilki żelazne z mosiężnymi postumentami y na nich że wazon... mający, cęgow do niego ku poprawie ognia dwoie, lopatka iedna żelazna z galkami mosiężnymi pozłacanymi, oraz mieszek lakierowany. dubeltowy; ekran we trzy sztuki z samego tylko drzewa—Rzpltey, blacha zaś kosztem JKMcI sprawiona. W tymże gabinecie krzesło en Cabriolle, bogatą materyą srebrną białą z kwiatami wybite; drzwi dwoie, nad których iednymi superport zwierciadlane z tafli z srebra oskrobanych, zamki u drzwi mosiężne, pozłacane kosztem krola Jmci. Kommoda paryska de Vieux loc(s.), kolorem czarnym chinską robotą z złotem lakierowana, o dwoch szufladach, z marmurem na wierzchu siwawym, mosiężnymi wyzłacanymi sztukami ozdobiona; stołkow à la ren, trzcina plecionych, zielono y biało malowanych, dwanaście, u których poduszki kitayka w pasy białe y zielone kosztem krola JEMcI pokryte. Podłoga z dembiny w tafle układana nowa, kobiercem de noguet biało z zielonym wybity, suffit gipsowy, po gzymsach wyzłacany, latarnią paryską w Pentagon z szkła zwierciadlanego w mosiadz z kwiatami emalie wyzlacany, oprawnego, wewnątrz lichtarz do trzech swiec mająca, na sznurze kitayką zieloną z kwiatkami włoskimi okręconym, utrzymujący. Pulpit z dwoma lichtarzykami mosiężnymi posrebrzanemi, stolik nocny z podwoynymi drzewczkami y zameczkiem. krzesło z pulpitem do czytania, czerwona szafierowa skorką wybite,—same krzesło Rzpltey, pulpit zaś JKMcI — zwierciadło o dwoch taflach Rzpltey, w którym zegar JKMcI wprawiony.

Z gabinetu do miejsca sekretnego przeyscie, płotnem wideńskim w kostkę niebieską drukowanym po większey części wybite, w którym dwa lustra mosiężne w laury do sciany przybite, każde o iednym lichtarzu do swiecenia, tudziesz szafa na skład książek w pul cyrkulu zrobiona, szaro peycowana. z drzewczkami u gory z drotu złotego czworgiem, y firankami (z) kitayki zieloney do nichże tylaż u dolu drewnianymi, rownie czworgiem, z zameczkami do każdego francuskiemi; piec w przeysciu z kafli ramikowych biały o dwoch skrzyniach na postumencie drewnianym. Miejsce sekretne, biało malowane, z pozłacanymi filonkami w Boazeryą robione. w którym biedeados, czerwona skorką obita, z szprycą cynową, basonem farfurowym y flaszki do wodki dwoma, w tylku chowaiacemi się; podłoga połową dembowa a połową sosnowa ordynaryina, suffit gipsowy.

Daley ciągnącym się przeysciem od gabinetu, drzwi na boku podwoyne do pokoju, na dziedziniec okna mającego, a consilyls zwanego, antre z garderobianej sieni mającego, przed którym Przedpokoy, cały alfresco malowany z lamperyami sosnowymi, w filonki robionymi, żółtawo y czerwono malowanymi, do którego drzwi podwoyne w odrzwiach marmuru chęcinskiego, okno na dziedziniec iedno, o 4 kwaterach w ołow oprawne, filonkami stolarskiey roboty futrowane; podłoga sosnowa z fryzami dembowymi, suffit gipsowy z gzymsami, w nisy piec z kafli ramikowych w trzy skrzynie z facyata. Szlaban koło tego pokoju ieden, biało malowany, drzwi do piecow palenia w filonki robione y malowane, tak iak y lamperya.

Item drugie mniejsze, w lamperyi zamykające się, proste, obok których okienko okrągłe do miejsca sekretnego. Nad drzwiami landszaffty na murze malowane. Przed tym przedpokoiem jest ganek, do którego wchodzi z schodów kręconych kamiennych, Władysława wowskie nazwanych, w którym drzwi podwojne sosnowe stolarskiej roboty szaro-malowane na zawiasach z zamkiem y szubryglami żelaznych w węgarze kamiennym. Nad temiż drzwiami okno w ołów oprawne o dwóch kwaterach z kratą żelazną, także w węgarze kamiennym osadzone. Ten ganek czyni komunikacyę tak do przedpokoiu wyż wyrażonego, iako też do garderobow JKMci; ma suffit gipsowy gładki, podłogę z tarcic sosnową z fryzami dembowymi, częścią w tafle gładko układaną; przepierzeń czworo: dwoje murowanych, w których drzwi podwojne sosnowe w filonki stolarskiej roboty w futrach dembowych, drugie zaś dwa z tarcic sosnowych stolarskiej roboty z drzwiami pojedynczymi, także w filonki stolarskiej roboty; wszystkie na zawiasach z zamkami ordynaryinymi y szubryglami, żelaznych. Okien na dziedziniec widok daiących. w ołów oprawnych o 4 kwaterach ze wszelkim okuciem w węgarach kamiennych — pięć, pieców z kafli marmurkowych o 3 skrzyniach—dwa białych, ieden z drzwiczkami y rurą żelaznymi, drugi (z) kominkiem w murze do palenia w piecu będącym, do którego drzwiczki drewniane, na zawiasach z kołowrotkiem żelaznych; tambor przeddrzwiami garderoby krola JEMci stolarskiej roboty z drzwiami pojedynczymi z tarcic sosnowych w filonki na zawiasach z zamkiem y Essem mosiężnym, żelaznych, pod wierzchem którego w około okna szklane w ołów oprawne, nad temi pułap z tarcic, szafka iedna w framudze przy oknie stojąca, sosnowa, stolarskiej roboty, troje drzwi pojedynczych na zawiasach z zamkami żelaznych mająca; cały ten ganek wraz z drzwiami y tamborem al fresco szaro z różowym w filonki malowany; w iedney części tego ganku, gdzie się krol JEmć pudruie, jest obicie bawełniane siamois widenskie, w pasy zielone y różowe gzygzakowo robione.

(c. d. n.)

podał do druku KAZIMIERZ MARCINKOWSKI.